

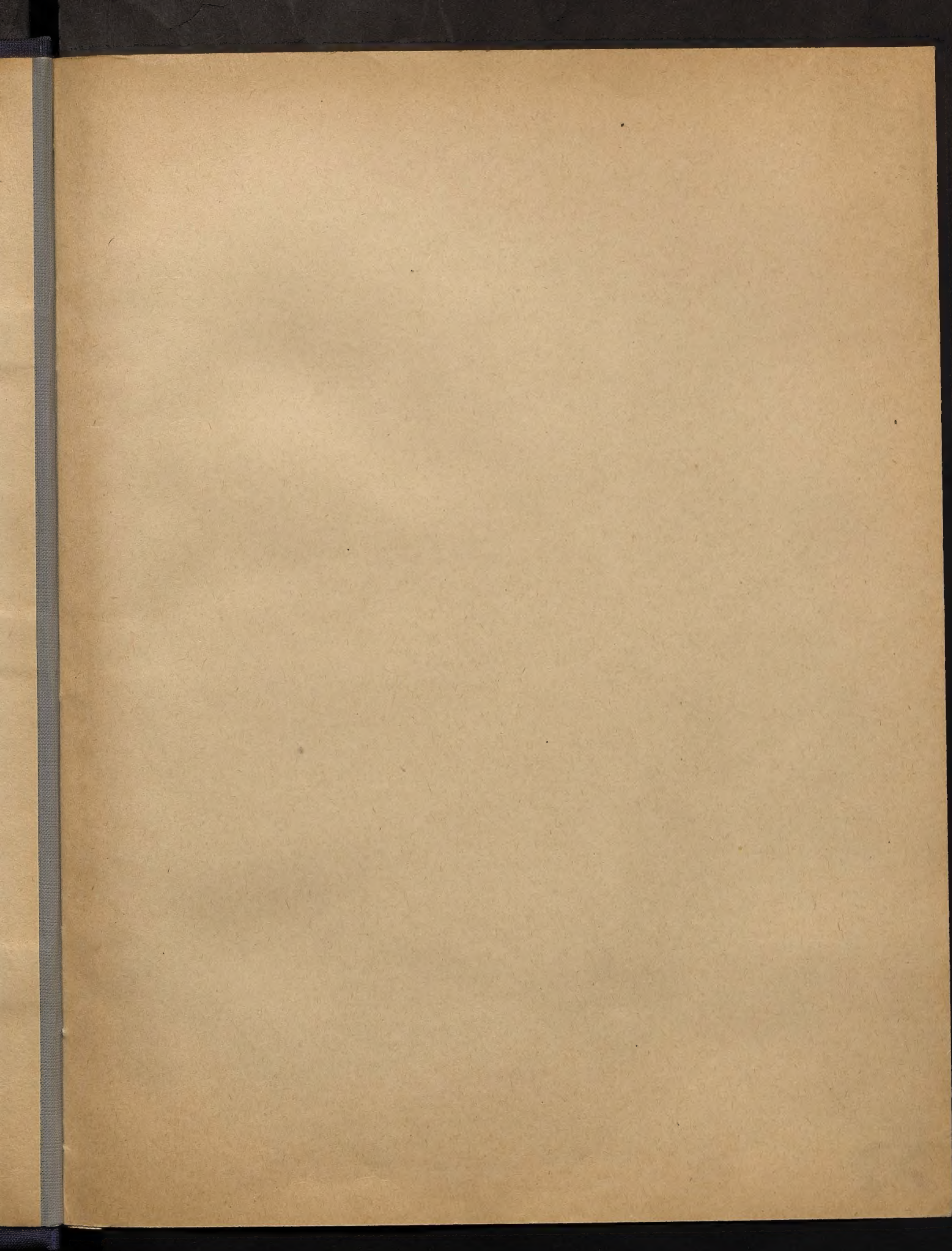




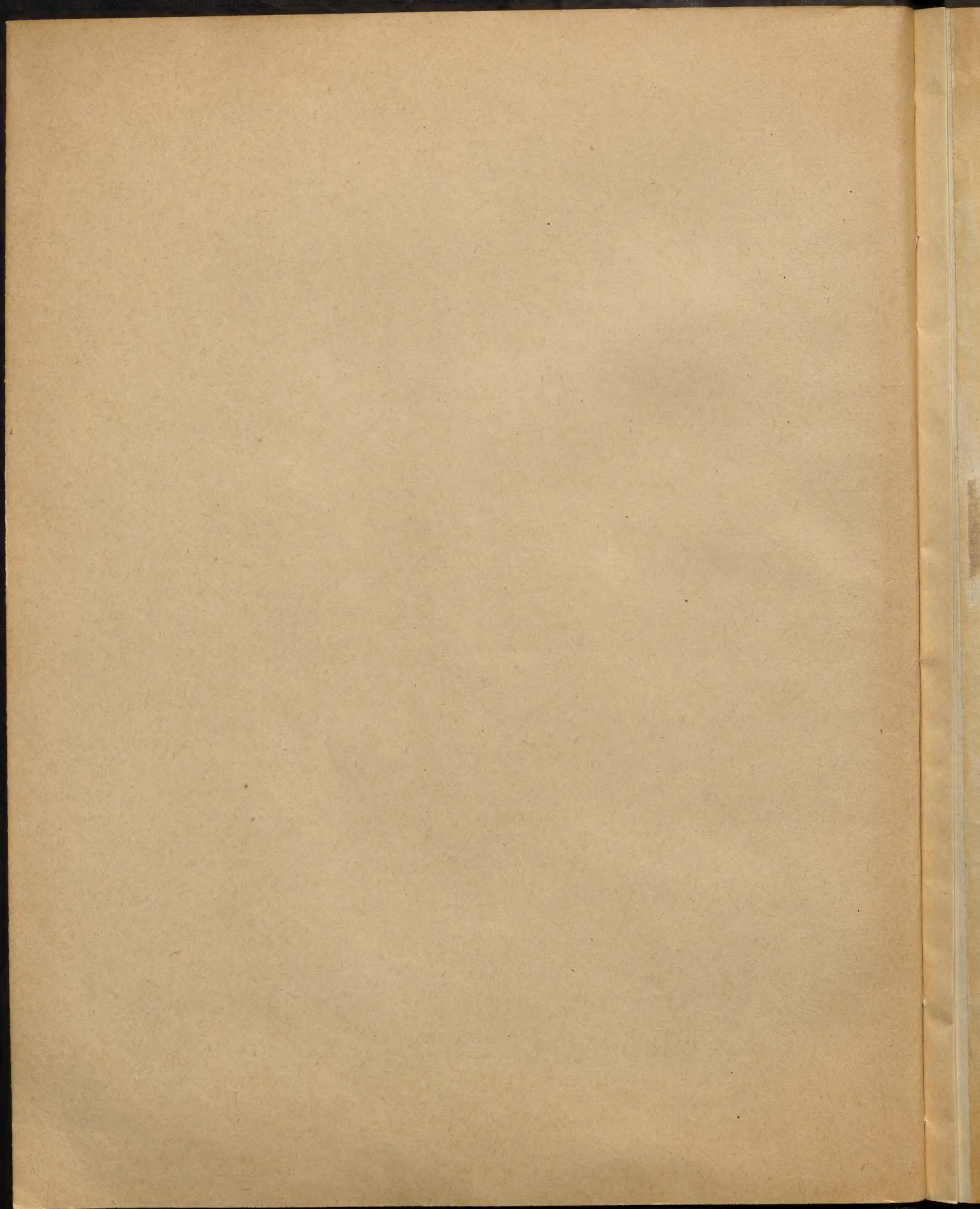
Opr. "Starodruk" 1962 r.

Rps BJ 6716

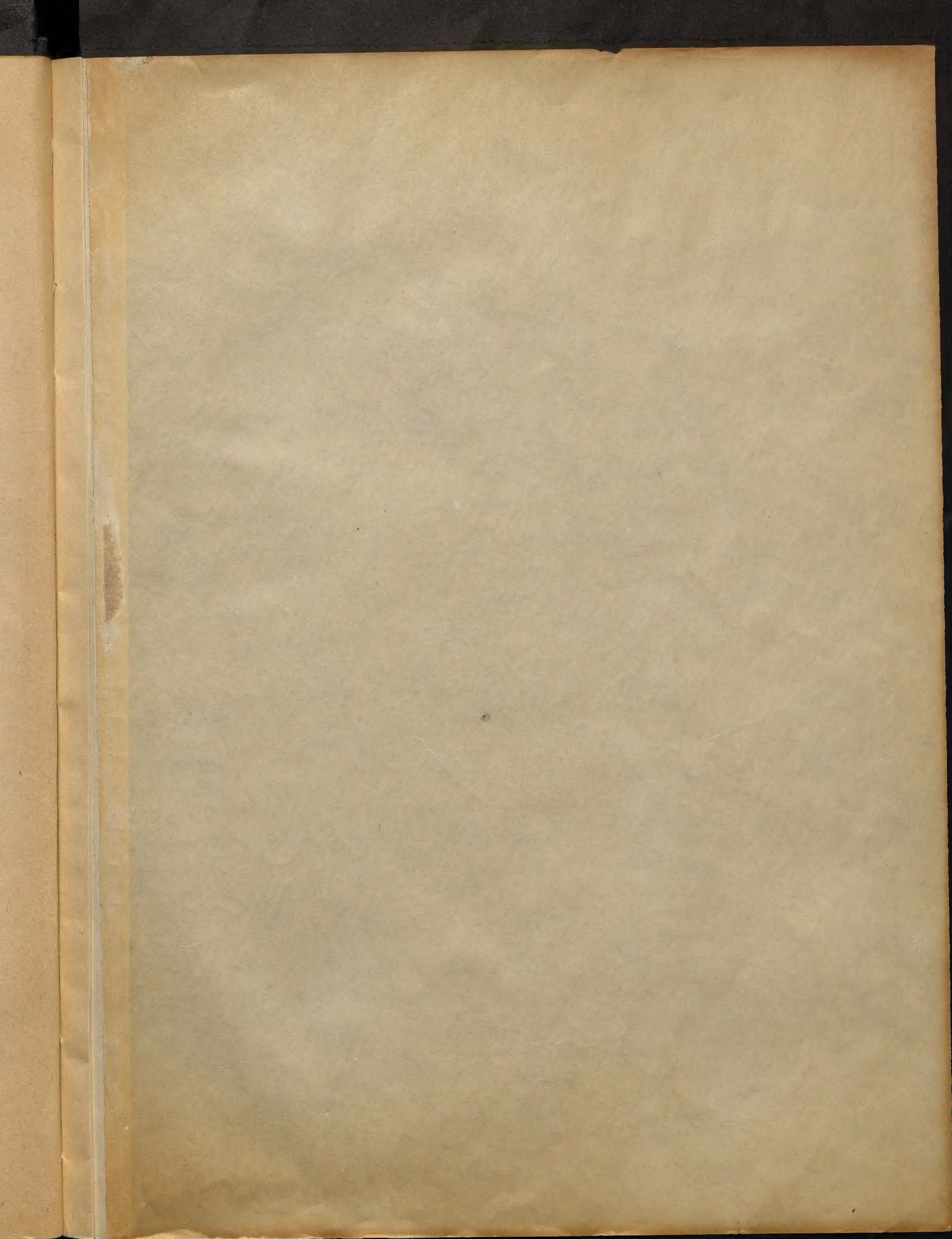




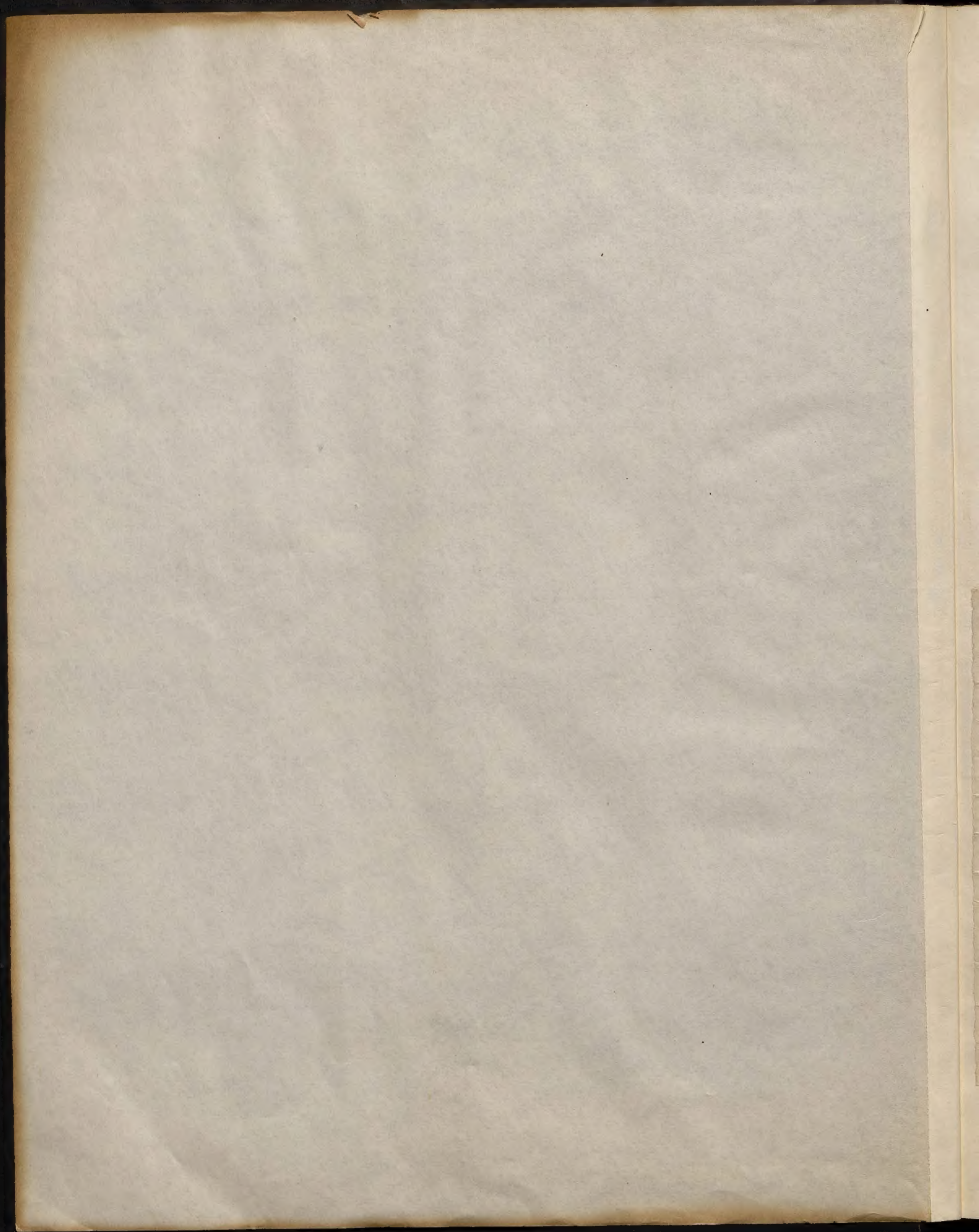














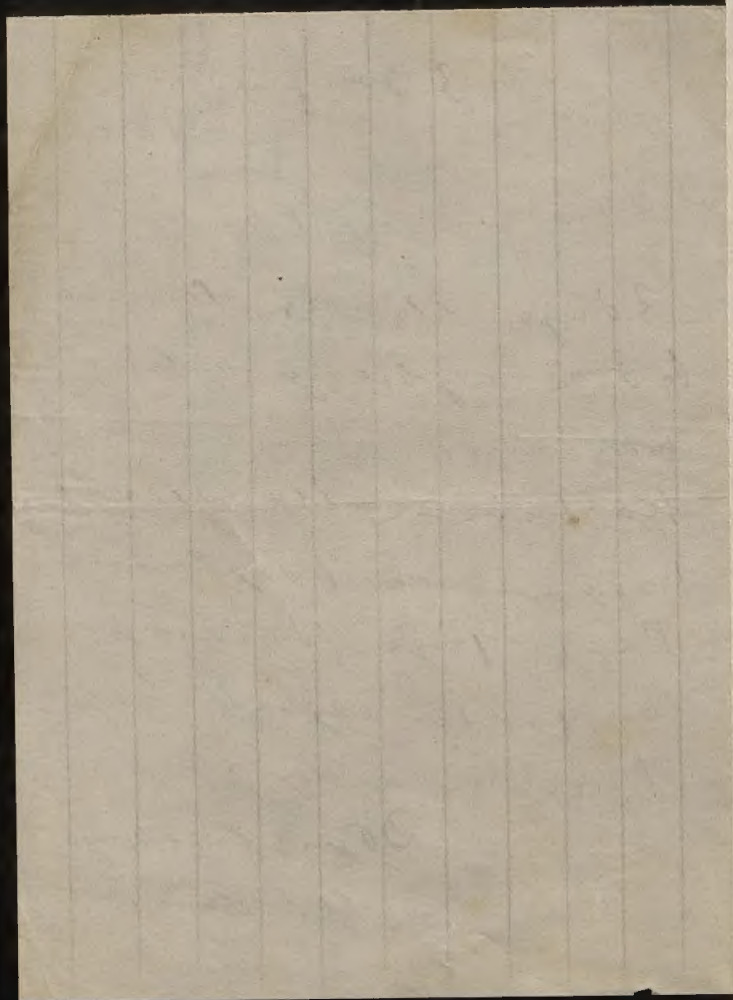
3 go grudnia 1  
1887r.

Szanowny Panie,

Zdaje się, że Panot  
będzie wybranym, ale  
wiadomości Pana odbierze  
po nocie. Na wszelki  
przypadek przekaż  
Panu jego fotografię,  
a jutro wyśle biografię  
Prezydenta wybranego.

Doświadczenia  
Mieczysław







Władysław Mickiewicz

2

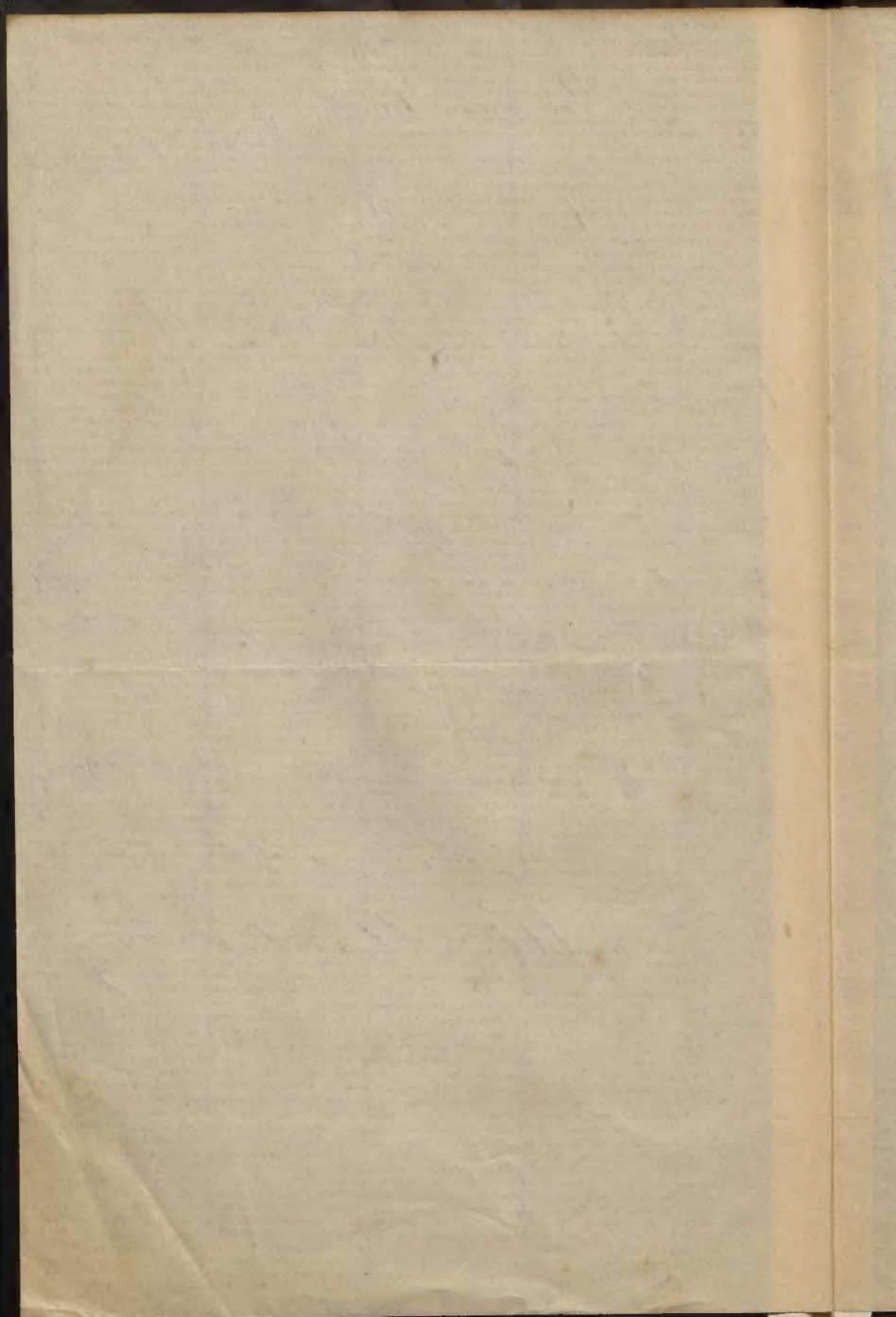
Paryż 10 go grudnia  
1887 r.  
7 rue Guénégaud

Przepraszam Szanownego  
Pana za opóźnienie. Chciał  
prosić, prosząc mi udrzelić  
co do Jakiżych korespondencji  
jeżeli pierwsza nie subskrypcyj  
zadanie i życzenia  
kierunki.

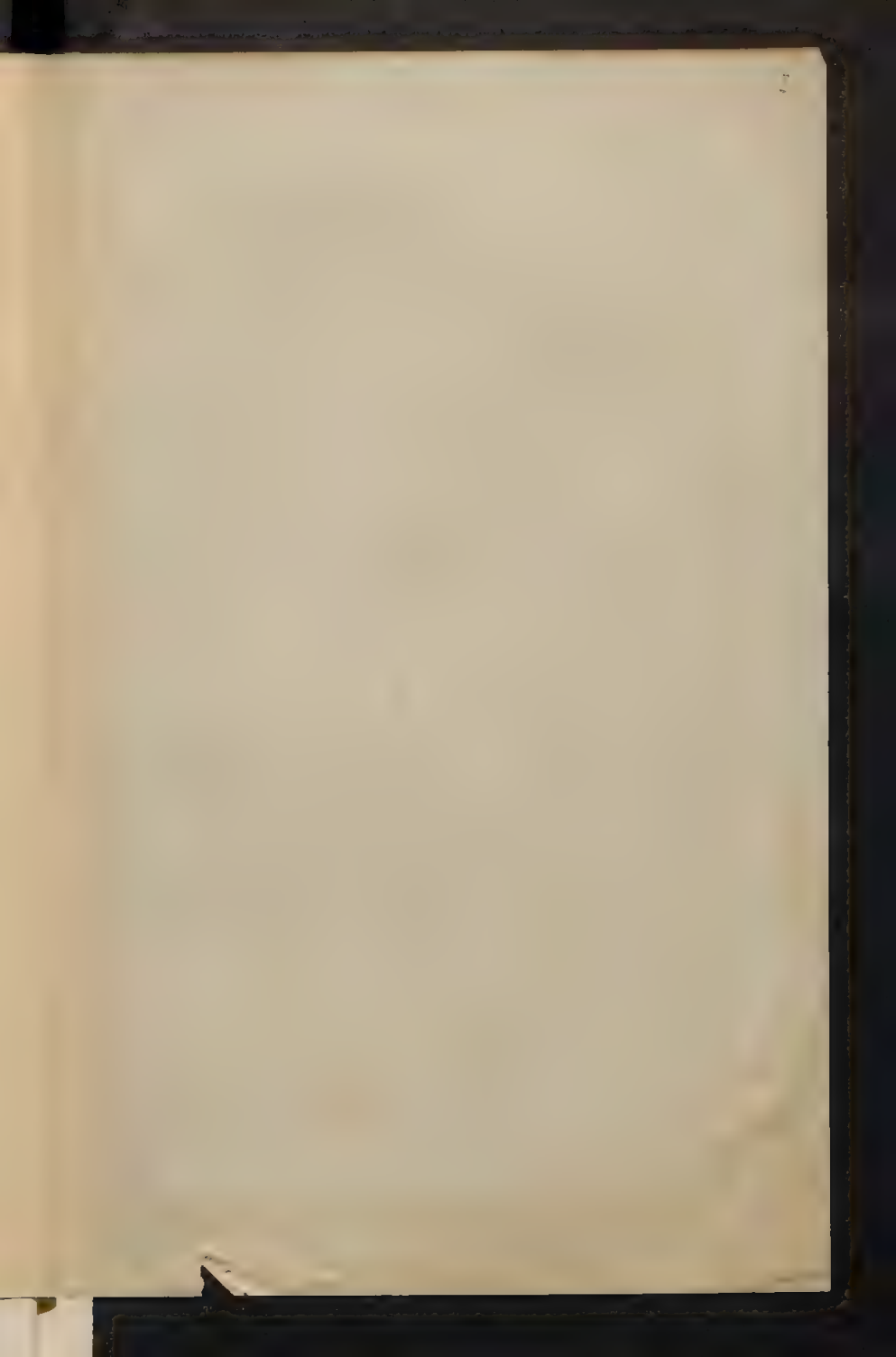
} prawdziwym powołaniem  
zyczenia i Paży

W. Mickiewicz















1 go Stycznia 1888

4

Szanownemu Panu  
wysłałem przez T.  
Bernardowicza o Bohdanie  
Dobro, Kłom. Dziś 24 2<sup>o</sup>  
nadaje się do druku.  
Teraz Pan pociągnął mi  
2 Janie, proszę mi o tym  
zawiadomić, a w przeciwnym  
razie zarekomendować  
wskazać mi odesłać.

Nie wiem jak  
wysłatkę Pan 2 wbi  
z wzmianką o cieniu



emigracyjny. Posyłam  
wam spracowane.

Życzę, żebym

moje prośby pomógł  
a Panu zechciało się  
wznowić ten, polecam  
się przyjąć i miło.

W. G. Życzę

W. M. Mianicki

Życzę, żebym

Życzę, żebym

Bonjour, życzę

bonjour, życzę  
przyjemnie i kopistom



[illegible]



gr

10

11

e



Paryż 23 go stycznia  
1888 r.

Szanowny Panie

Dwa pierwsze  
numery Lustra  
odobratem. Bardzo  
się wycieszyłem pod-  
czas tej wyjątko-  
wej starożytności wykre-  
szenia i rozmowy z  
trójcą. Panna Julia



Tattonowska

34 Boulevard Saint.

Michel Paris <sup>wniośca</sup>

na moje 2e fr. 12

za półrocz. Płatę

licz 100' ugotac

Dwa pierwsze

numera. Za fotografie

Gleniego i Camilla

na 2e danie państwo

ugotane pod koberc

malesy mi się

2 fr. 50 centymów.



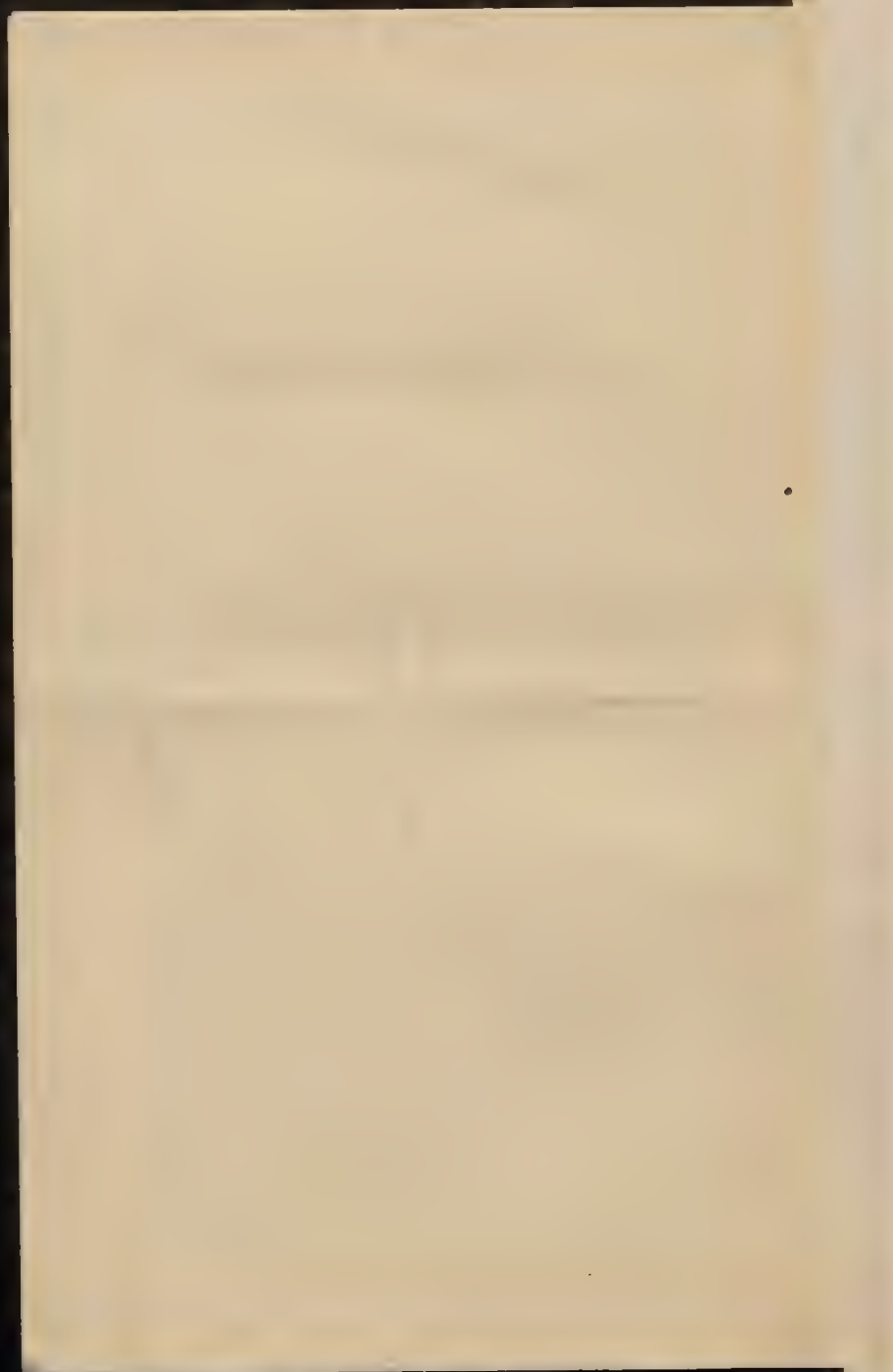
Portage also a  
 mine 9 p. 50 c.

To Sympson's printing

} printing & binding  
 .      cycling & page

W. McKewin





14<sup>go</sup> Listopada  
1888r.

7 me Guénigand

Szanowny Panie,

Sygnitem, że praca  
kwartowa o B. Zaleskim  
być nie mogła wycisnąć w Świątce  
miejscowe upływały. Jest to  
Świątka zbyt obszerna i zbyt  
niecenzuralna. Działając prosię  
Szanownego Pana zwrócić  
z kopiiu pocztę synowi  
B. Adama Zaleskiego i  
przyjąć zapewnienie nag-  
rodzonych węgł uciebie.

W. Mickiewicz

Szanowny Panie! Proszę temu rok  
porozumieć memu przyjacielowi, S. Władysławowi  
Mickiewiczowi u kopiiu diura Pana



Lenartowicza o. i. p. Otu moim pod  
tytułem: „Stowo o Bohdanie Zaleskim”,  
w myśli że skarowny Pan bezwzględnie  
i w całości takowy wydrukuj w świecie.  
Jednak rok cały minął, i świat nie  
zauważył nawet jeszcze druku tej pracy.  
Która nie jest cenzuralna i za obraźliwa.

W takich warunkach, upraszam  
o zwrot przez pocztę tego rękopisu,  
który jest moją własnością. Dziękuję  
w zupełnej zgodzie z autorem pracy.

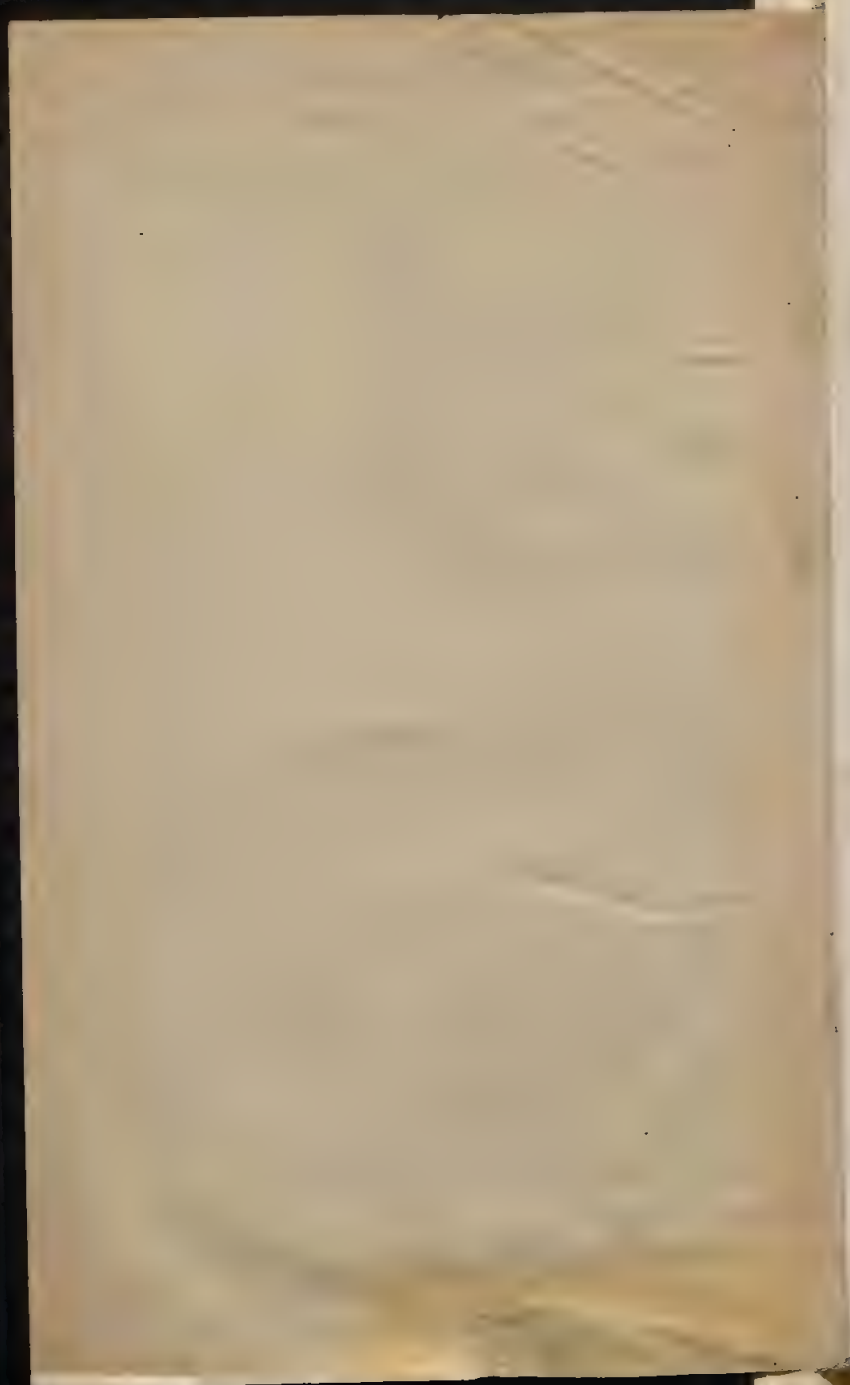
Zostaje z głębokim szacunkiem  
najprzyszy odyc  
Dyominy Zaleski

O. I. Proszę przesłać rękopis przez pocztę,  
jako opaskę z rekomendacją pod adresem  
M. Denis Zaleski, rue d'Ormeville 22.

or  
him,  
ie  
ieie!  
ie  
y  
una,  
am  
e,  
am  
y.  
him

ki  
ab  
m





Parę 190 Garwa  
1890.

Garowny Nanie,

Ostatni raz foto-  
grafowatem się w  
Krańowie u Bizzińskiego.  
Fotografii tej żadnego  
egzemplarza nie  
posiadam, ale takowy  
Bizzińskiego zwrócić  
by może mógł dostarczyć.  
Podczas mojej tam  
kilkulej bytności w



Kre nou te ude udatu  
mo ide Pama restu  
u le Dancys Iudatu,  
Spodziewam sie  
za kilka tygodni  
byc uczestnikiem,

} prowadzonym  
Kwarcianicami

Zgustiny stuz

Mr. Mickiewicz

80

100

100

100

100

100

100

100



h  
c  
a  
e  
c

Na wiezorne Mickiewicz<sup>gustaw</sup>  
wielka Bartkowska a  
chante avec une science  
avec cette pureté de style  
et cette sûreté de méthode  
qui font de elle un professeur  
de chant si distingué.

Il est sans doute regrettable  
<sup>sans avoir malade</sup>  
qu'elle ait été prise.

Spiew 3 męgity are  
Zaent de J. Horoszkiewicz.  
Wspomnienia w. 1830-31  
Wiersze, piosenki i męgity  
Wiersze męskie w. 1830-31  
odmowa 219 do 221 p. 18.  
Lipnik 1880. J. Horoszkiewicz  
w. Pol. 1880.

avertir le lecteur de la  
licence qu'il prend. Le  
auteur d'un volume  
comme l'édition  
de l'épique, mais la fin  
rance m'édifie,  
et l'auteur n'est pas  
caractéristique des textes  
universellement connus  
et il est évident que  
le cas ne soit point  
exemplaire et que le  
premier volume de la série  
soient comme les autres  
chez nous de la diffusion  
à son gré des éditions  
concernant pour la  
piété la science.



Mon cher ami,

Je ne t'écris que quelques mots,  
car je cours à la leçon et si je ne  
jettai pas ma lettre à présent à la  
poste elle ne partirait que demain.

J'ai été à l'imprimerie, tout  
est arrangé; on imprime. La Réforme  
donne aujourd'hui vendra: notre  
prospectus; on n'a pas pu faire plus  
tôt à cause des formalités à la poste.

Quant au Cras, impossible avant  
lundi ou mardi. — Mielner

2

9

7

2

7

7

7

0

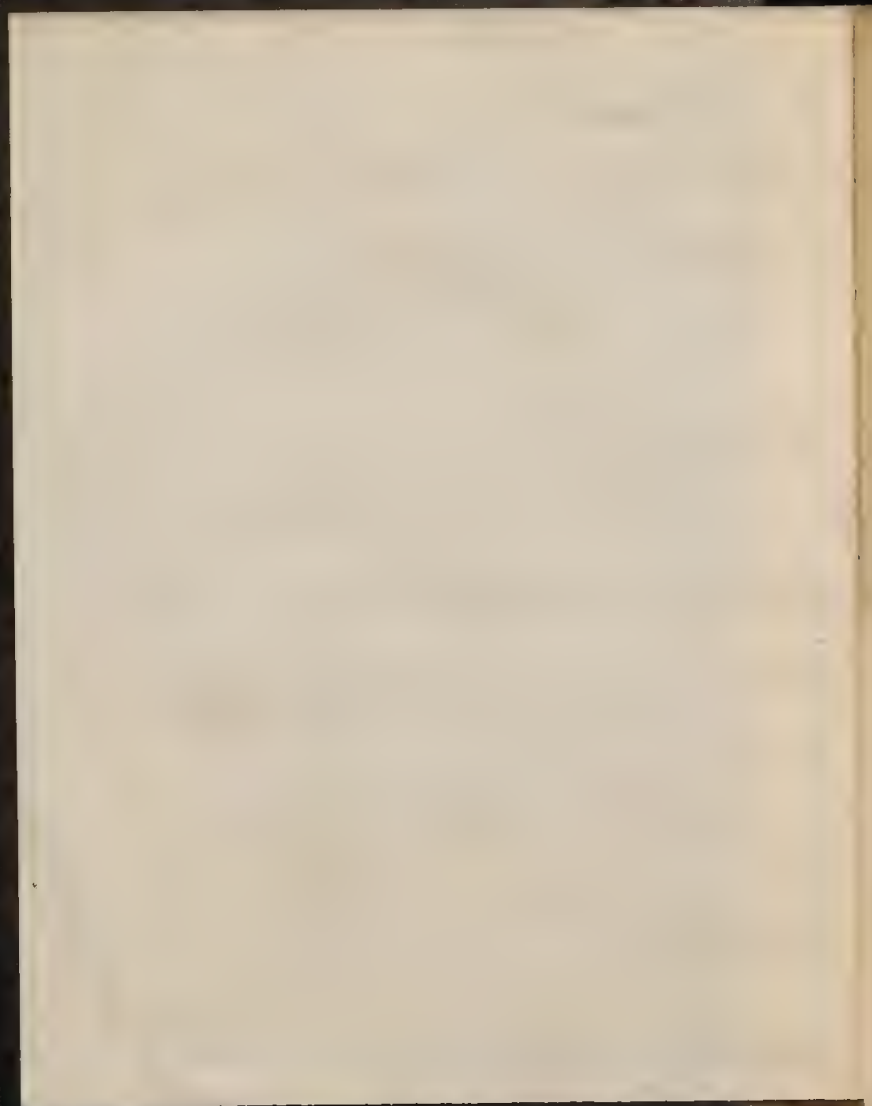
N'a pas voulu entendre raison, vu  
q- il y avait dit - il des autres prospectes  
qui devraient être joints au journal  
avant le notre, -

La reforme dit qu'elle prendra  
la moitié seulement de ce qu'elle  
prend d'abonnement - Le Cras,  
Milonar a dit qu'il s'arrangerait  
avec toi.

Ils ont vu le Matéria de  
Przemski. Tout va bien.

Je te serre affectueusement  
la main et t'embrasse de  
tout coeur  
Avec a. l'p  
Mieny.  
vendredi 2/12 1887.





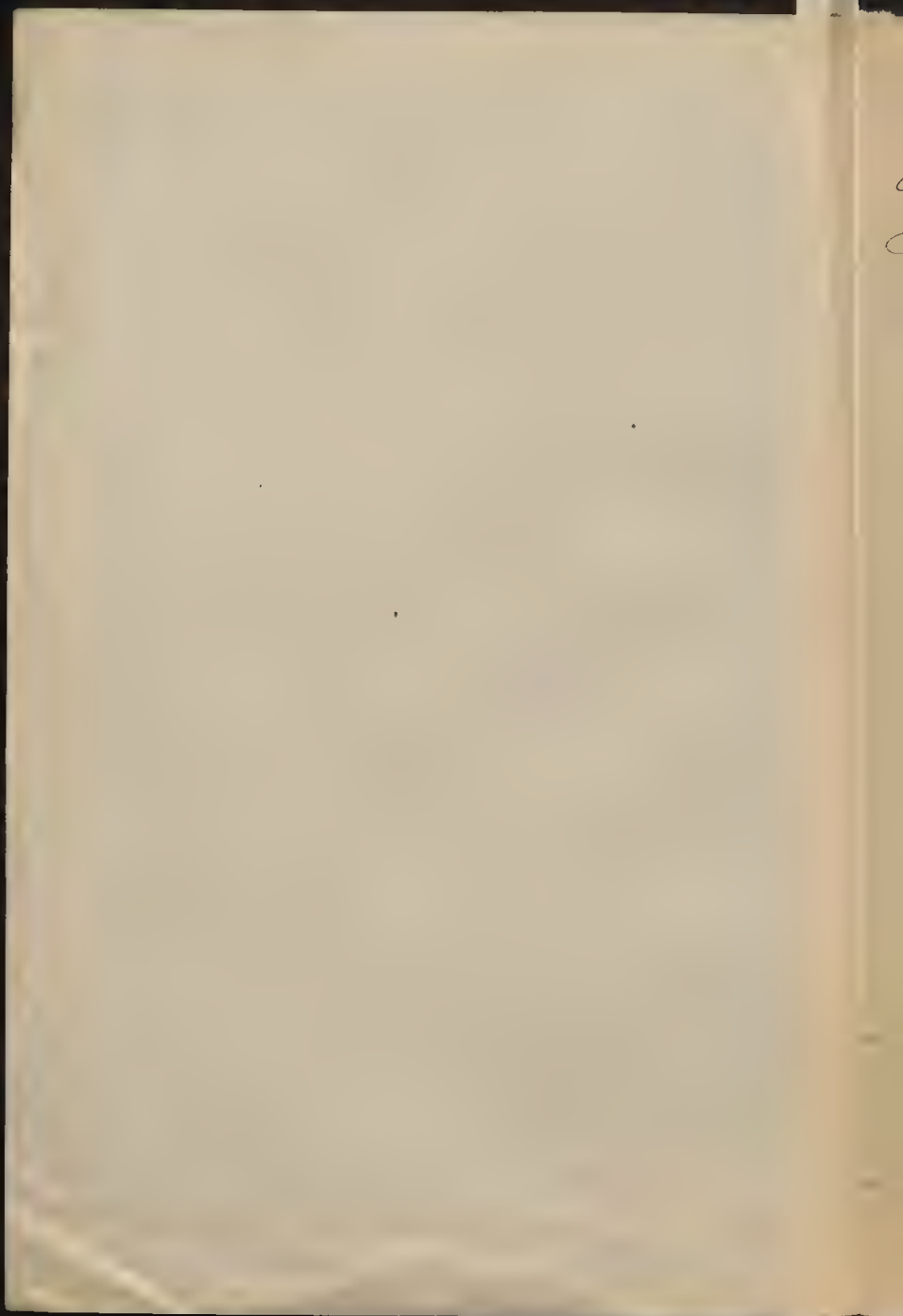
Mon cher ami

Les deux anciens GILPERSON  
différents de titres à l'impression :

1<sup>re</sup> Je n'ai fait que les initiales parce  
que, ils avaient encore des trois colonnes  
et on n'était pas sûr de leur faire recom-  
mencer à tout. D'ailleurs ces caractères  
ont cela de particulier qu'ils ont au dessous  
une ligne aux large fers que cela ne paraît  
pas trop serré.

Quant au titre et le sommaire de l'acte  
je le change complètement et au lieu  
du "petit" je donne la curieuse, absolument  
nécessaire.

J'ai été en, l'œuvre de dessin matras  
il viendra chez moi afin de dessiner la  
petite tête du prospectus à la manière de





celui que j'ai laïcisé c'est toi "Illustration"  
Je renverrai c'est toi dans la matière demain  
"qui curieux de savoir si tu as un gîte" et  
et d'ici encore ici.

Je te serre la main affectueusement  
Bonne nuit de cœur

  
Prie.

Amsterdam, 1822



Mon cher Sigismund,

J'ai reçu ce matin, par l'express - mail -  
lettre que je m'avis permis d'ouvrir  
quoiqu'elle fût adressée à la révélation ;  
Car elle est d'Husson, elle renferme  
le compte du dernier envoi et les dépenses.  
Je le lui fais parvenir avec prière de  
me le renvoyer et après d'être ainsi que  
les autres factures afin que je vérifie  
l'exactitude des prix.

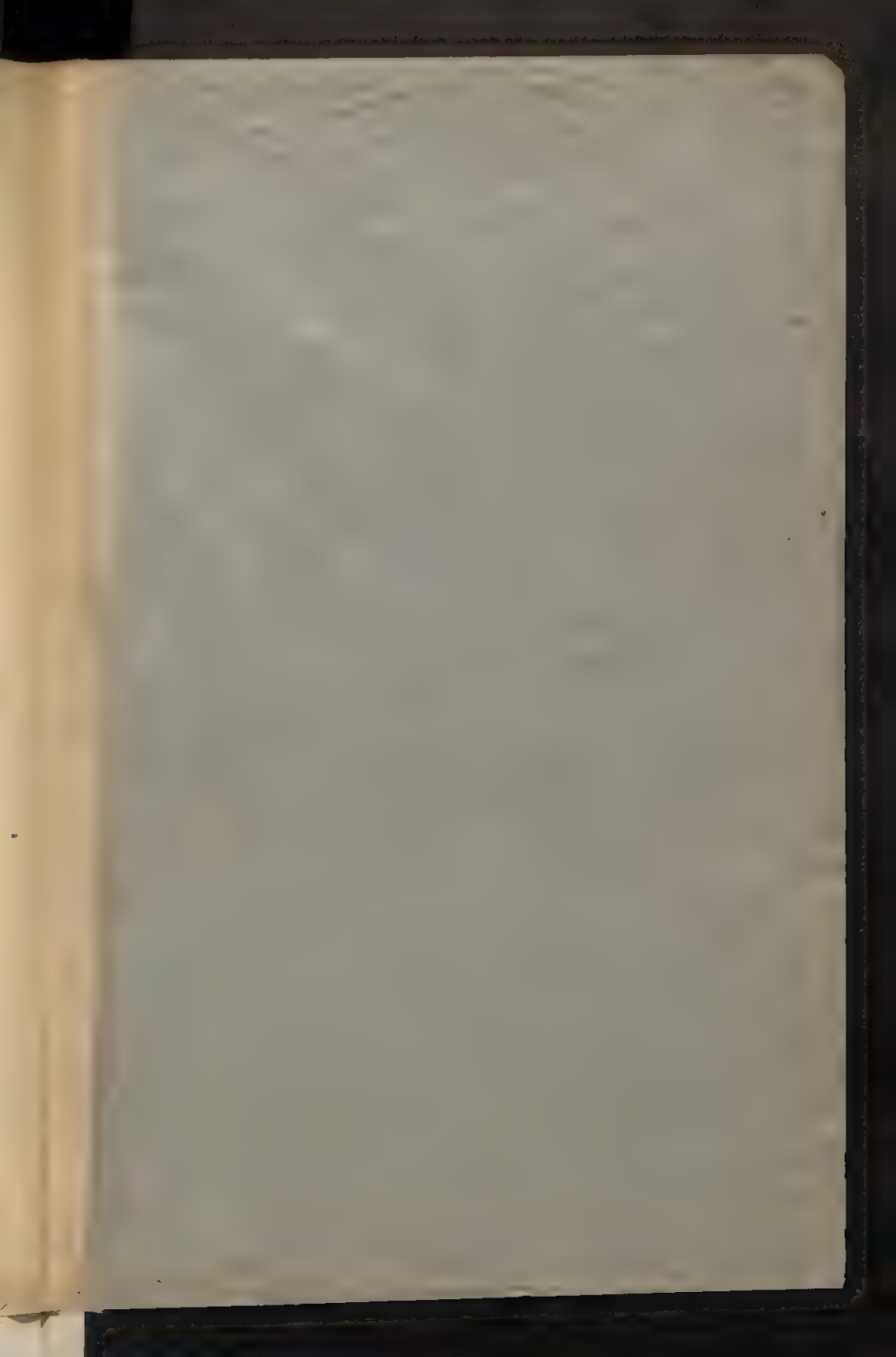
l'expectation de la mort.  
 Je te salue avec affection et  
 la main. Bien à toi  
 J. B.

Pardon d'un gri-billage, mais je suis  
alibi et si n'ai que de trôle non écriv.

Sunday 18<sup>th</sup> 12 1882







ca  
110  
Qu  
24  
hu  
ro  
hu  
co  
cu  
pa  
E

a  
ni  
et

Na  
el



De plus il m'est dû <sup>75</sup> feuilles de  
papier ou on m'a communiqué sur la correction  
du 1<sup>er</sup> numéro du Prigat et qui a raison de  
24 fls 93 cent la rame de mille feuilles fait 24, 93  
mais comme la rame serait dépareillée et que tu  
pourras parfaitement visiter les 225 feuilles qui restent  
sur le 450<sup>ème</sup> premier exempl. de 2 numéros — nous  
compturons la somme entière soit : 24, 93 cent  
que tu voudras bien me payer, ou commander  
pour moi chez le papeter Prigat Koviski par  
l'entremise de l'imprimerie.

De ce compte il résulte donc  
que tu me rendrais comme reliquat de  
mon mois. — 16 fls. 55  
et pour le papier 27, 93  
soit ————— 30<sup>fls.</sup> 48 c.

Si tu ne rends pas la somme, je calculerai  
d'après la décision et la facture combien cela fait  
et mon déclinera.

Écris la carte la bonté d'examiner  
ce compte et de m'en donner quittance  
afin qu'il n'y ait entre nous aucun motif de  
malentendu. Je tiens à cela absolument.

Samedi prochain car je passerai à l'imprimerie  
afin de préparer la prochaine feuille. D'ici là  
dis la bonté de me donner tes instructions.

Tu seras cordialement la main  
et te sera de compter toujours sur ma vieille amitié  
Bonne à toi

Sielle.

Tout est fini dans la vie de l'homme, et il n'y a plus rien à attendre. C'est la dernière page de son livre. C'est la dernière page de son existence. C'est la dernière page de son existence. C'est la dernière page de son existence.

Cracovia 20 '2 1885

Mon cher Sigismund?

Il est eté au moins l'un à l'autre, mais il n'y a pas de doute que l'un d'eux n'ait été l'autre. J'ai vu Gadowski de remettre à l'autre la composition de la composition du 2 novembre. Il m'a dit qu'il donnerait même remettre cela à l'autre. — C'est à toi de décider.

Je reviens tout seul savoir quelle photographie  
vous a envoyée, de ses dimensions et si on  
pourrait, car en la qualité de directeur artistique  
c'était lui qui réglait les dimensions de ses  
direction et inscriptions sur ses cartes.  
C'est à lui qu'il fallait s'adresser.

Je ne puis en dire plus. Je t'embrasse  
 bien, et mon cher ami, je voudrais bien faire  
 toutes ces choses que tu me disais franchement, et que tu  
 m'as fait une telle scène avec  
 cette lettre que tu m'as fait faire. J'espère  
 que je garderai, comme tu me l'as promis, à  
 l'avenir, une de mes lettres que tu m'as  
 autre autorisation que celle de l'écriture.

en question ~~avec~~ quand dans une lettre cont' elle  
s'agira de la vie en je croi la vérité, tu me  
 diras nettement quel tu desires car il n'y a rien  
 comme une chose ou on se l'ôte à la tête  
 comme tu as bien vu la vie, j'en ai pu en dire  
 mais comme une chose qui t'est nécessaire  
 , au mot. — De vraies recherches de la  
 nouveauté m'ont fait du châtiment car ce que  
 je te demande est où ne plus vivre ; je n'ai pas envie  
 de venir de marionnette dans les mains d'un  
 avec l'air d'un. Tu ne m'as été comme les deux  
 que l'un et l'autre en un cabaret, et me  
 mettre sur la table tout ce qui nous embête, et en  
 avec — Je veux une position simple modeste mais  
 nette — Mais tout cela, car nous finiras tu, la charge  
 par rendre pour l'honneur la plus raisonnable, je ne  
 veux plus être intermédiaire en aucun genre car  
 nous sans me dire en face, ce sera un révérité, que  
 je ne suis au fait de ce que le monde a dit.

Une fois sur toutes que j'ai sache ce que vous voulez  
 ou me voulez.  
 En m'as fait à la figure deux ou trois fois que  
 c'était toi qui me l'as fait. C'est pour le moins inutile  
 et inutile d'autre genre me valent mon mon  
 travail et ne me le réstent pas, dix fois. — P'cela  
 te coûte tant et me tu devies te débarrasser de cette  
 charge est chose très facile. — D'ailleurs  
 ce sera fini.

Enfin une fois sur toutes, je désire, après  
 les changements survenir dans la réaction de Lui et  
 savoir à qui m'en tenir sur la route que j'ai à y  
 faire. — De vive voix je n'entends rien, car  
 l'expérience m'a appris que tu as la mémoire  
 courte. En quelques lignes trace moi ma ligne  
 de conduite et de conduite — moi à tout ce qui me  
 chagrine et me blesse, car autrement il n'y a  
 pas d'entente, quel que soit entre nous.

Aussi me saurais-je faire aucun motif d'intérêt  
 personnel; je n'oublie pas ce que me coûte  
 cette non-venue et que j'ai toute occasion  
 mon devoir est de te le prouver. Ainsi que  
 je suis en non près du Swiat tout ce que  
 je pourrai faire pour te me t'aider dans  
 ta tâche ardue lui si difficile, je le ferai.  
 C'est tout dire.

Maintenant j'ai à te rendre compte  
 des Cent cinquante florins que tu m'as confiés  
 pour les clichés. —

Je joins ici la première et dernière facture  
 que j'ai de Hirsch — elle monte à  
 83, 80 sur cette facture et en la faisant transporter  
 et express. payé, à 04, 50. Je n'ai pas besoin  
 à détacher le coupon du machinisme, mais tu  
 pourras en rendre compte à la poste. "à donner"  
 04, 50 à express. — De cette facture j'en  
 ai détaché un cliché des livres 10, 80. —

reste	44, 61.
Pranti - Brant. de Hirsch	20,
Pranti - Brant. de Hirsch	30 44
	<hr/>
	125, 35
Frais divers (voir suite le détail)	6, 20
	<hr/>
	131, 55

De 150 florins reçus	
Reçue	131, 55
reste	<hr/>
	18, 45
Reçu à compte	20
sur ma pension	<hr/>
	38, 45
pension imposée par l'année	50 12
	<hr/>
	38 75
En me redois	<hr/>
	11, 55



Mon cher Sigismund,

J'ai renvoyé mon article sur Grotzger  
à l'imprimerie, car il m'est impossible de le  
signer dans l'état où il est. Les corrections son-  
tent peut-être fort belles et très bonnes, mais ce  
n'est plus mon style. et toutes les idées que j'ai  
 voulu y mettre ne se tiennent plus comme  
avant. Tu voudras bien avoir la bonté de  
me renvoyer le reste du manuscrit et les morceaux  
d'après la première page, car j'utiliserai ailleurs  
cet article et j'ai besoin de mon manuscrit tout  
entier.

La vignette ayant été expressément faite pour  
moi par Stachiewicz, je te prie dans le cas où  
elle serait exécutée par Husnik de ne pas  
la mettre dans le N<sup>o</sup>. Je préférerais la payer que  
d'avoir des désagréments avec Stachiewicz.

Envoye quelque chose d'autre sur Grottoes si tu  
veux, mais dans un autre genre que ce que  
j'ai écrit, afin que nous puissions y glacer le  
Dessein De Boylle tiré De la Dolina Lerr.

P'écris à Husnik De ne pas faire la  
regrette de Stachewitz s'il en est encore temps.

Que ceci ne te paraisse rien de ma part  
Du dépit ou quelque chose de pareil. Non, mon  
cher ami, mais quand j'écris quelque chose  
j'aime à ce que cela s'imprime comme j'en  
l'écris. C'est une simple affaire de goût.

— Je te serre cordialement la main

<sup>40</sup>  
— J. Vrier.

Lundi 20 février 1888.

---

the

the

the

the

the

the

the

the

the

the

©

7/1

na

bu

ob

2

nn



22  
v. Conine, igidmond,

2. Goldfinger ważył wszystkie egzemplarze  
o miarce i zawasił mi 12 złr. na całą sztukę.

Więc bacię tuż raz przysłał mi pięćdziesiąt numerów  
natychmiast do kompletu, i że niego, i kwota z resztą.

Także w wtorek już z powrotem, bo czas okropny  
tutaj, wilgoć i burza co dzień i do tego nie chce  
strasna.

Mój drogi daj znać u mnie kiedy przyszedł  
Zdobir i wrocę w wtorek.

Dodaj do egzemplarzy dla Goldfinger (tęże ostatnie  
Luiza numerów które dam do czyteln. Asino katolickiego dla  
okłamy.)

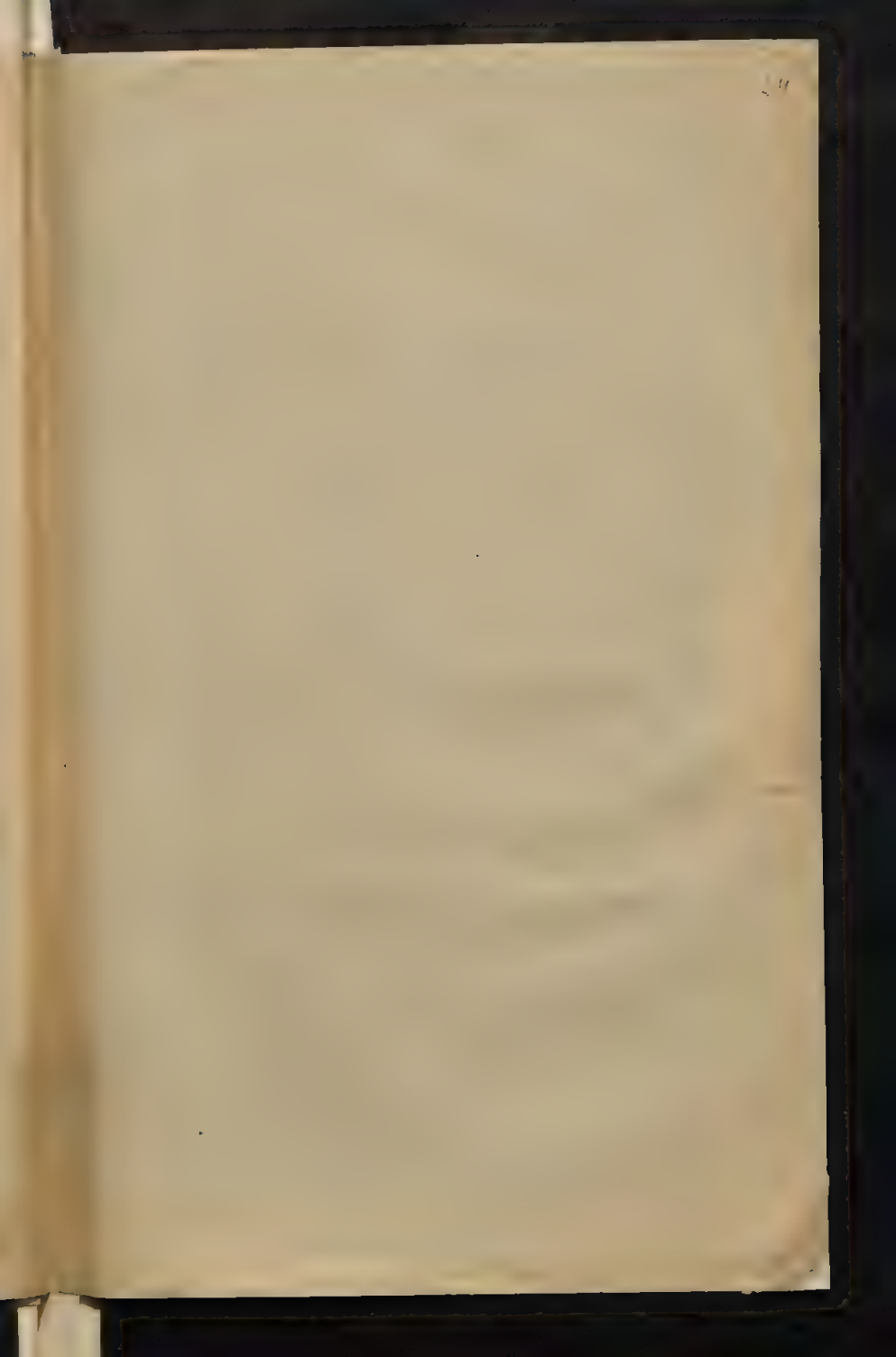
Je te une cordialement la main  
Bonne à toi

L. Wien.

Zakopane 3 grudnia 1888.

5/10 wystano J. Goldfinger 14 receipt  
z Zakopane 3, 5.









Franklin 4/III of

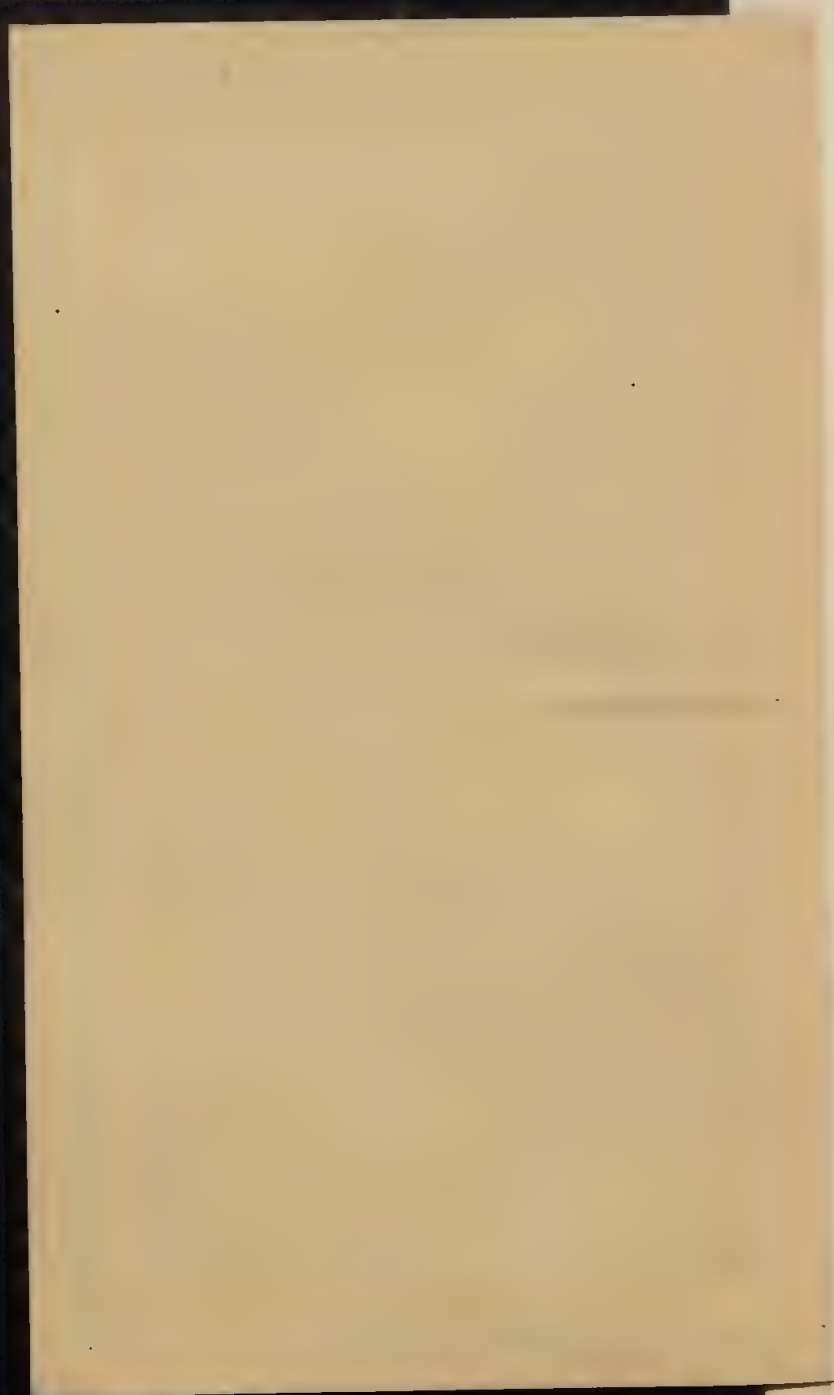
Stanowem panie Dyrektorze.

Sendemni przeproszenia za tak późno  
otrzymanie "Laska", materialom op  
jidnak nie mogę na was panie Gama-  
lowskiego. Waszemu i jego  
rodzicom namierem oddaję namierem  
dobre jego za umiarkowanie. Pan. Pana  
opracowanie i jego panie. Tak ko-  
nym wyjdzie. Stęps

Antoni Mieszkowski









January 1920

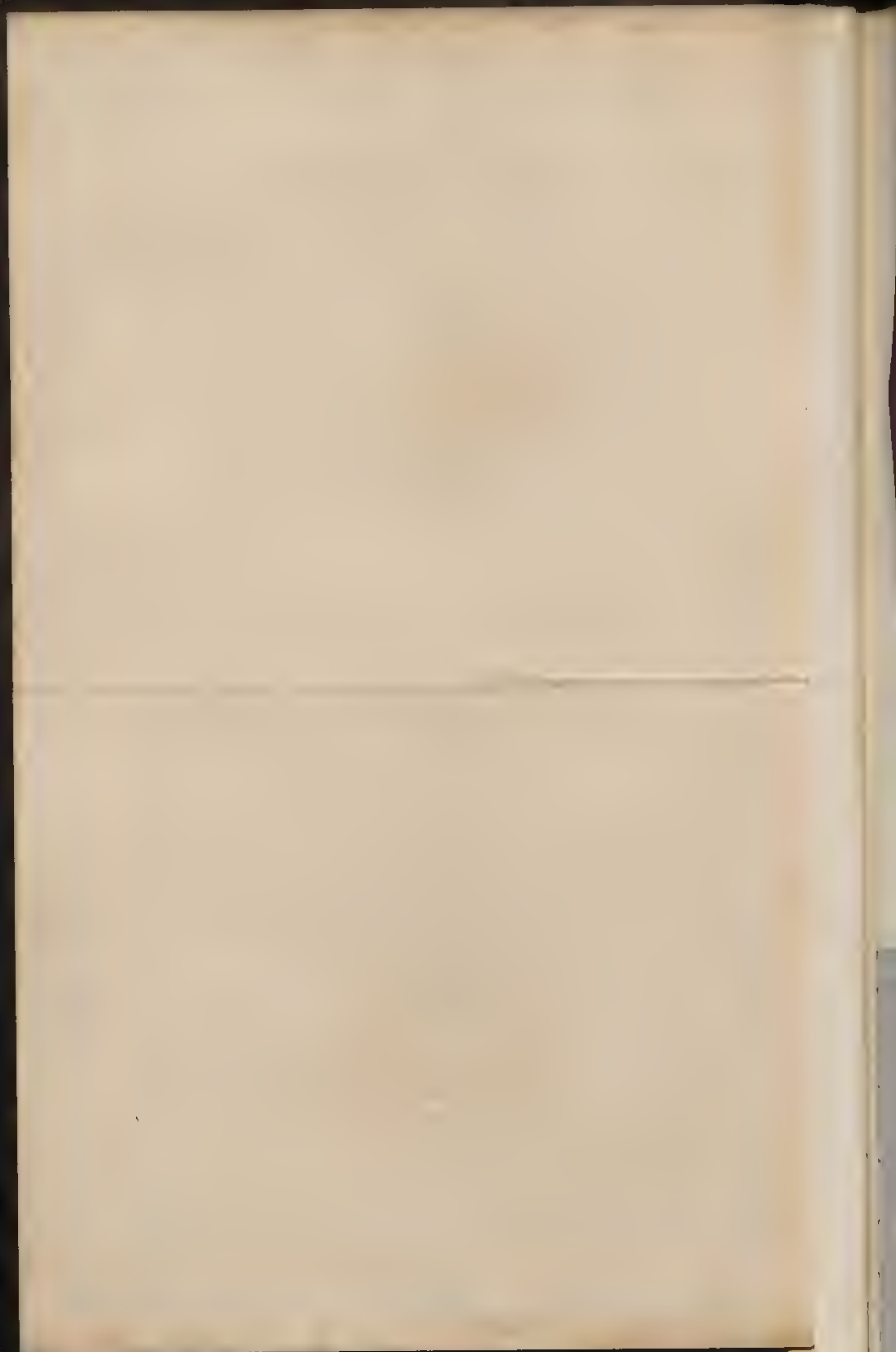
[illegible]

Schloss Rott

Aug 13/5-8







Wrocław 28/10/17.

Pracownicy i kochani Synowie

Pracy

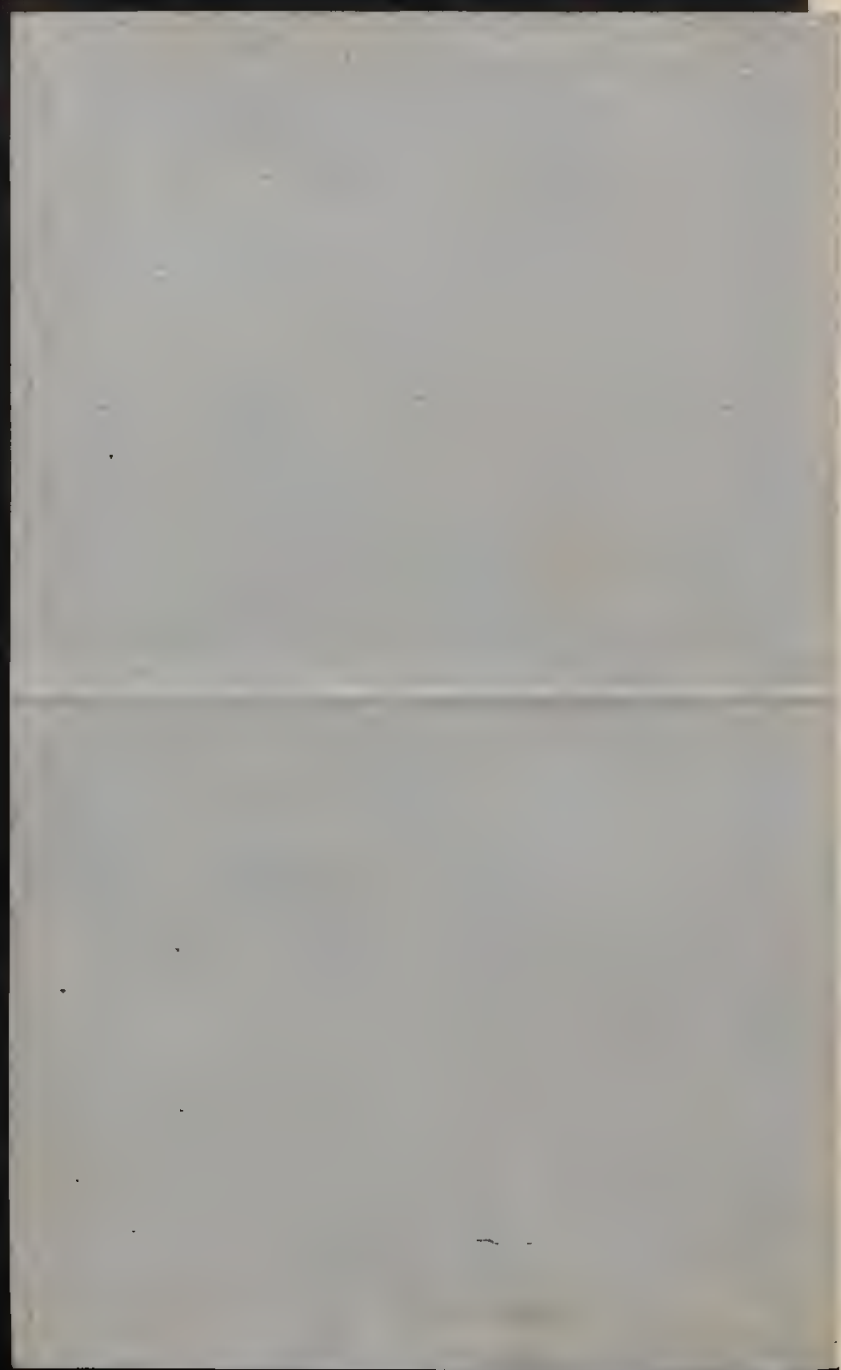
Chcę z wami narodzić i żyć. Jestem u siebie i wam  
zależy i do was. Pracownicy i kochani Synowie. Jestem u siebie i wam  
nie wstydzi się pokazać i wam być o sobie  
głównie, to będzie wasza i wam być i  
wam być i wam. Dobre? Wracajcie wam  
powracajcie

Wrocław  
Aut. Mirosławski.









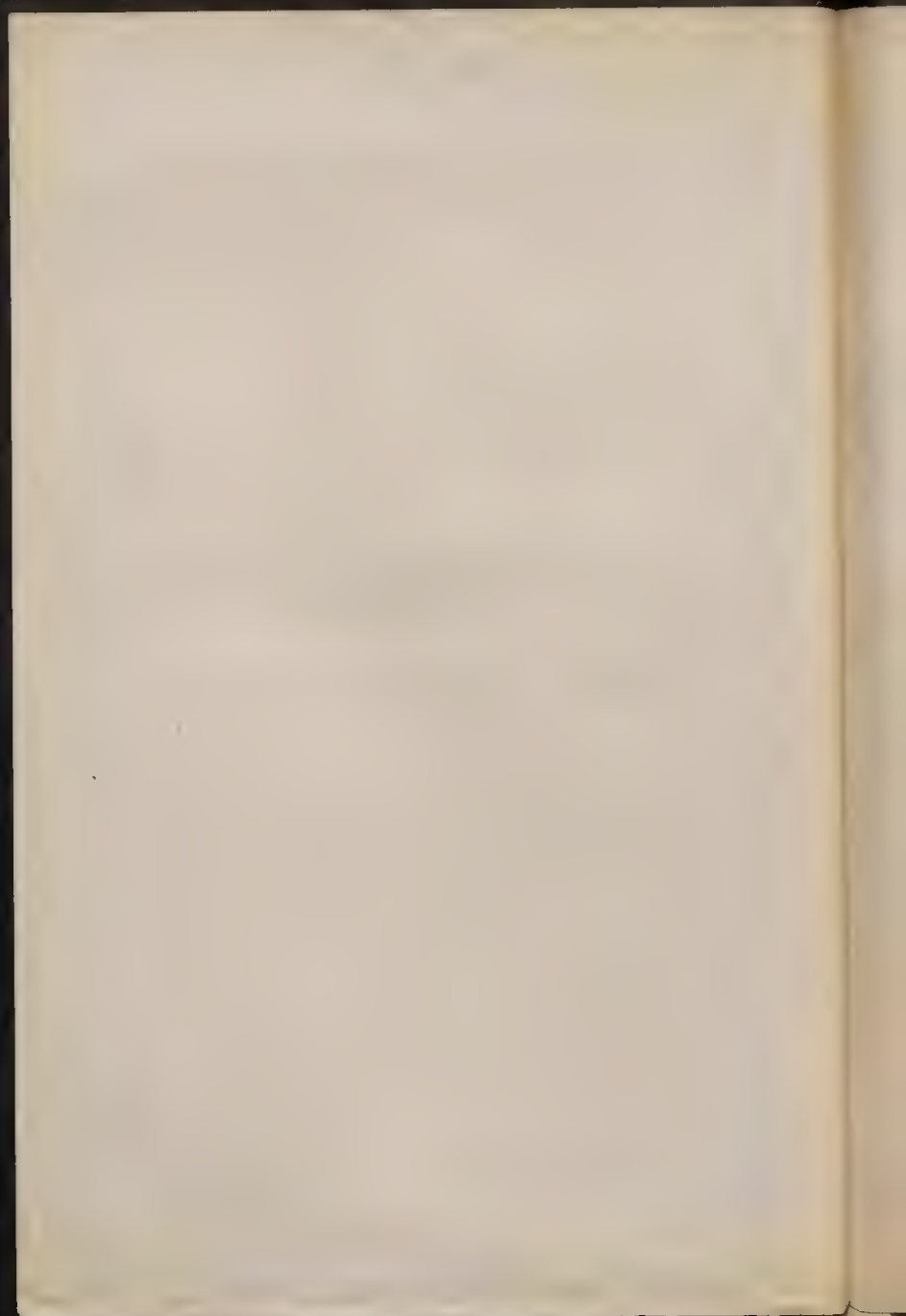
REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Наркисс 4/II 87

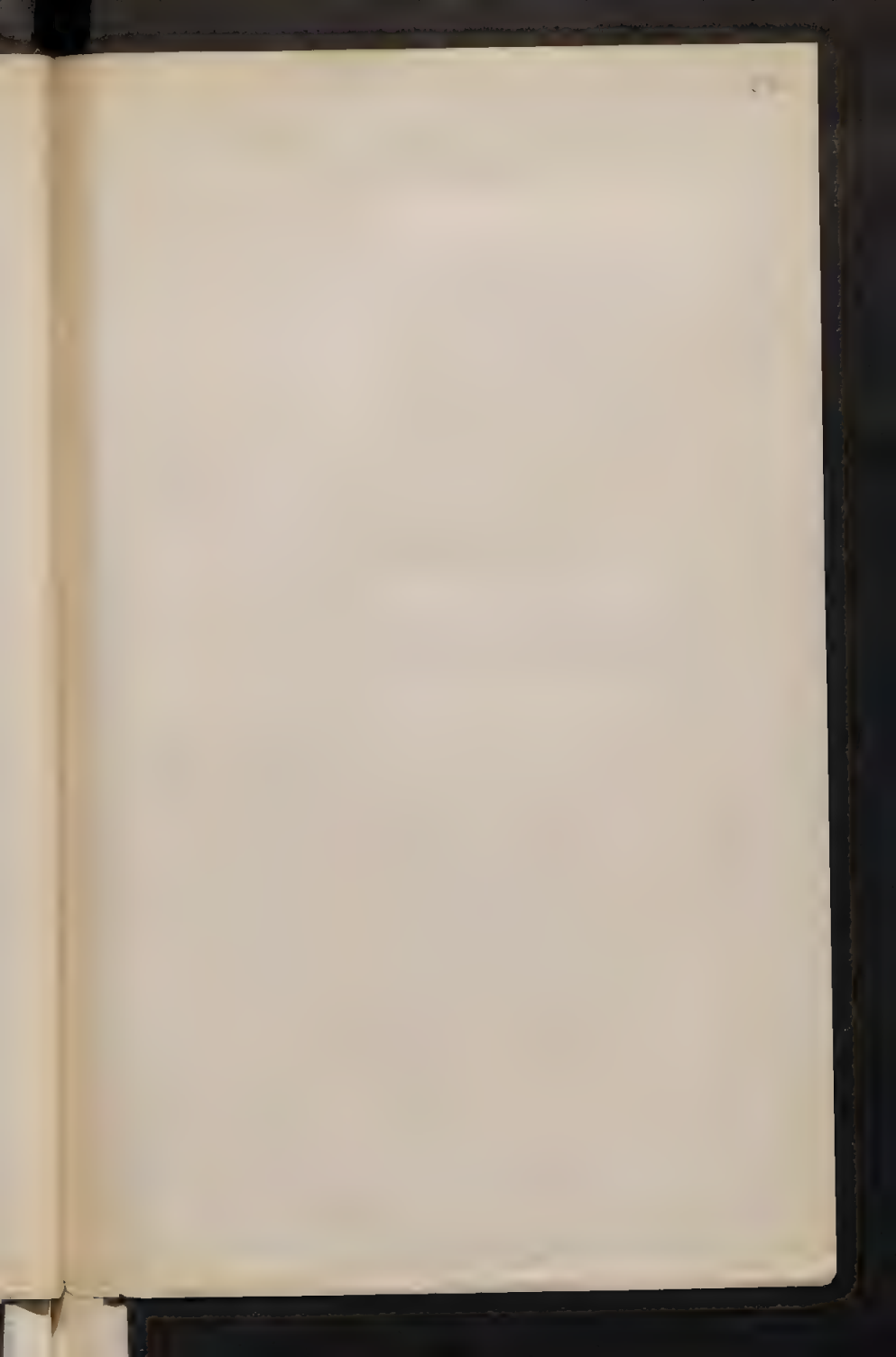
Основны и Основны fami.

Мавнайт конница 138. *Typus kypay zhal'ovskij;*  
 kromayiz talij daryy *ut' po obuyvatsi vrazhda;*  
 so so Leksodvicha *Imen' prajay*

Autumn - Miesbach









REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr 9.

Wauson N. H. 87.

Johnny & Larry Tom.

[illegible]

[illegible]

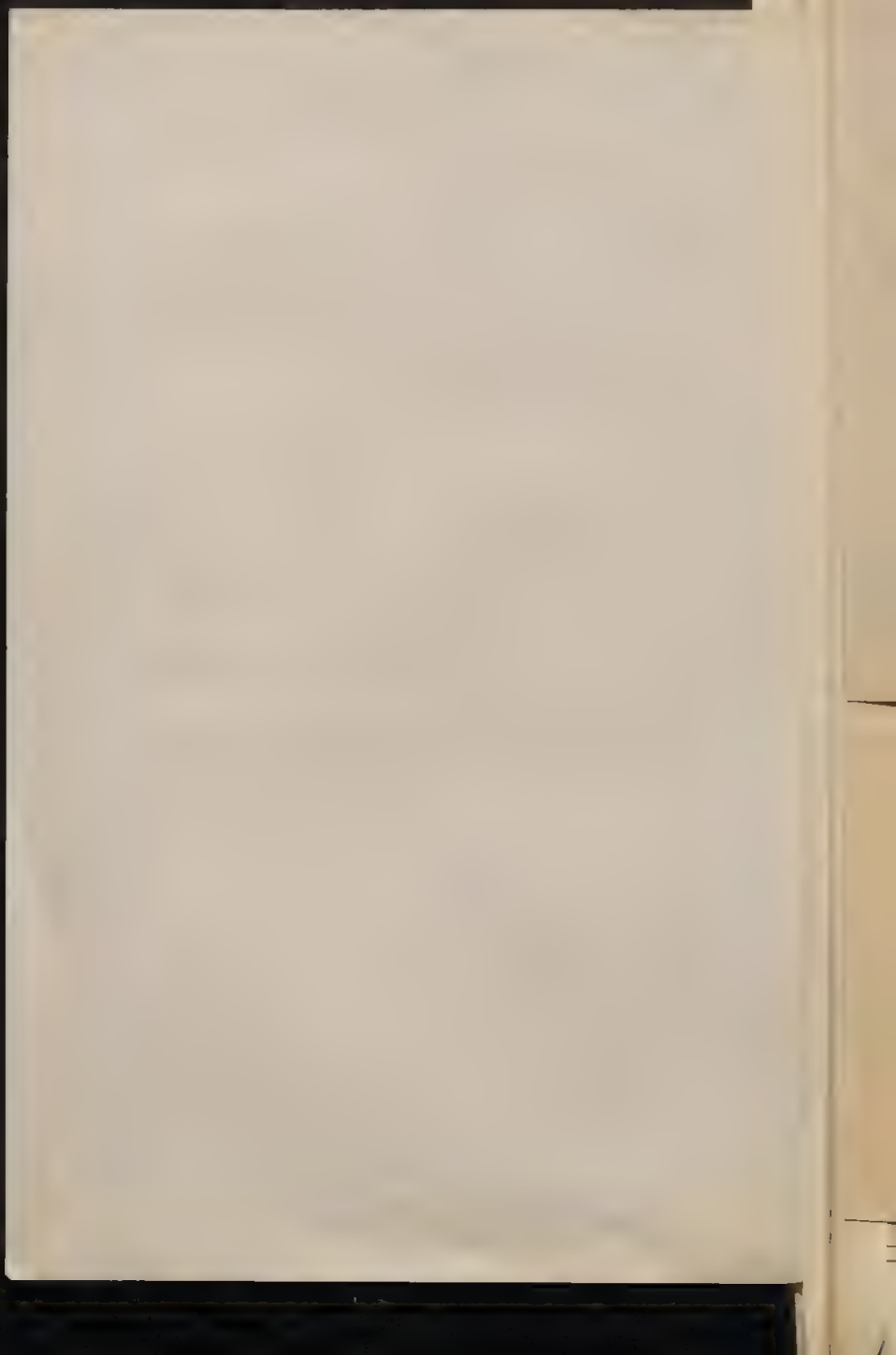
*Дуги подножия і верху формі ані*

3. Замі мої ушлюблені.

*[Faint handwritten notes:]*

with





REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr 9.

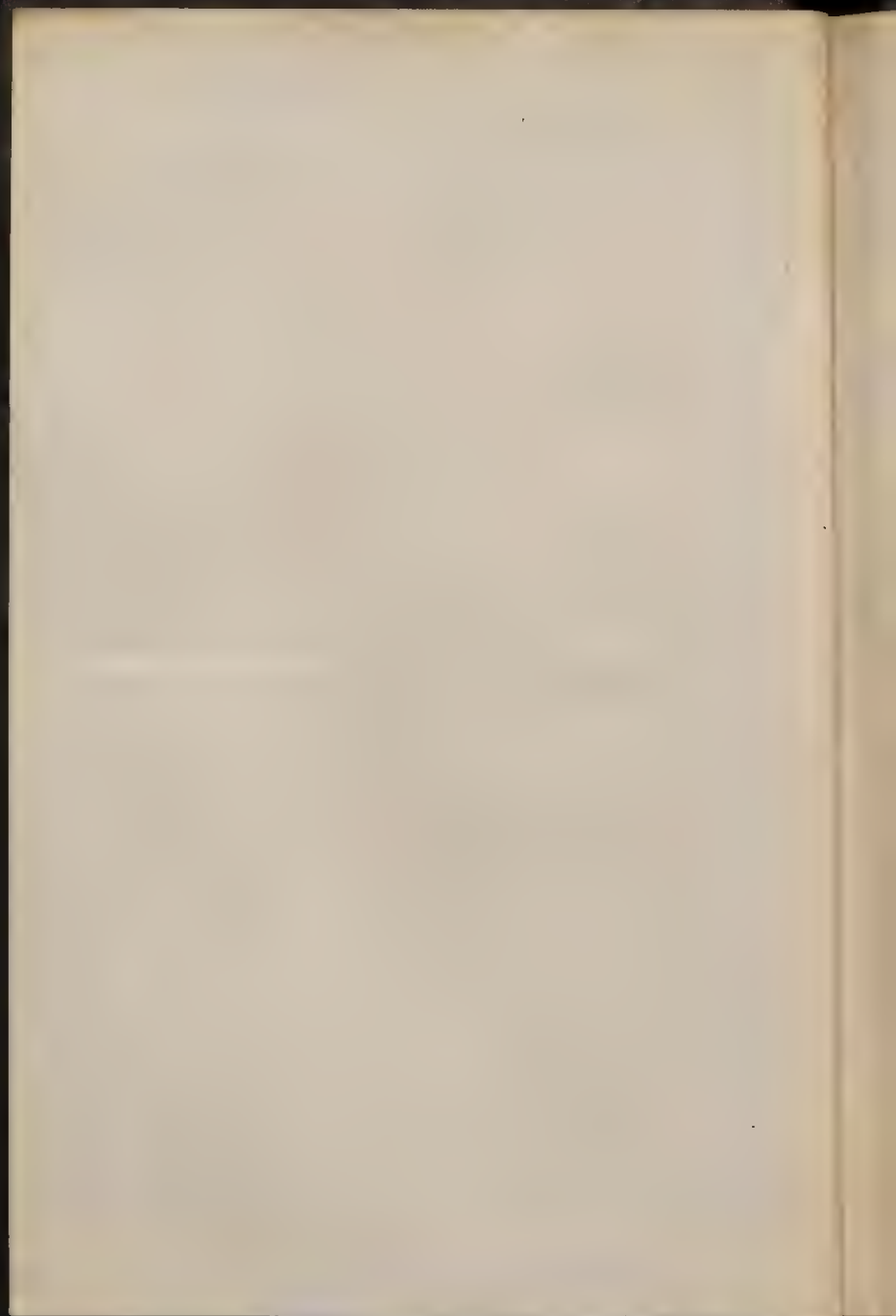
---

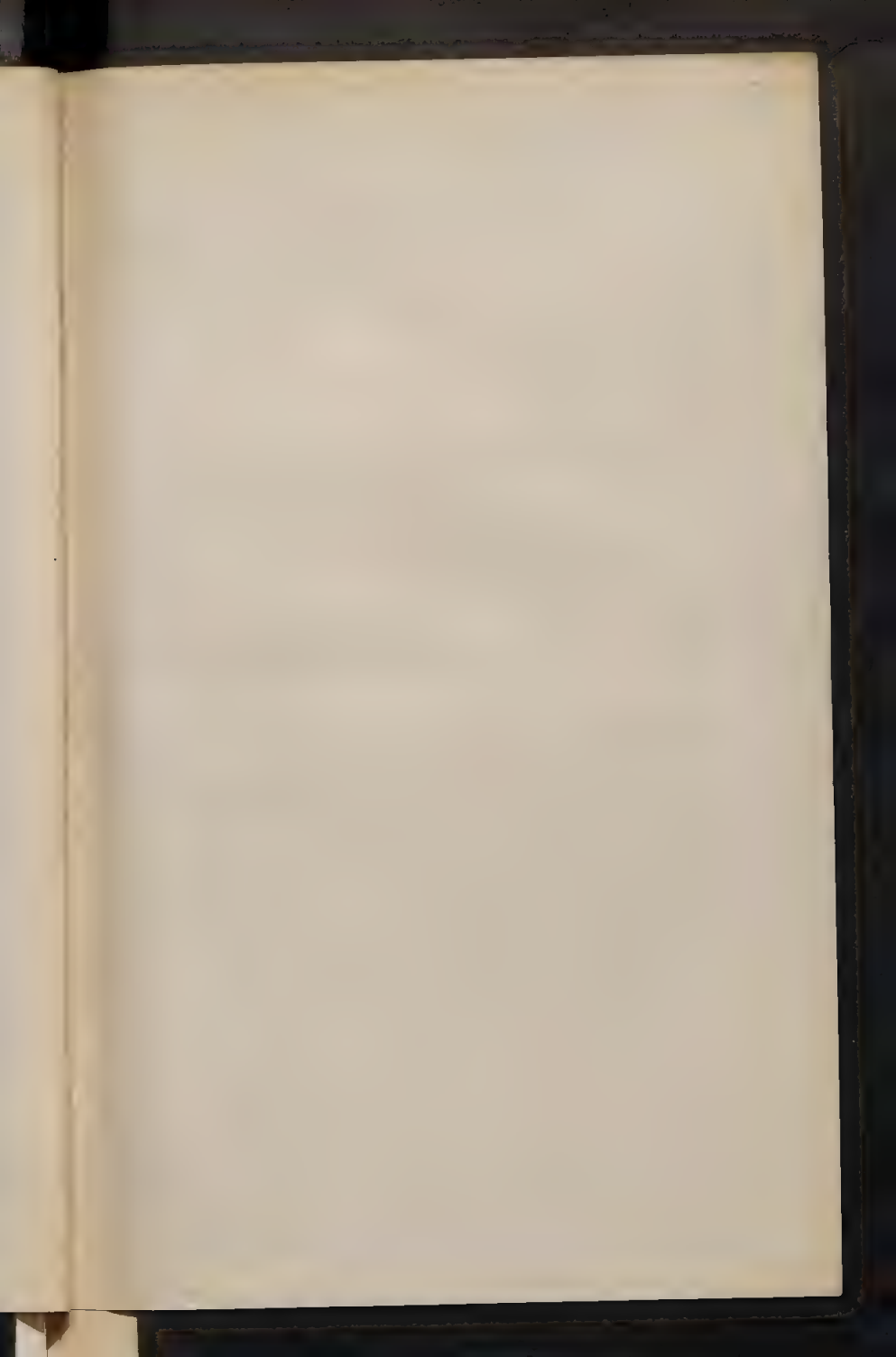
Warszawa 27/12/87.

Franciszek Ruciński  
Kierownik i dróg- list obywateli  
przypiszę, znowu- samoty.

znowu samoty

Franciszek Ruciński





KURJI

3

1/2

1/2

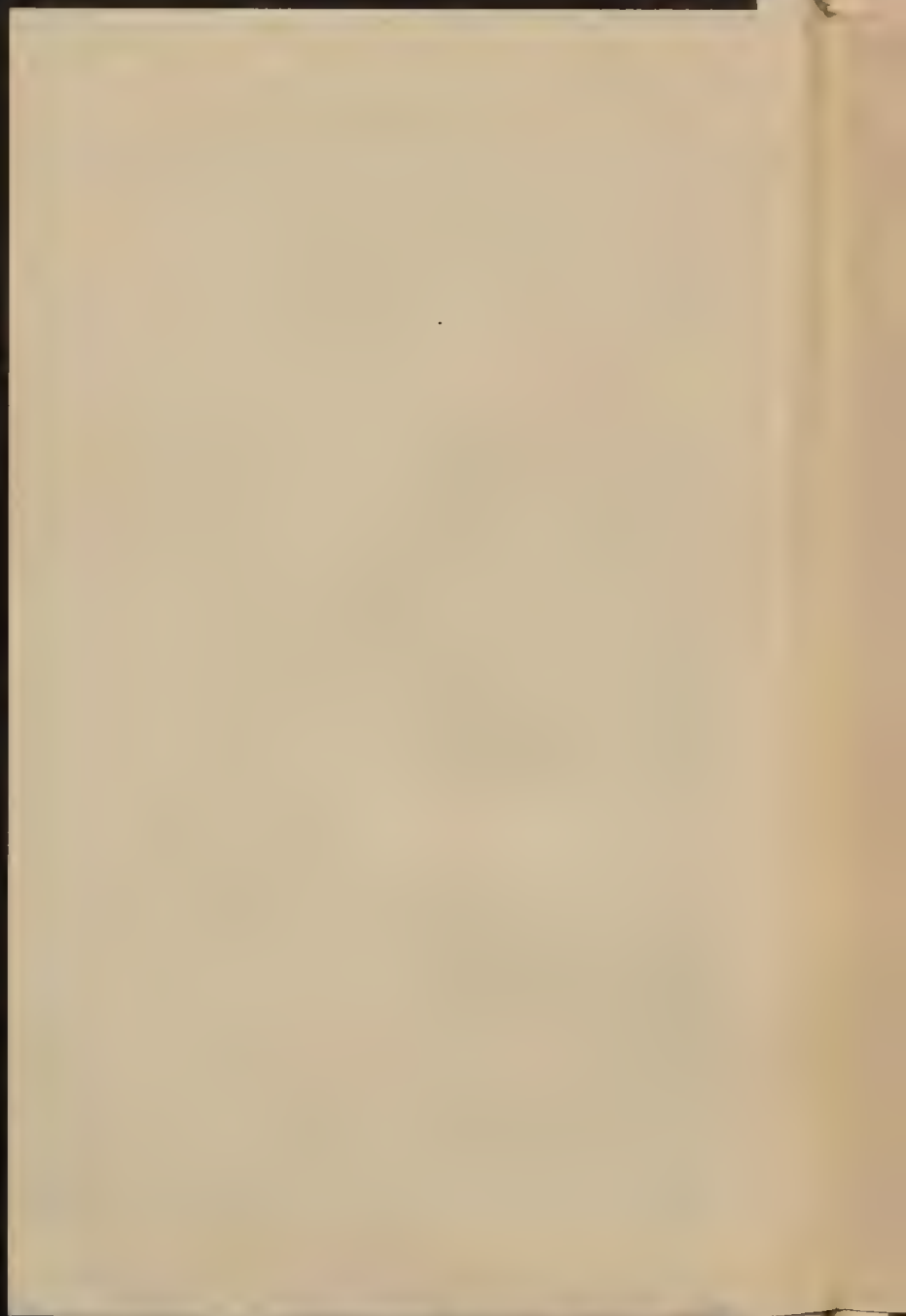
1/2

1/2













Plac Teatralny Nr 9.

Athanas Parri

Frans Jansz

— this month,







KURJ

56

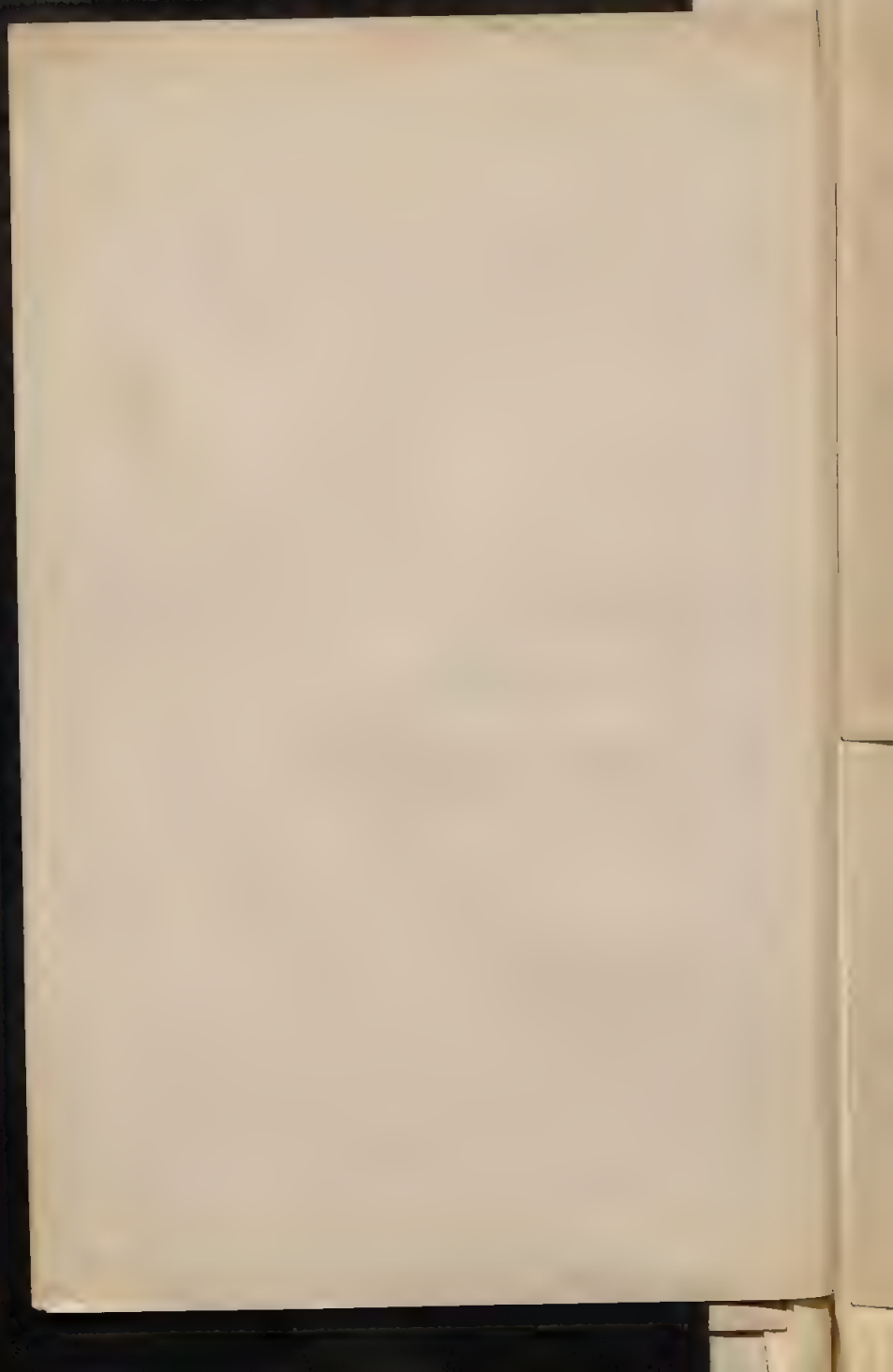
KURJ

57











REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr 9.

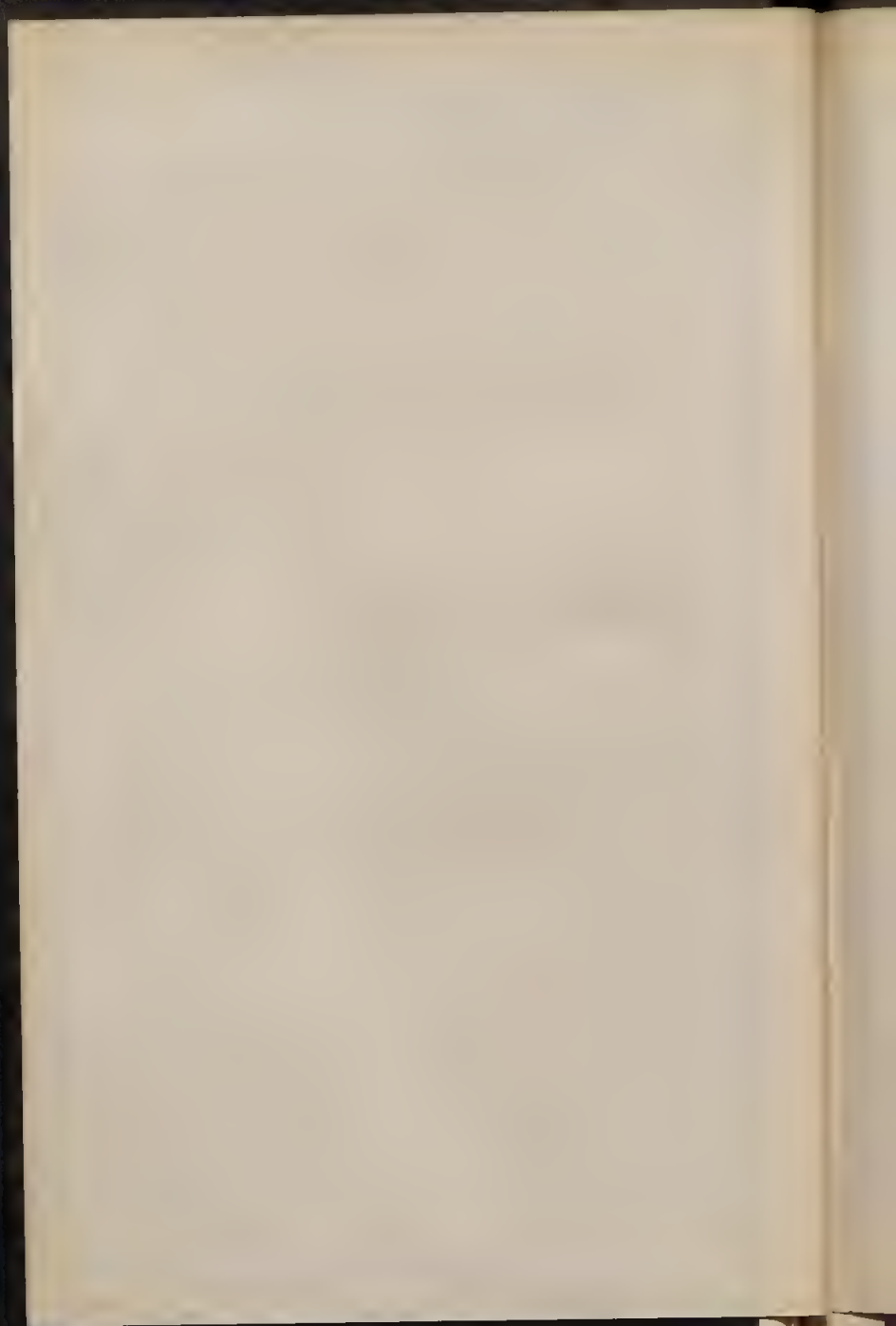
---

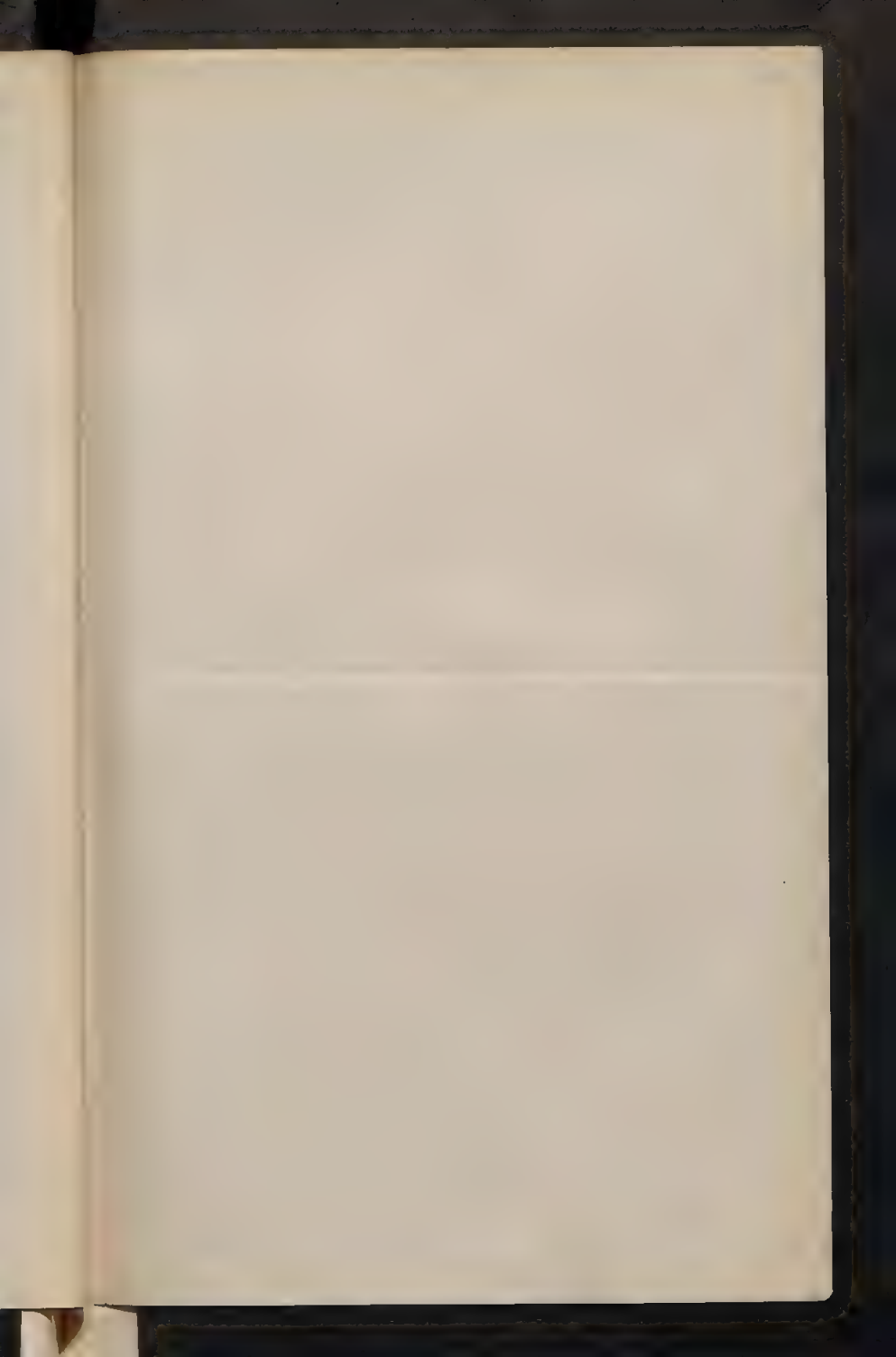
3. 11. 64.

Wzajemny Państwo.

Cała historia leży w twoim, i puch-  
mowski widnia iustowien. i. i. i.  
ma uamawoey aslatu. iustowien  
situs rozpooy koolu. iustowien  
iustowien iustowien iustowien

— iustowien  
iustowien







Króle  
Na  
sali  
Mak  
do  
mi

„KU  
„T

Krak. 1

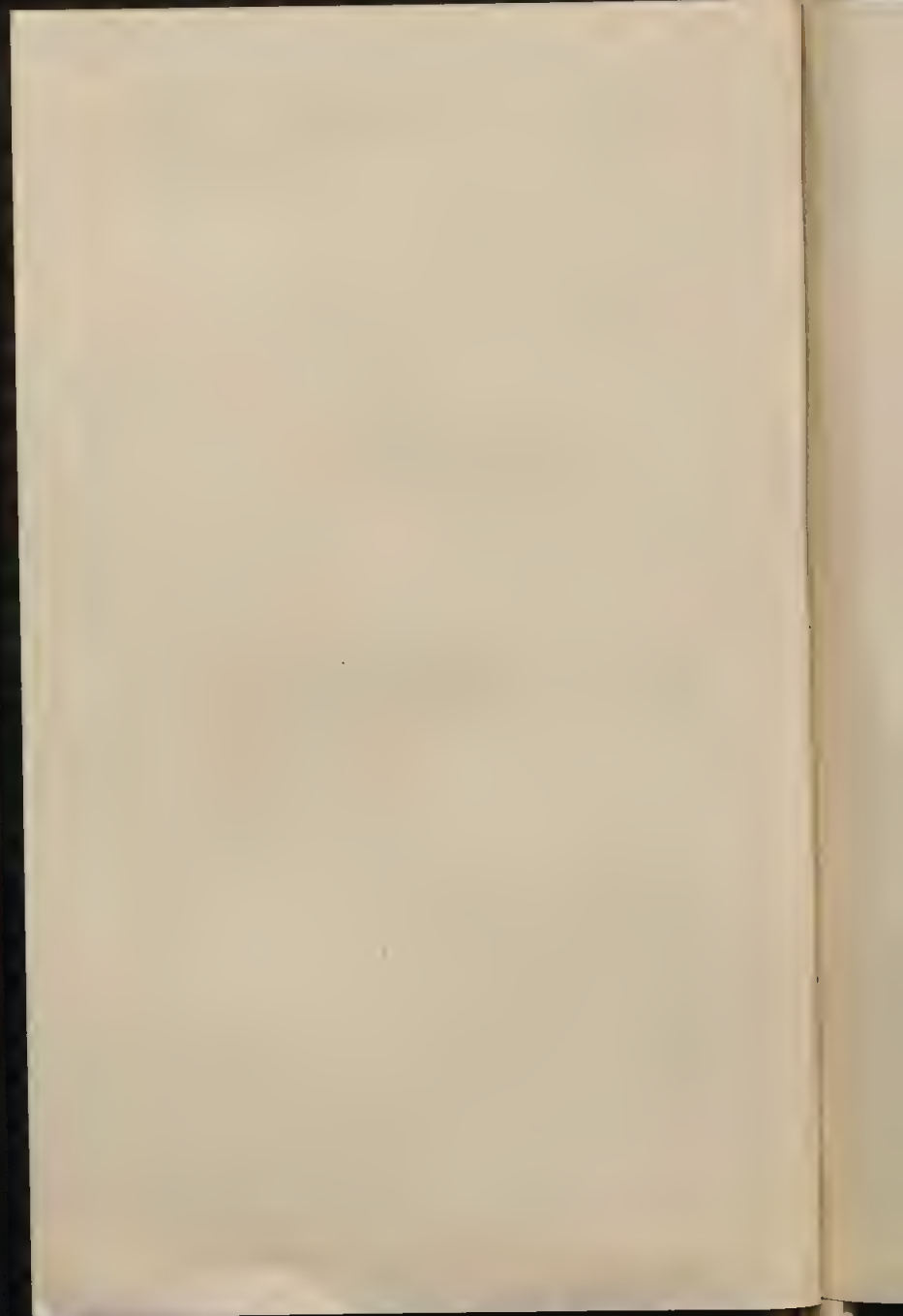
Sekretarz Redakcyi  
„KURYERA CODZIENNEGO“  
i  
„TYGODNIKA ILUSTROWANEGO“  
w WARSZAWIE  
Krak. przedmieście. (Stara poczta)

3. 1. 1881.

Морони крми стиги Лриату, трам. Пауе селаж  
с стнавеј сеатар и тронии окилукант, пау  
свакег.

Procyon, ruber, -  
 procyon, ruber, -  
 procyon, ruber, -

Антонио Мисткомскиго.







to  
mi  
pu



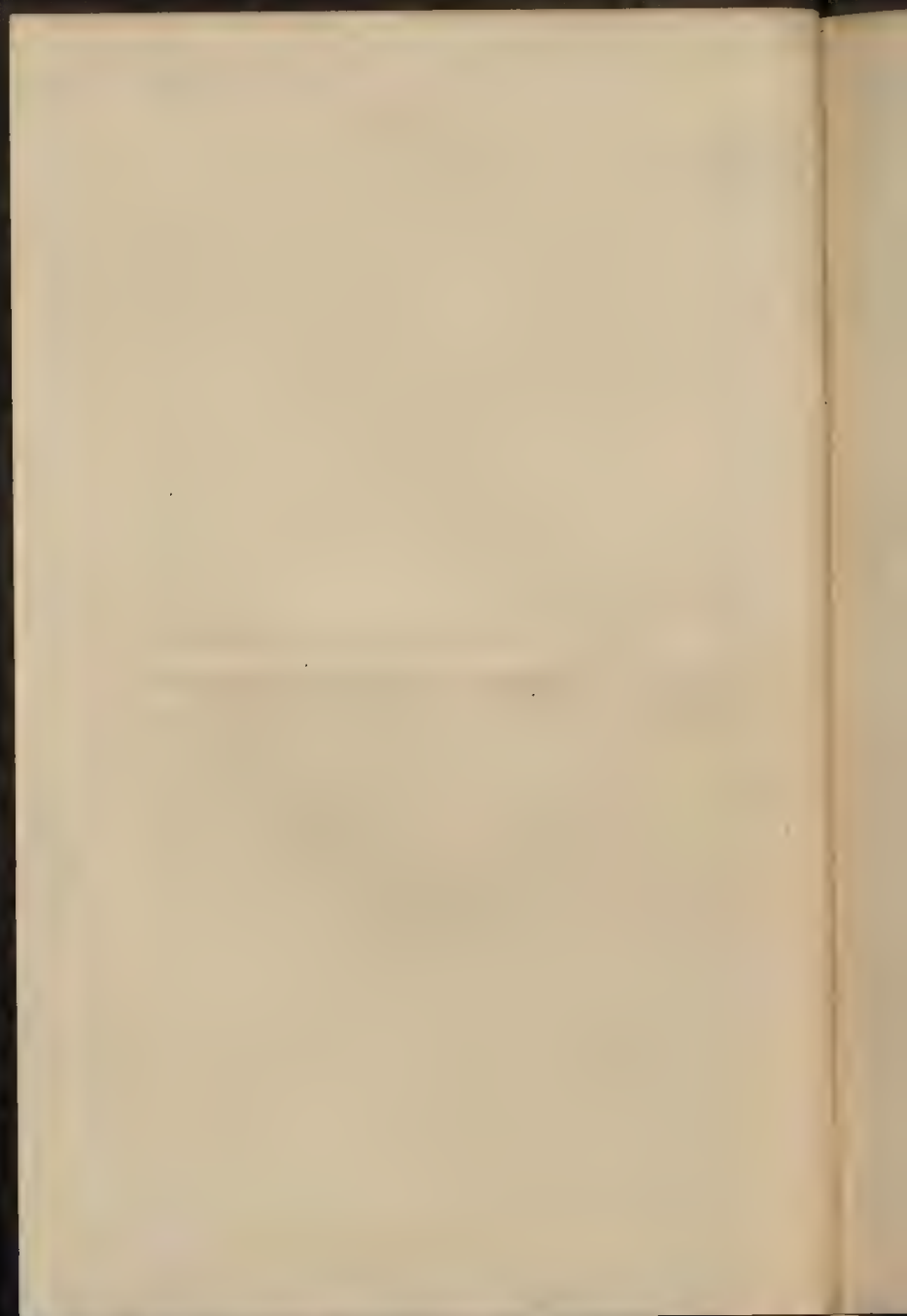
### Гонимому Духовному

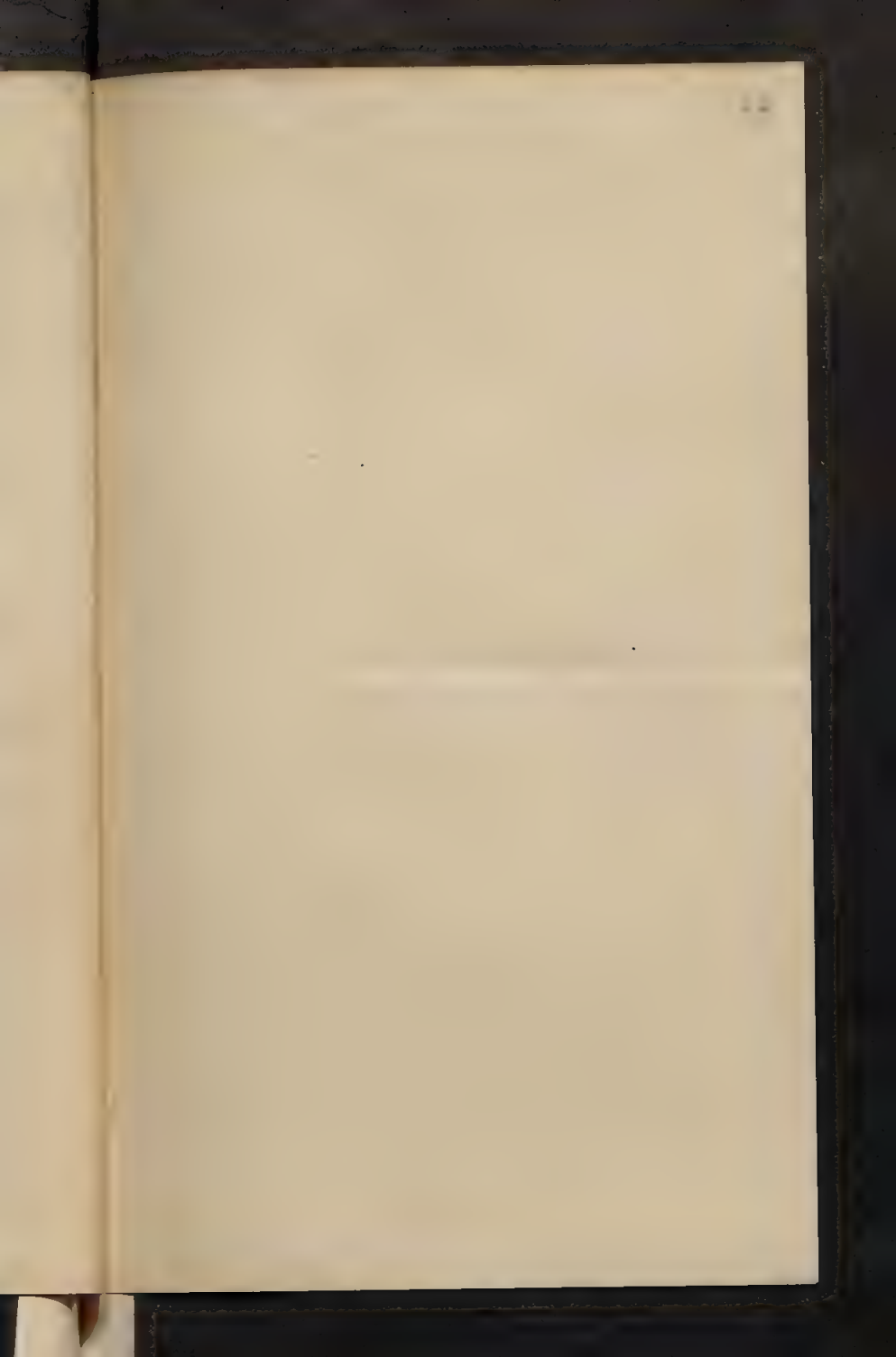
Крестовому и оному заставу ли; в купечестве, а  
 на ми нах, где похвально хвал, одуван, воем же  
 сали на жубо мори и воем воем воем.  
 Матери и паровою порошком, и купечеству и то  
 в воем воем воем воем воем воем воем воем  
 ми паровою, воем воем воем воем воем воем воем воем  
 воем воем воем воем воем воем воем воем воем воем  
 воем воем воем воем воем воем воем воем воем воем

подошвы

купечеству

Воем воем





1387

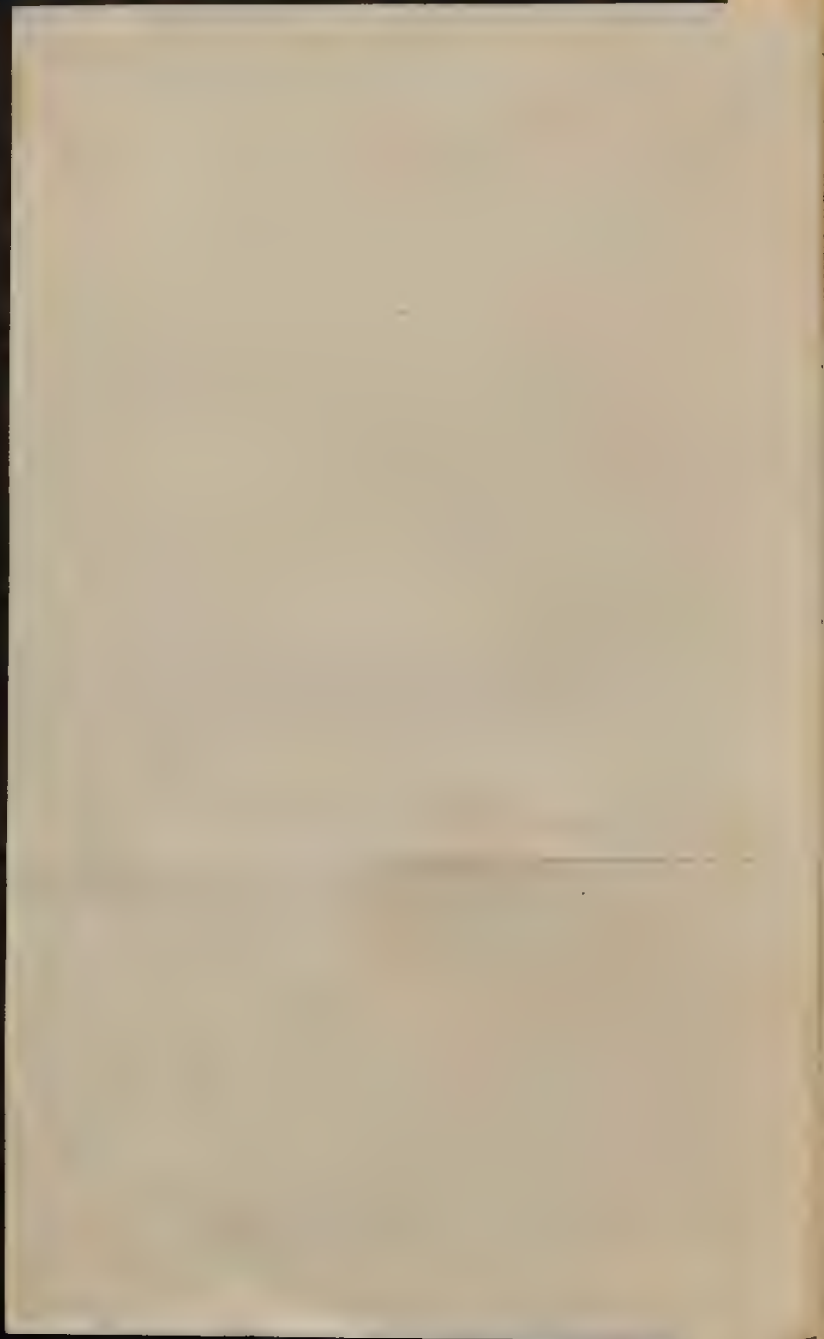


REDAKCJA  
„Kurjera Warszawskiego.”



Najprzód przeproszam za papier nieodpo-  
wiedzi a później damus. u  
Seamus duchy kurpor Reclunin  
his go 4 ystowis i ois plas-  
jatro prus wiadomosci  
sprawy te.

*[Signature]*



Szanowny Panie.

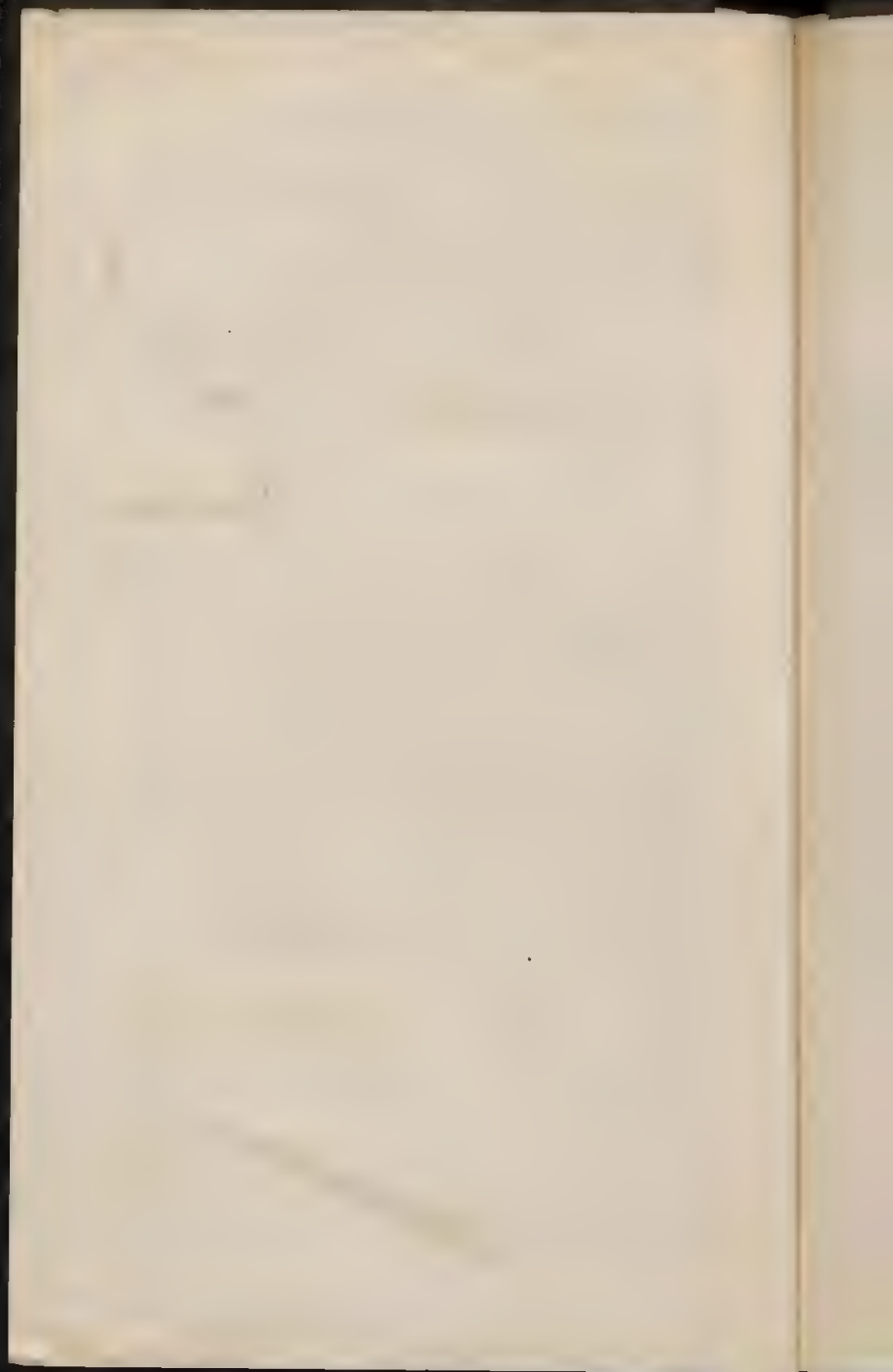
Otrzymałem chociaż późno  
list Pański od 25 września,  
na który obecnie odpowiadam.

Ma się rozumieć że zgadzam  
się najzupełniej na odtworzenie  
w sepaltaach Dziennika Pańskie-  
go - podobizny obrazu Gierym-  
skiego, i wdzięczny byłbym Panu  
za wiadomość, na samej kłiszy  
tego że obraz jest moją włas-  
nością. -

Zostaje z najprawdziwszym sta-  
curkiem dla Pana

Stuga J. Milewski

20/2 września 1888-  
Włro.







12/XI. 89. r.

52

Szanowny Panie

W tej chwili odebrałam  
list od pana Levey donoszący mi,  
że się znajduje kupiec na mój  
obrazek. Radzi mi on też bym  
zjadła za niego siedemset-  
florenów. Jeżeli się to złatwi  
to proszę Pana adlieryć sobie za  
ranek, i samę Taszkowie przy-  
śleć mi tu do Gencowy, 14 place  
St. Antoine.

Zawczasem dziękuję Panu i  
przepraszam za trud i kłopot.

Anna Milikowska









3/11 87 Perrein

54

Chermyel - Cayroda

Stannony Pami,

Pochtebia mi zstorneni i pamielie do  
warstata mogo. Dobro - postarcom i napisani dla  
Sviata nowellky, w mniaroch zydanyel i "con-  
curalny". Warunki pnyjanyj pod warunkiem a-  
tati, i administracja wyplaci mi racy honora-  
riem mienotomni po starymami zglepion. Do-  
stiadawani nakanij mi sammel ten stamias.

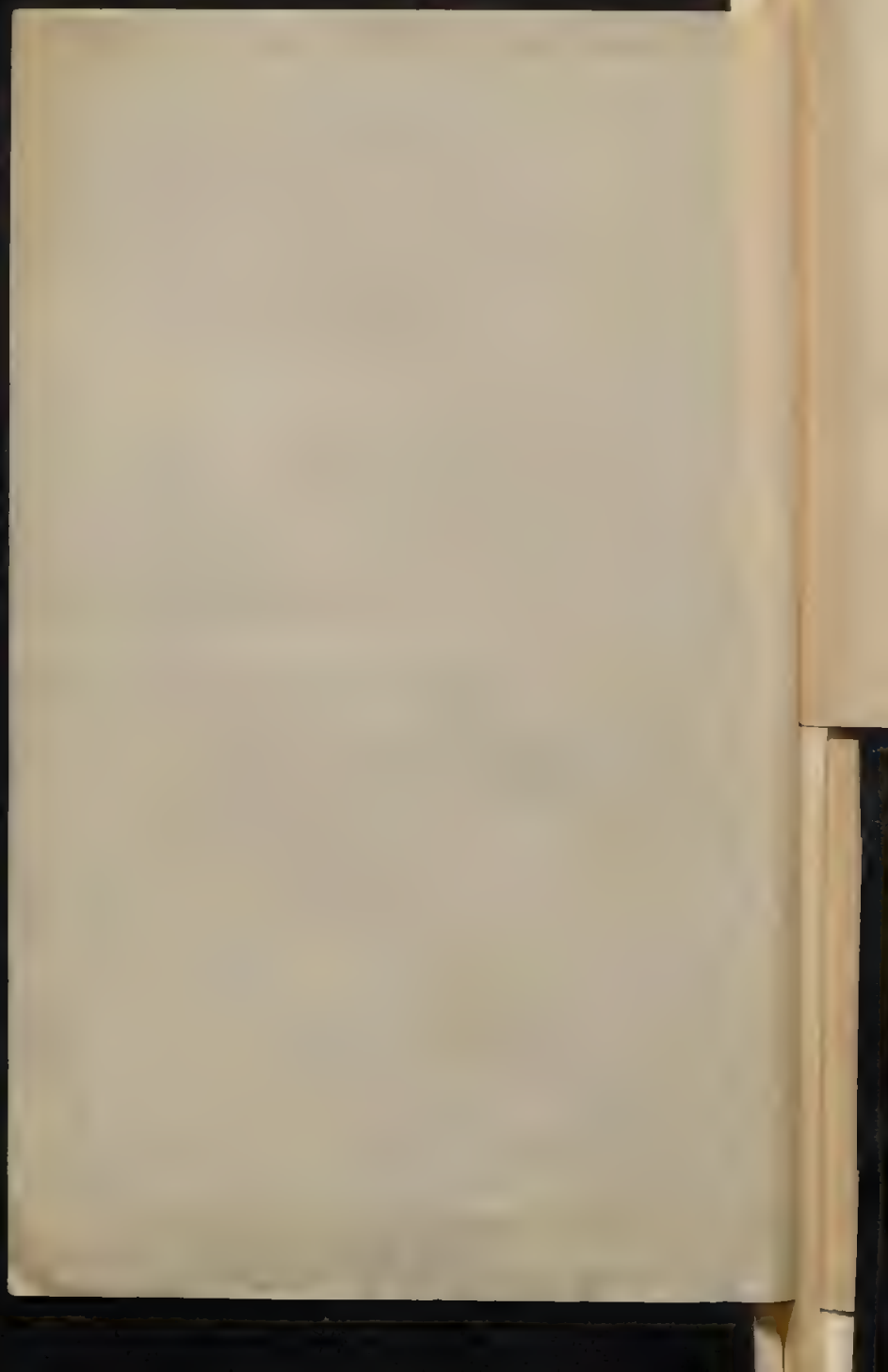
Przyprawam i

Pony pnyjai daniin zupnami sta-  
cniel. netcher, z jakion dla Stannony Pami  
prosloty — stiga pnyjany —

L. Mitheny.









1/11 89 Geneva  
14 Prom. 1<sup>re</sup> Antrine

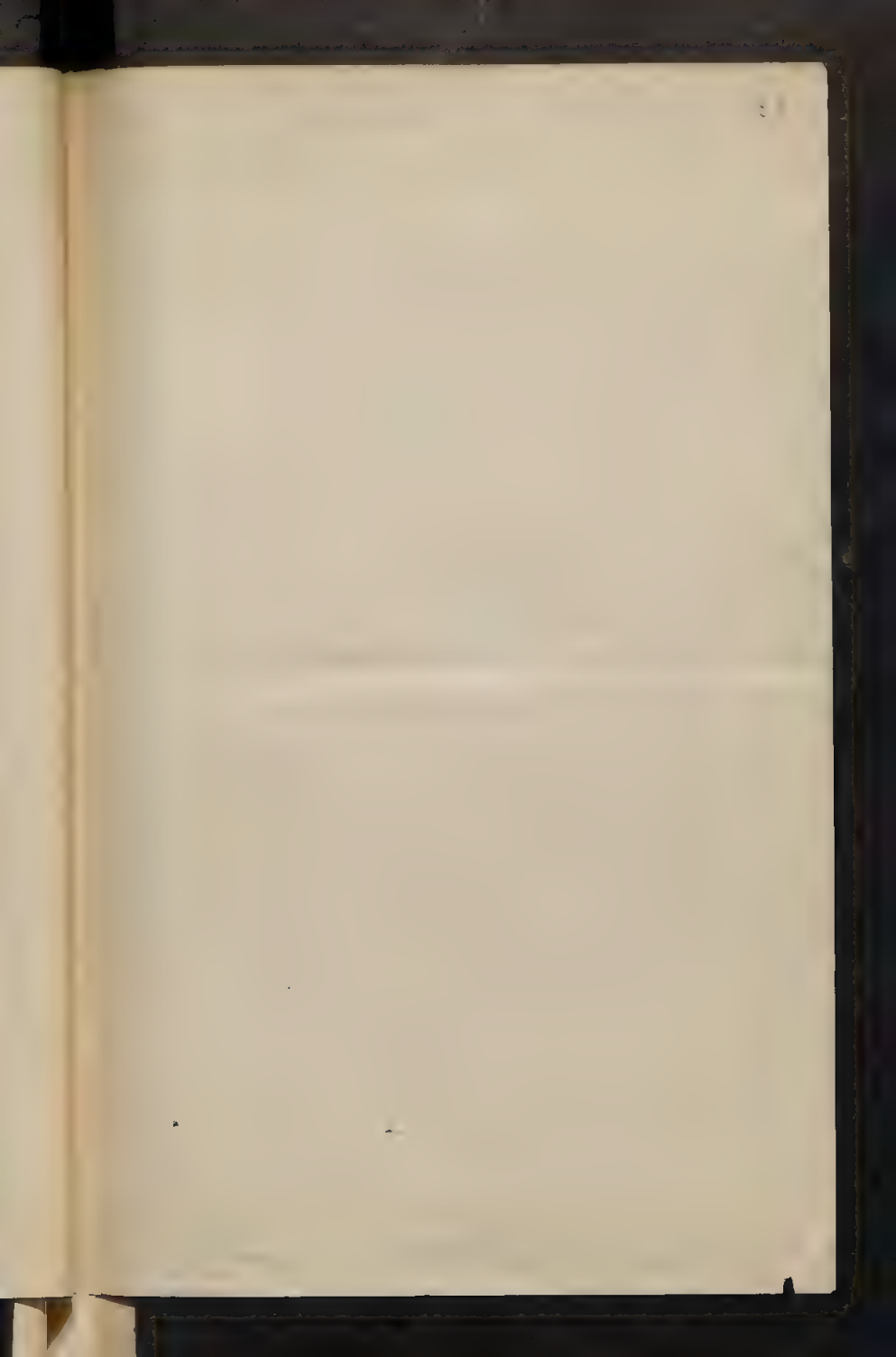
Tranșor, Pami lygnumi,

Wybacz mi, że tak długo z ramiśnio-  
wą u mni sa porednichem pami Soevy  
novella esticet. Porednichem mi sejeia i  
vostarziemia. Pami tam ja nalonie pami mi  
miejreem i o vyptak honorarium uprevaam,  
pod ramiđuajam u na crele lile adreem.  
Dias na te, i mi esdei uo kere.

Karytam Ci, kochany Pami, sudecom pu-  
rednichem i rami esdei

stev porednich  
J. Kollerny







19/1 94 Genew  
12. r. de Condolle

Pracowny Pami,

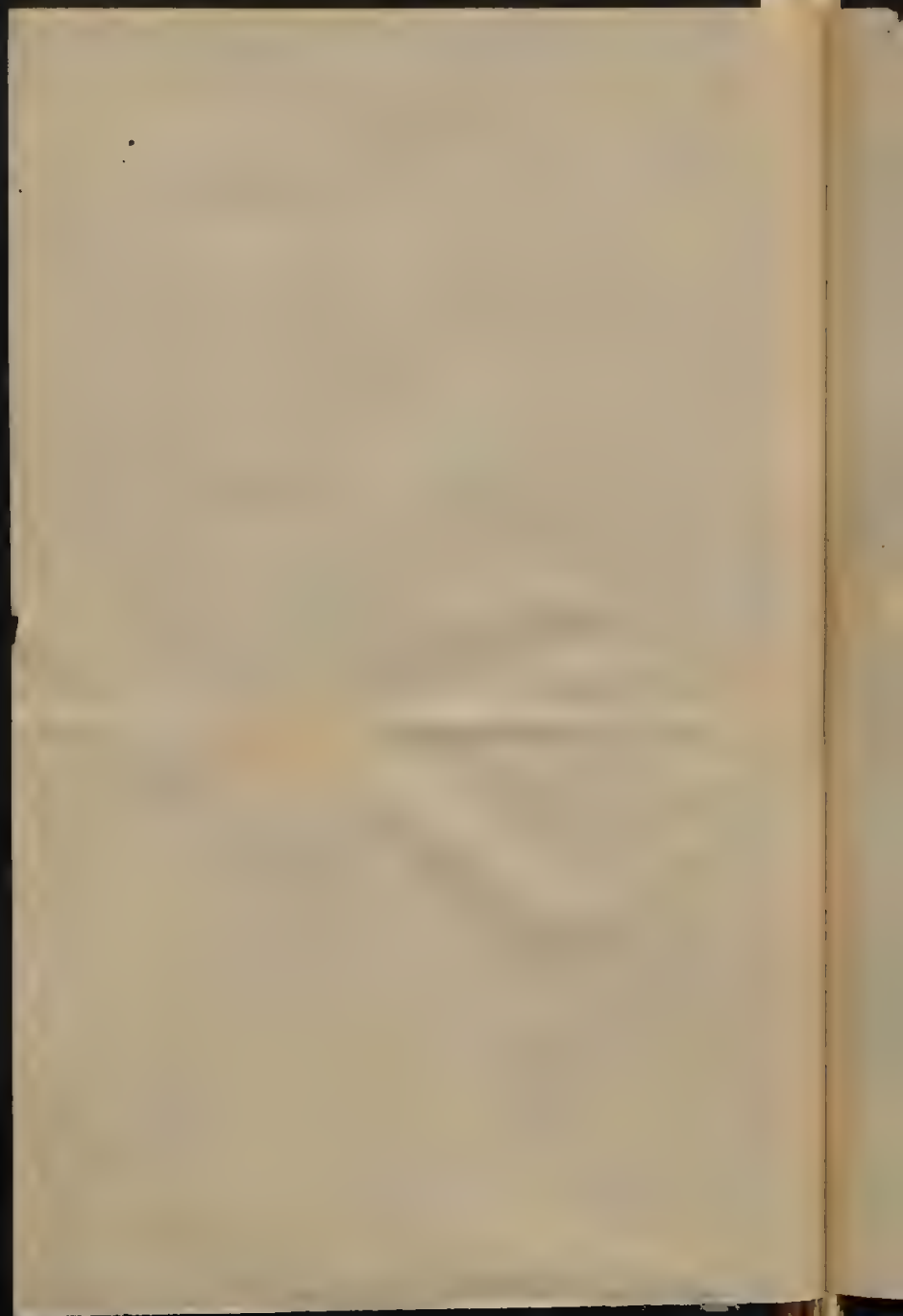
Po otrzymaniu waszego listu zostay-  
mywatem i z odpowiedzia, czego ja wygoto-  
wałem pro nadziejein 12<sup>u</sup> r. 94 Nr 251.  
Temczasem - nadziei dris' Nr 251, a nallr  
Luz iwiec odczekaj.

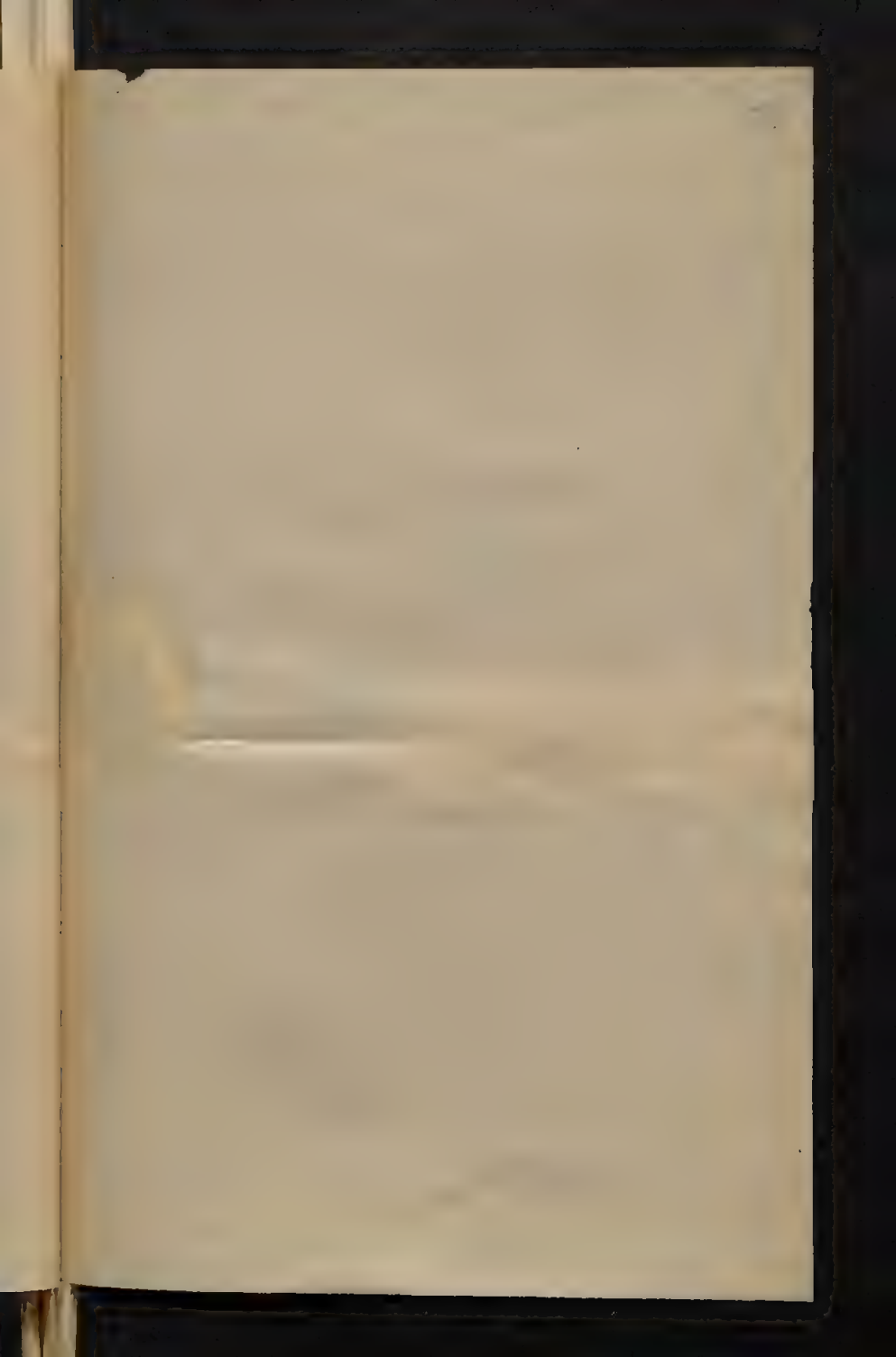
Wamawidom sobie mięjsze w Genewi na  
miesiąc kwiecień - na kmielki strach.

Kawytam wam, Pr. Pami, jaknajer-  
decniejšie zygania noworocem

stuga prowdy

Pr. Miltkany









## Odezwa!

Upłynęło już z górą 50 lat pracy pisarskiej nestora powieściopisarzy naszych, Zygmunta Mikołowskiego (T. T. Jeża). Zasługi położone przez ten pismennictwo polskie, czynią z Niego postać drogą dla Polaka, zasługującą na cześć powszechną w szeregu pokoleń, a tembardziej na troskliwą pamięć współczesnych.

Pisarz polski, w tradycyjnem znaczeniu tego słowa, mający się pióra z potrzeby obywatelskiego serca, publicysta, historyk, powieściopisarz, a równocześnie wielki obywatel oddał na usługi Ojczyźnie wszystkie siły swoje, talent i spokój osobisty. Skazany na tułactwo niesie krzyż ofiary z wiarą w plon stokrotny każdego wysiłku ducha dla dobra narodu. Do późnej starości nie przerwał nici żywej łączności z krajem, a każda myśl jego, każdy wiersz napisany jest jak tętno duszy narodowej.

Jest wielkim powieściopisarzem polskim, ale śmiało rzec możemy, że naród nasz dał w T. T. Jeżu literaturę narodową Słowian-z-żyźnie południowej. Myśląc o nas, dobywał z najpół świadomej duszy plemion słowiańskich ideał życia narodowego; w obrazach naszej przeszłości i w powieściach współczesnych budził również samowiedzę narodową, którą słusznie uważał za główną rękojmnię lepszej przyszłości. Nieubłagane surowy w sądach, nie oglądał się za popularnością; tem większy wpływ przez to wywierał, tem dłużej przetrwa puszczyna jego, w setkach tomów zawarta.

Dzis 80-letni starzec, umęczony znojem życiem, nie wypuszcza z rąk czarodziejskiego pióra, którem lat tyle sprawował rządy dusz w narodzie. W półwiekową rocznicę tej pracy pisarskiej dojdzie do niego z całego kraju głos hołdu i pociechy na starość: „Nie zapomnieliśmy o Tobie, czcigodny Patryarcho, nie damy Ci wątplić o sercu naszym, świadomem Twych zasług i znojów, umiejącem uznawać swoich przewodników!”.

Oto zawiązał się w Galicji Komitet, który postanowił w tym roku zebrać drogą „Ktulek” jubileuszowy dar narodowy dla T. T. Jeża. Dar ten będzie Mu więc tym tygodniem honorarium za jedną z najznakomitszych powieści, nabytych do wydania jubileuszowego. Komitet przeznaczył na to wydawnictwo trzytomową powieść „O byt” („Rycerz Chrześcijański”) i ta w początkach lata oddana będzie do szerokiej rozsprzedaży we wszystkich dzielnicach.

Komitet jubileuszowy wzywa niniejszem wszystkich obywateli, bez względu na stronictwo i obozy, obywateli umiających uznać istnienie postaci ogólnonarodowych i ocenić ich znaczenie, o przyczynienie się datkami swojemi, aby ten dar narodowy wypadł jaknajpokaźniej, aby stał się oznaką czci naszej dla sędziwego jubilata, choć w części odpowiadającą jego nie-  
spżytej zasłudze, a z drugiej strony rzeczywistej potrzebie

**Uwaga:** Składki na ten cel przyjmują: skarbnik Komitetu dr. Ernest Adam (Lwów, Izba handlowa), członkowie Komitetu, redakcyje dzienników we Lwowie i Krakowie, oraz osoby, posiadające listy składkowe, wydane przez komitet.

### Komitet obchodu jubileuszowego T. T. Jeża:

SEKRETARZ:  
*Klemens Kolakowski*

PREZES  
*Michał Michałski*  
wiceprezydent m. Lwowa,  
poseł do Sejmu.

SKARBNIK  
*Dr. Ernest Adam*  
prezes Koła im. Jeża T. T. 1.

### CZŁONKOWIE.

*Kajetan Abgarowicz (Abgar Soltan), Dr. Zygmunt Batucki (Kraków), Kazimierz Bartoszewicz (Kraków), Adam Belcikowski (Kraków), Karol Brzezowski, Prof. Piotr Chmielewski (Zakopane), Stanisław Ciuchowski, wiceprezydent m. Lwowa, Roman Dmowski, redaktor Przeglądu Wschodopolskiego (Kraków), Edward Dubanowicz, prezes Cyteln Akademickiej, Pr. i Dr. Benedykt Dybowski, Franciszek Rawita-Gawroński, Dr. Stanisław Główniński, poseł do Rady państwa, Artur Gruszecki (Kraków), Franciszek Jaworski, Jan Kasprowicz, Michał Konopiński redaktor Nowej Reformy (Kraków), Platon Kostecki, Adam Krechowicz, Jan Popławski, Władysław Orkan, Prof. Dr. Bronisław Radziszewski, Edmund Riedl, radny m. Lwowa, Zygmunt Sarnecki, Jan K. Steczkowski, dyr. Gal. Kasy Oszczędności, Prof. Dr. Kazimierz Twardowski, Zygmunt Wasilewski, redaktor Słowa Polskiego, Dr. Alfred Zygorski, dyr. Banku Krajowego, Jan K. Zieliński, dyr. Banku galicyjskiego dla handlu i przemysłu.*





druga 8<sup>a</sup> sporna 8<sup>a</sup>.

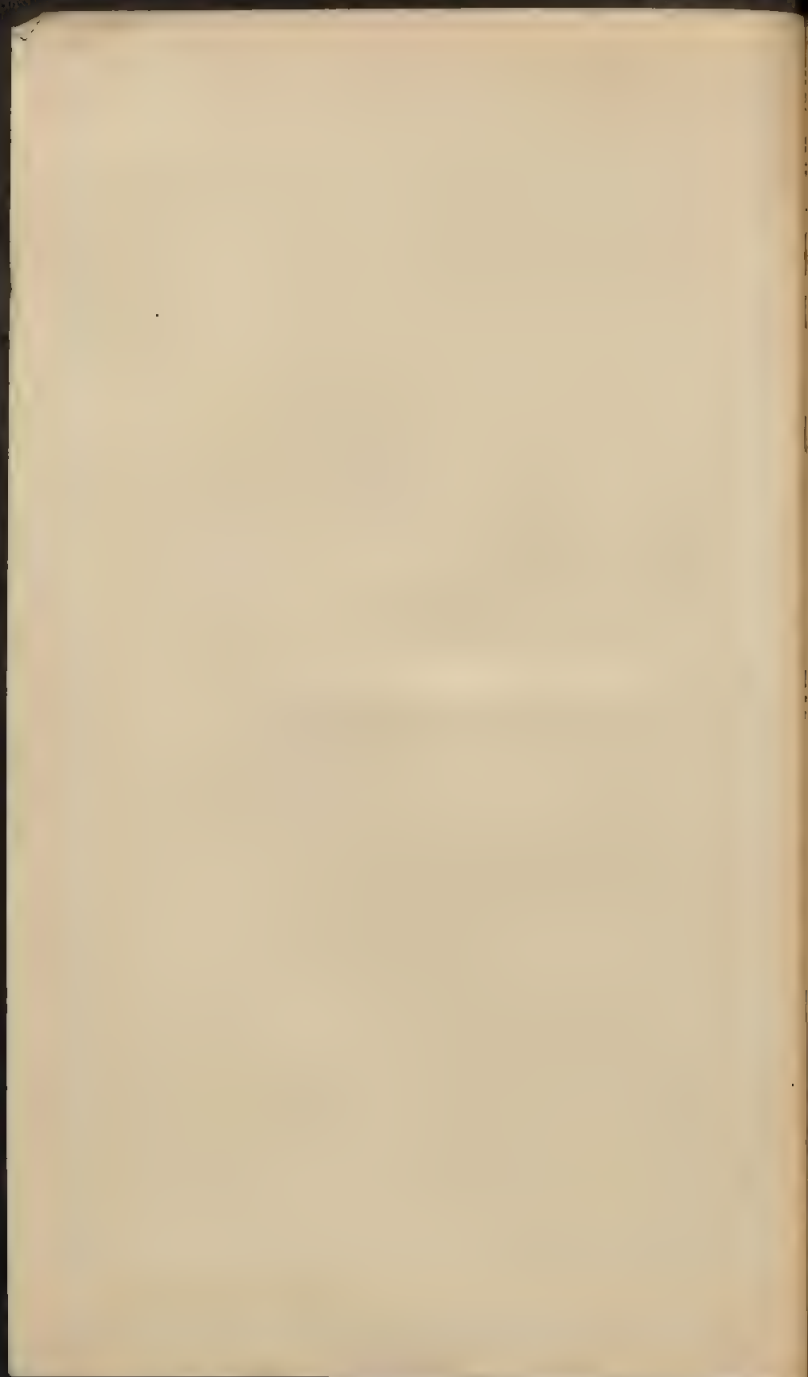
Handwritten name: *Handwritten name*!

Waz 2: *Waz 2: ...*  
posyłam, *posyłam, ...*  
Jana *Jana ...*  
wraz z *wraz z ...*

Waz 2: *Waz 2: ...*  
Kaj *Kaj ...*  
waz *waz ...*  
napisane *napisane ...*  
Waz *Waz ...*  
Moj *Moj ...*  
waz *waz ...*

*K. ...*

*Waz ...*









12 Marca 88.

64

Wspaniały Panie Besenforre!

Prsyłam Twoją odpowiedź w  
nadziei iż moje najdobre powieści  
zajmiesz w „Świecie”. W razie  
gdyby się miały proste  
uprzejmie odesłać tyżże.

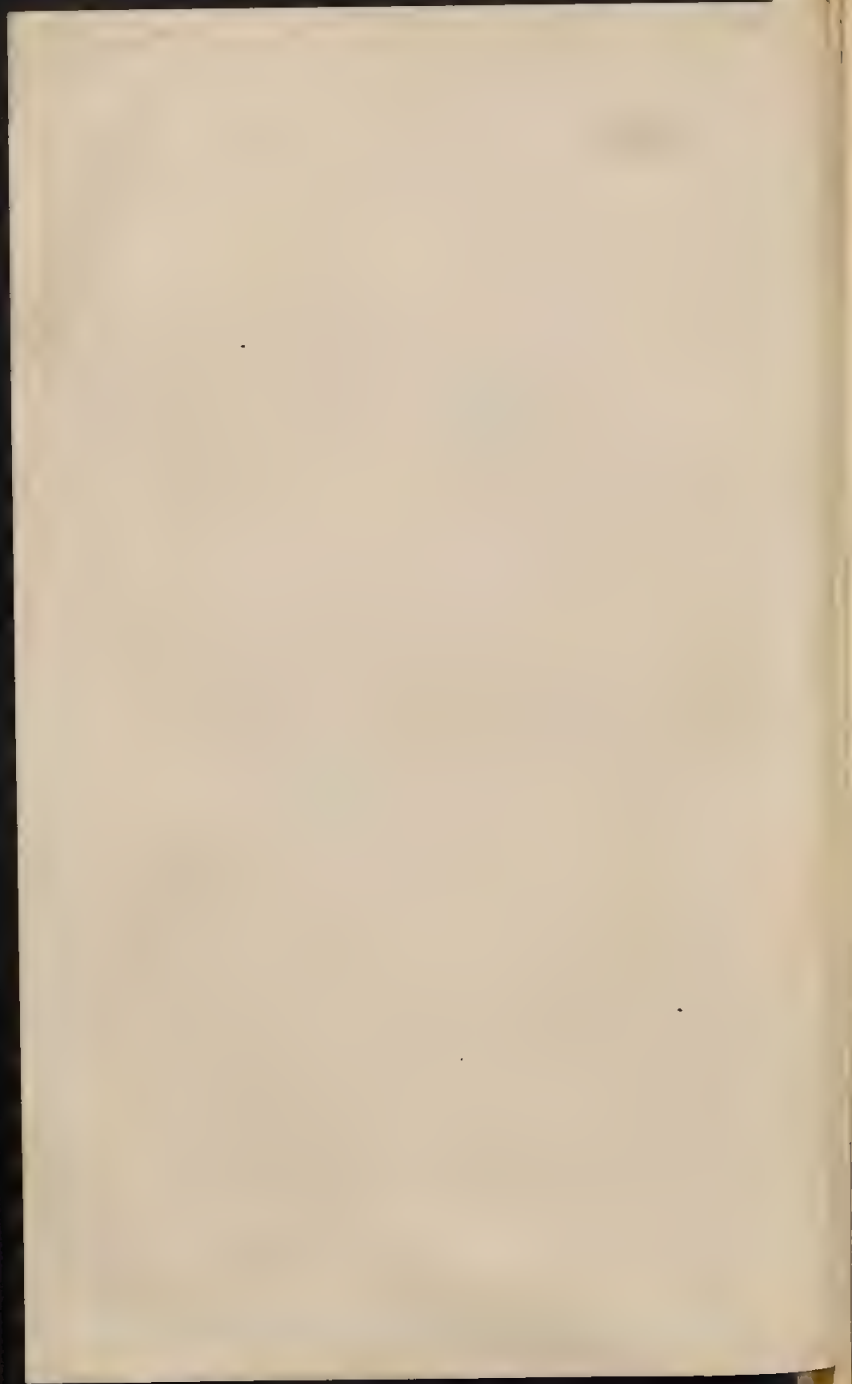
Przy tej sposobności życzę  
wyraźnego wysokiego poważenia

Maryla Młotnicka

Łódź, ul. Gienorowicza  
l. 16.





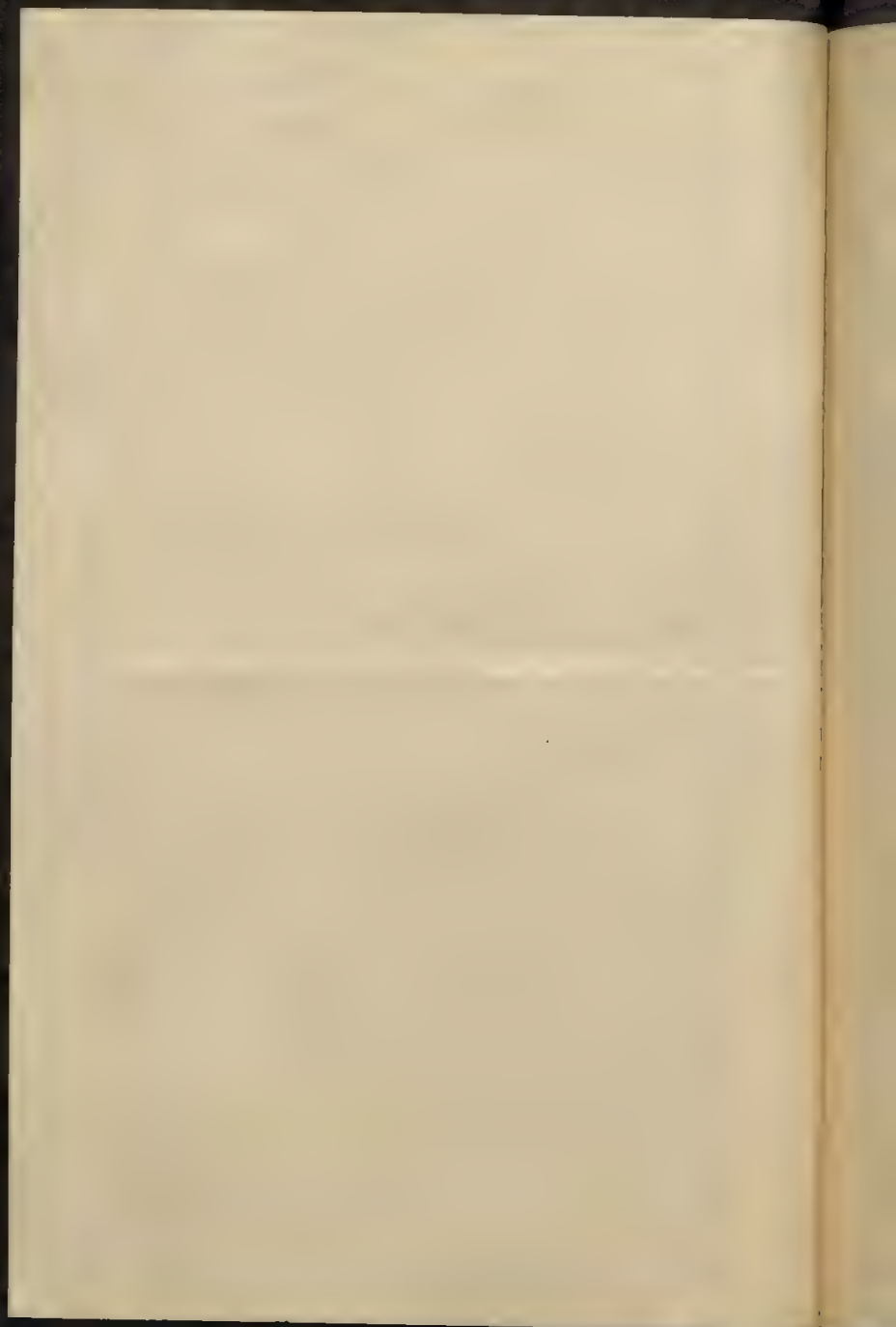


47 rue Boissière - Paryż  
5 Stywnia 1892

Szanowny Dobrodziej! Dziękuję  
za list zego 226 Gmudnia 2. r. oraz za jego łaskawą  
pamiątkę, składam też, moje życzenia wszelkich pomyśl-  
ności na rok, który nam się wrota otworzył.

Zatrzęcam tu „un mandat d'ordre international”  
na 28 franków, cena rocznej prenumeraty -  
obiecując przysłać Panu Dobrod. co będzie mogło  
interesować Dziennik. Przy tej okazji, prozę  
przypięć, Łaskawą Dobrodzieju wyrazić szacunek  
od Stuy: mego A. Mmizack









Widząc Pana ostatnią razę tak  
cierpiącego, a wierzając, że dziś nie może  
wstać, pomyślałem na zdanie, żeś ty  
i jak się Pan miewasz?  
Przejmij Pan zapewnienie mojego  
pozwolenia

Włodek

De Morawskich

Handwritten text, likely a signature or name, possibly reading "H. J. W." or similar.

Some Parnassian

53  
Łódź 11 lutego 1861 r.

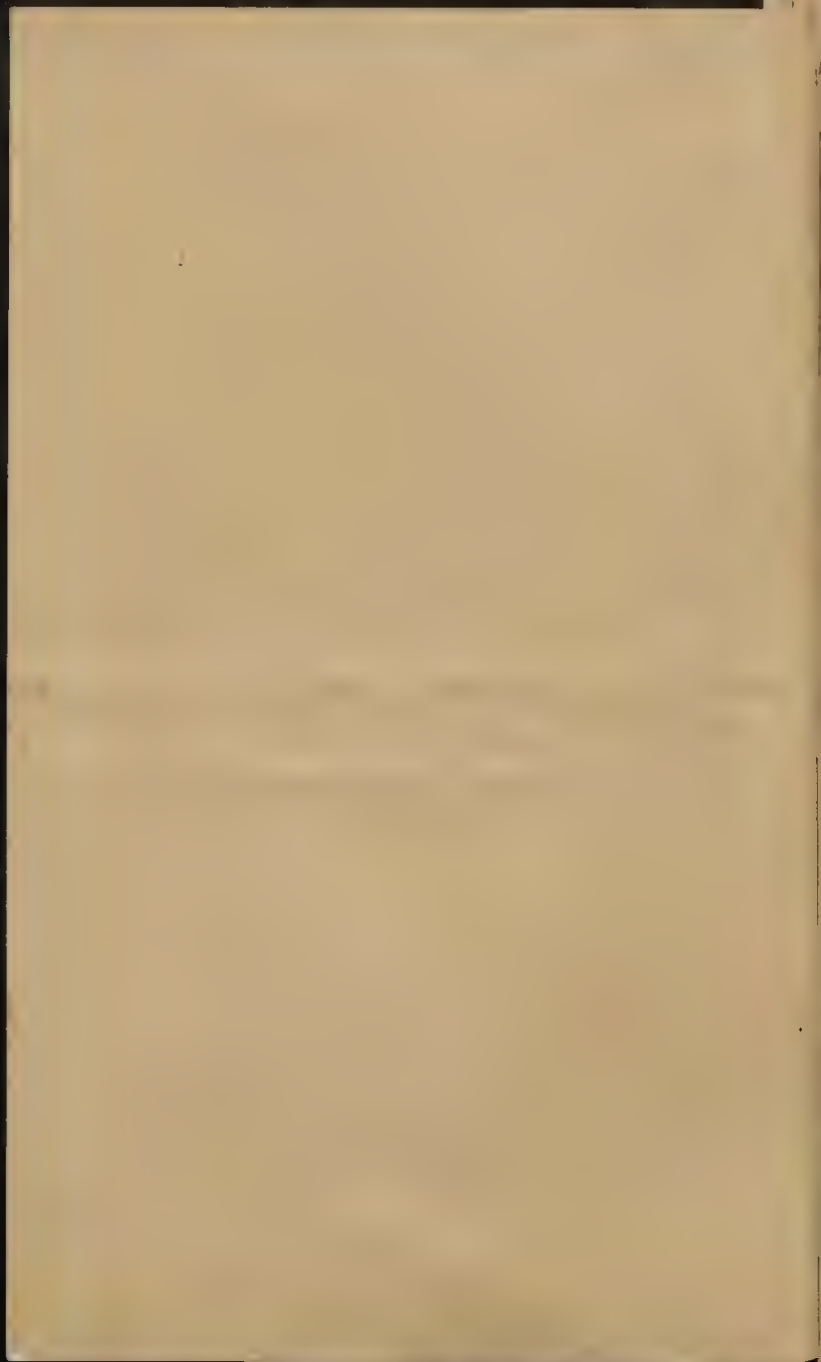
Szanowny Panie Redaktorze!  
Mój powieściarz mi, że się  
guzłami na siebie usarę, że Pana  
za wyniesienie się od roli w "jego  
artuce", "Hrocie ocy" i ja sama  
jwi dawno to ramowarystam, wi-  
Grze się z wielką, moją przybro-  
icią pomijając w obszarze sztuk  
Pana Redaktora, grywanych  
z takim powodzeniem; stój-  
teraz pragnę się wystrzymać  
z mego postępków, a sądzę,  
że Pan Redaktor uwierzy, iż  
wyniosłam się od roli jedynie

Nalego, że mi się wydała niemi-  
pełnie odpowiednią dla mnie,  
nie prosiłam zatem się zagra-  
żać kł, a że w swym czasie  
dawata mi dopiero porządki kł  
swej publiczności, chętnie mi bar-  
dzo o to, aby się pokazać w kory-  
nem świetle. Bardzo się cieszę  
sposobności wyjaśnienia tej kwestji  
i polecając się nadal panu  
Pana Redaktora serdecznie Dzi-  
kuje za przesłanie mi pre-  
piśknej, jak mi może mówić, w  
w orłuce "Potijable" - postaram  
się, o ile tylko będzie w mej  
mocy, nie zawieść zaufania



tem bardziej, że szczerze przyznać  
 muszę, że nie mi w równym  
 stopniu chodziło o moją własną  
 skórę, jak o zadowolenie autora;  
 jeżeli to więc jest możliwe,  
 prosiłabym o rolę jaknajprę-  
 dziej, gdyż pragnę się zabrać do  
 nauki jaknajwciśniej z całym  
 zapętem i poświęceniem na jaki-  
 muś stać będzie. Łączę  
 wyrażne ukłony dla Chojgi Pa-  
 nio, prosiłabym o prawdziwym  
 wracunkiem i zyskliwością

Gabriela Moroka Dąbrowska



Poznań 5/11/89

Szanowny Panie

List Pański z dnia wczorajszego zadziwia mnie nieco  
- boi w Paśmie dotarł Panu najobficiej wypróbkę  
tego czego Pan żądał. Mniejsza o ów dyktando pani  
H. P. (której nazwiska ani liter klaję śladu miary nie  
ma) ale przecież wraz z owemi kartkami pisanemi  
dałem Panu 4 strony druku wydane umyślnie ze znanego  
dzieła dr. Talko o „Szokalskim i okulistach polskich.”  
Na te 4 strony szczerze Panu zwróciłem uwagę - bo  
zawierają one najczystsze dowody o osobie, życiu, pracach  
i zachwale dr. Wicherkeniusa. - Widzę, że musieli  
one zaginać w kąt gdzieś na biurku redakcyjnym, a  
nowego egzemplarza dzieła dr. Talko nie znajdę tak  
łatwo.

Nie pozostaje mi więc nic innego, jak powtórzyć  
tę manipulację wydzierania kart z innem dziełem,  
t. j. „Spomnikiem lekarzy polskich” (bardzo drogiem,  
nie upraszam koniecznie o zwrot wydanej karty.)  
Lubo zaś

materiał ten o wiele już nie tak dokładnym  
jest jak to co było w dotychczas Sz. Panu  
wzrostach stronnicach druków — to przecież,  
przy dostrzeżeniu okresów skreślonych przez pania  
H. P. i wymienieniu prac dr. W. zamierzają-  
cych małym drukiem — wystarczy on wreszcie  
do brady.

Co do kompletu „Świata” to ciężej się  
niektóre na jego przybycie — tymczasem zaciągając  
Sz. Panie, przyjmując wyraz najbardziej go mego powo-  
żania i zyczliwości.

Praga uniżony

Władysław Motyka

dnym

am

z,

pania

mieszka

szu

le nie

izochia

ego jowa

1

Mot



Voznai 17 390

Szanowny Panie

Zechem mi S. Pan odesłać Parkanie  
 one 4 punkty, które wydałem dla „Świeta”  
 w październiku r. z. (Winieta<sup>1</sup> — rysunek  
 piórena, scena z domem legendarnego — fantazja geologicz-  
 na — noc duchów<sup>4</sup>) Winieta<sup>2</sup> już wysłaliśmy,  
 a trzech pozostałych punktów „Świeta” zapewne  
 już publikować nie będzie, jeżeli tego dotąd nie  
 uzgodnim. Jeżeli czegoś wiemy szerszego, to nadeślę  
 jeszcze, skoro odhroga nasamponiód owe 4 punkty.  
 Tymczasem proszę wyraz szlachetności i pozdrowienia,  
 przekaż mi z pewnością moją  
 Magdalena Osty









Kraków 5 lipca

Pracowny Panie!

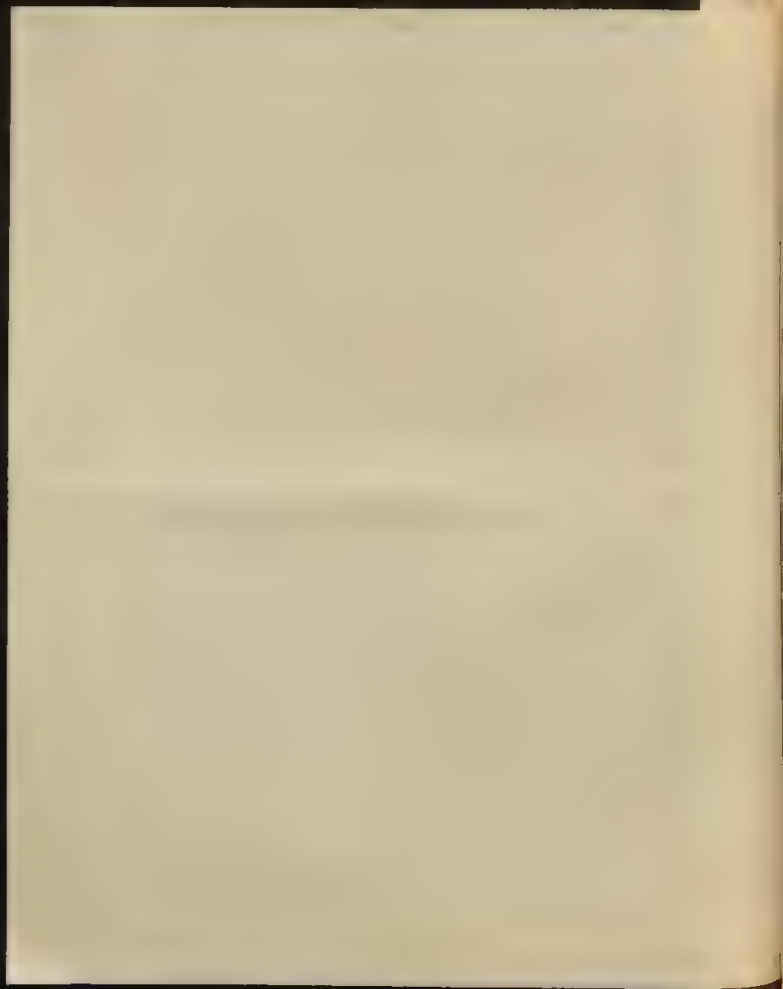
Najuprzejmiej przepraszam  
że do tej chwili nie odsta-  
wiałem. Mojemu wyjeźdza-  
jącemu do Zakopanego samkuśtam  
go w biórku i Mąż nie mógł  
odjechać. - Porwolę tam co-  
bie nawet przestudować nieco

post  
had  
pozi  
Kiel  
Pro  
po  
du

poslati "Mojany", mam bowiem  
nadziej, że czy przesyłany  
później ujęty ona nie było kiu-  
kolwiek naszymi. -

Proszam ukłony i wyrazy  
poważnego szacunku  
Autorowi

Złotowski



Wassagen J. 2/10 1887

Łanowscy i Kucharscy  
Dzień Dobry!

Łona moja wrociwszy wesoła i  
świeża do Wierawki, nie znalazła w-  
dy! słów na skroślenie gościnności i  
wprzejmocię jałownych Państwa oraz  
panny Maryi, - zdziwienie pocię ku-  
chani i dzieci Państwa przysię sa-  
pewnienie oświeconej nasiliło wżegno-  
ści. Matka i ona moja ze szereg-  
nym naśmieszkiem poleciła mi powie-  
szyć na ścianie obraz: „Ró-  
kować Bóg, a światło światła”,  
„iż i ludzie”, które tak ją zachwyciło,  
że całe już prawie przeryta. Cis-  
gle mi powtórza: „Zobaczysz, jakie to  
„wzkie!””, a więc przy pierwszej wol-  
niejszej chwili i ja także, się do

proco

la

Kochan

Hane

Sam o

Klory

naleizy

na

la

robo

myje

- ja

nowe

Paul

si

najj

Ma

uicir



przeorytania go.

Łona moja odebrała dziś rano list  
kochanego Łona i za wiadomości prze-  
stane ślizgnie się kuja, ja zaś cienie-  
tam się przedstawie listek tu natychmiast,  
który racysz pan moim oddać gdzie  
należy, gdyż ja nie wiem adresu pa-  
na Cieszkowskiego.

Widzę tak blisko Warszawa, zapewne  
wobec nam państwo kiedy prawdziwy  
myślenie, odwiecając nam gród Syren;  
— ja kto wie czy się nie wykie, około  
nowego roku sta twierdza uzarowania  
państwa a która państwo przeto-  
ści.

Wszystkie rzeki pań doły,  
najpiękniejszą polską sta pań  
Maru, z serdecznością i miłośniczką  
wielką Mówi do

miłośniczką  
Cieszkowski

2

Hygn

my

mit

unzu

tege a

h'exta

n' chi

ia tru

Χρυσή Ροδάκισσε.

Mapisatem mied kilkoma miami do Katar  
bin'skiego kioik wyprawicie karze omeckiy, idnak  
miedzi wiostrami traweczek kszajacy do wyprawiajacy  
na dnu - kratuq naq kytac i miedzi i niedotkajmy  
do Tawa rduwicz dnu kraduc, niewiedzi naidzaj, i  
kaktalicy to sprawy, ktora kaktalicyzatem i q  
tawic - Co robi z. p. Katarbin'ski nie wiem  
ale co z nim miedzi francyjski? miedzi ...  
Tak to x ludmi!

Ldaje mi się, że Ci przetrzymasz rachunek, mnie  
wynumie, iż x Niebia.. wielki nice! ja stu-  
mych obietnicach, p. Szekspirański ostatecznie osu-  
nit mi, że trudności i ryzyko ~~stało~~ być wielkim, aby  
można się adwajc na koncert... A co, czy ja mu  
tego samix nie rozstrzygnę? Wskazali mnie na znaczne  
Księta Książąt, przesylek i t. d. i to dwa-kroć, bo  
w okolicznościach i obecność! I jemu przez porządkowanie  
za trudni i... inicjatywę ostatnio wic salicet u greckiego

Wichem...

nie kocham. Tam że ja się nie mogę zająć  
ataj: i koncertem Krakowiakom. nie ślami się tam  
sami?!! Ależ to nieumiejętność i innego rodzaju  
kibiców notować nie mogę, ani się, powiedz i w liście  
i 9<sup>ma</sup> dnia od bratowa, nali przekochać się zale kon-  
certów (które, mówiąc nawiasem, same deficyty  
nasta), oni zaś przygotowywać się będą do występów.

Naturalnie, że przystanę; — na wielkie rzeczy li-  
czyć nie mogę, a gdyby mi się chociaż kowata powo-  
dziła, to dla dania się posunąć Krakowi, z ochotą  
bym wyjechał. Tak więc może dopiero w jesieni  
się zobaczymy... a może i to nie?... nie nie wiem!

Żona moja w Turysta wyjechała odurzyć chorą kuzynkę  
pannę Wacława do San Remo, w przygotowanym wyjeździe  
urwać z tej słonecznej miejscowości do naszych świątyn  
i całego strachu! Ha, co robić? Zostaje mi idzie  
się, koncertu 'otto, nie ma taniec za co kuzin obli-







(1811) i. 2. duha or miewo, czy nowi panow  
itnydrazny koncept, ip. Anysantowki, 02  
a le i dilt i (Hock) i aly co o m m, 1/2 (a  
241. 1/2. Czy mój i daze sej na mick  
ag dyc i o am ledy seklam, pilnowac, 2  
a i o ja jrod se krestem, i o miewo  
i o i hie by bika m, i e b. do m. 1820



w razom mienis, lub nie? To od tego  
 zależy, czy ci się, i dłużej w niej, nadziejiesz,  
 (czyż to) do-za nownęw Rędnika.

\* To do się i w innym, zawięz epickim  
 i nadwizującym, jak już ja.

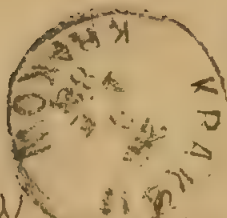
\* Koncert mia być 18<sup>ty</sup> klasa, Pami-  
 weż chęć, a tożadku w całości i na ulim

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Trutnia, p. Tarnobrzeg 25/8 1888 <sup>83</sup>

Przemysły Panie! — Mam nadzieję, że list  
mój i kochany adyktat dobiegł Panu weso-  
lej. Wzrost ducha stawa tylny dzisiaj, wielki  
wspieranie, że czerwoną matką w rekrutacji  
macierzyństwa ślimca. — Oczekuję w  
kochanym Panie kłótni stawa dozwolonej, —  
także wyznaczy macierzyństwa i praca Pana,

Dr. Jerzy Mycielski.



# Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Hr. Jan Zygmunt Sarnacki  
Redakcja "Gwiastu"

in w) Małkowie  
ul. Szpitalna 40

Litwin, p. Jarosław. —

25/8 1888. —

Drogi Panie Redaktorze!

List Pański otrzymałem dziś, już po  
wystąpieniu objaśniającej piosenki kochanki.  
Trudniłaś nań i cieszysz się, nie ostrykując  
mię dosłownie słowami jak Panu.  
Ojciec tylko uprasza piosenkę, a  
mianowicie, żebyś takową w kładym  
wasze bez portretów i podobizn nie  
wstawiła, bez nich bowiem taka piosenka  
nie ma uciechy bytu. Jeżeli  
natem reprodukuje z fotografią do

Nau. a 15 minút nie bude dobré,  
v takom prípade môže, síce byť, ale  
keď sa do Nau. a 1 polievkovej  
nastaví, naletí aďže jeho  
potrebou dopísať 15 polievk. užšie  
to; najlepšie by bolo, ak by bolo  
aďže nezostane na 15 minút  
užšie. Čo by bolo dobré, ak by  
ne tu bolo do 1 hod. 2 minút, a  
nastupie načasť, ak by bolo  
u štruktúry u prejedanie. Čo by  
potom, ak najlepšie by bolo, že by

85  
tam ja przysłałem 5 go. numerów do  
redakcyi Przeglądu; Wynek 44; tam  
ja w każdym kowie coś odliczne i  
mnie donesny; adre. tej, nie najwyż,  
zobaczę gdzieś któraś drukarnia,  
kawał i korekta w niej zrobić. —

Listu swego proponującego na-  
mianę Przeglądu nie otrzymałem  
niegdy; musiał naginać. Dniś na  
proponującą dalszą, i przekazuje na-  
powiedzialnych numerów (dalsze ne,  
dce tam kawał odsyłać w Krakow-  
ie: Wynek 44 pod moim adresem)

pełna nowa siła Węgla i 1 litra  
ca redaktor Gulatu przestano. —

Trzeciutki now jeszcze na uprzej  
my list Świątki, które wyrażają sta  
wisko i powściągnięcia, —

Józef Mycielski.



Wspaniały Panie Redaktorze!

Tuś tu na dzień przejechałem i  
już dojeżdżam. Trzęsę na wszyst-  
ko najsewniej, a systemem rewolucyj-  
nego artykułu do "Gazeta", której  
złotym dopilnowanie by. usiłnie  
 Pana upraszam!! Na kilka zmian  
dla cennych rozsyłki przez Pana  
wymaganych gdzie się, ale inne  
miałem nico niepotrzebnie, są one  
nie, nie łatwie zmiany cennych pisać  
i. Bez koniecznego zawia artykułu  
tu stanowczo się nie mogę,

umodulowanym jest system, a w tym, cyle  
co teraz zostało, cennura nie nie  
może wymagać. Samoznacznosc nas  
i to co <sup>do</sup> niepowiedzialne kady polski  
czytelnik rozumie. - Poniewaz <sup>z tego</sup>  
wyzejdziam, ukladam system <sup>jest</sup>  
co bramnego dana o stwierdzenia  
niech, czy to nie jest nie  
(i ja sie znam a czestosci nie  
bramni), ben tego bramnego  
dana pojmie ben bramni, ie  
czestosci nie bramni braci i ie ja  
braci moralnego sensu. Czy nie  
przez to !!

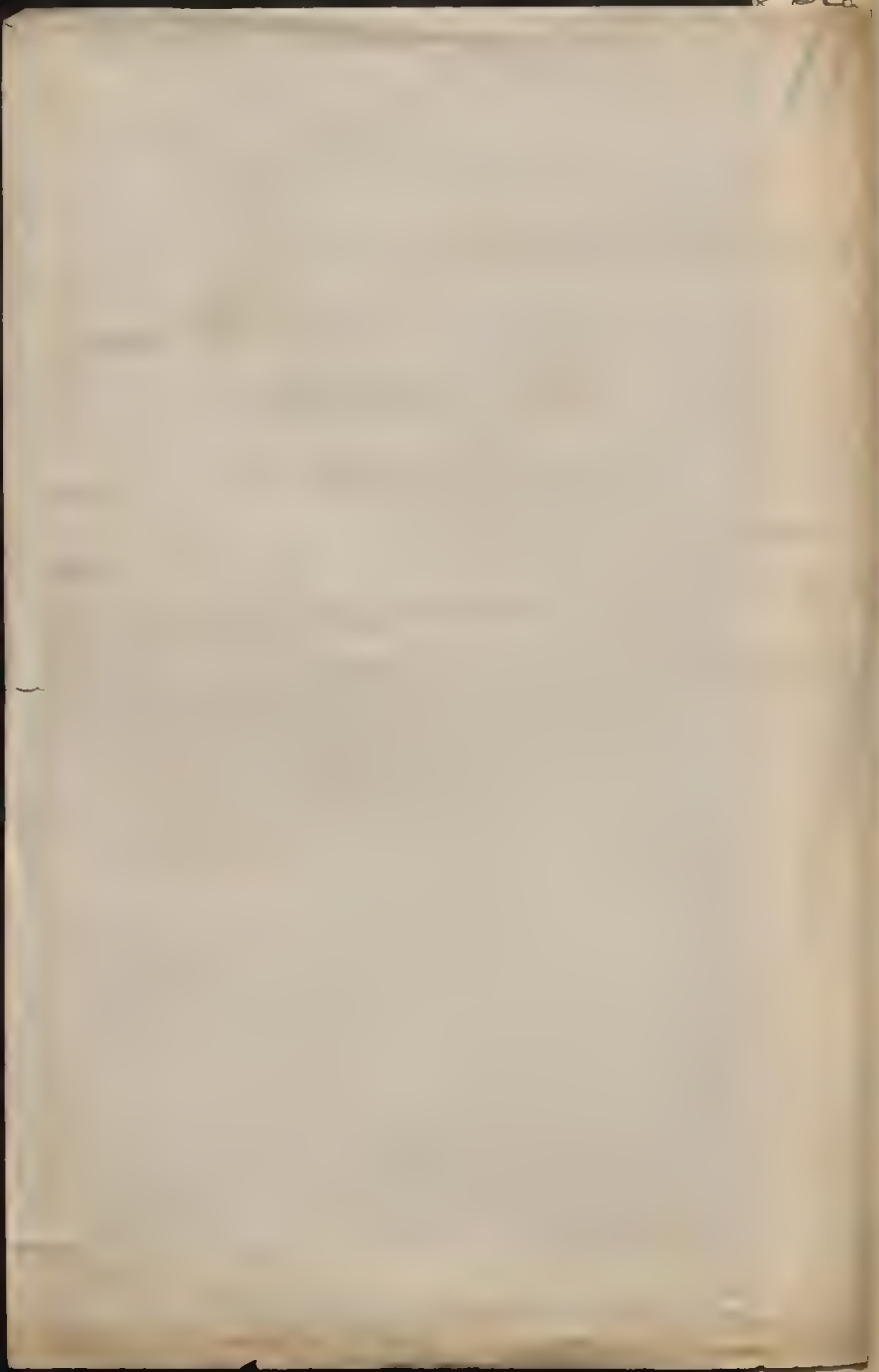
Ja ostatni, ben, najmniejszy ben, bramni  
ta, a nie bramni czestosci bramni

tem, ugiętego Felickiego, dostrany je  
 nie ce udręczenie, serdecnie dziękuję.  
 Wasz mój najdroższy bracie mój:  
Włodzisław, p. Strzegom, pr. Bresnia

Włodzisławie tu jeżemże skłama odpu-  
 wiedni, które ugrany prawnego  
 uścisku i posłania, —

Dr. Jerzy Mycielski.

8 of  
x sea



Winnipeg 18/19 1908. -  
p. Strzyżów. -

Pracownicy Państwa Rosyjskiego!  
Wierzę, że będziecie na wie-  
czną pamięć, i że wy-  
trzymacie!!! niecierpiąc to  
całe przymusowe świe-  
to, a  
wobec tego że mnie po-  
dobny i podobny jest do was,  
który tu dwa dni później  
na świat. Bardzo mi przy-  
mimo pięknemu i miłemu

Wobec mojej niechęci do  
 historyi, moi Panowie  
 nie wzięli tego na serio, gdyż  
 nie z powodu braku talentu na  
 tego rodzaju materiały, w tym czasie  
 nie było mowa. Wtedy kiedy  
 w swoich wykładach mówił,  
 mówił o wojsku i o Swiecie  
 o kwalifikacyjnego, nie  
 umieszam Panu takój nie,  
 czy niekiedy, stosując się do

[illegible]

Wspaniałego Pana Redaktora  
nieznanego wawerskiego i powiatu  
nia, —

~ H. ~~Wawerski~~ Mycielski.



Wspaniały panie. —

piątek. 90

Twa strona tylko w odzwiedni na list  
odbrany wczoraj wieczór. Zgadnam  
się najzupełniej i na cesarskiej kata-  
stryce i na jętaturze, i prosię das,  
kawię i jedno i drugie jeszcze popro-  
mie. Zgodzę się już w tym tytule<sup>2</sup>  
carowej renowacja pałacu usunęto.  
Zgodzę picture history i myślam o.

czarna — J. Mycielski.

7

JERZY MYCIELSKI.

Rynek 44.

Рисунки  
Рис. 5 апреля 1888. 91

9. rue Vauger - Gabilat 9.

- Fougierard.

Wichitany River.

Rysunek z Salomon nie posiada tego  
proroka i z obraz. Ligeł już jest  
reprodukcją z oryginalnej fotografii  
a Arystokratów i z zapowiedzi  
nie - natomiast przesyłam fotogra-  
fie z obrazu z 1870. Biliński i  
z. Leary'ego. Do Główna mi-  
eiz Wian z 1870 i z 1871 z 1872  
między innymi nadawał fotografie  
z wyjątkowego obrazu w Salomonie.  
Kierował nim faktem -  
jaki Wian nie ma z nim ob-  
szernego pryncypu i z 1870  
nie a postaraniem i z -

Stáročí vyžaduje so tým lygodium.  
Poradí uprie miie a nadvetia-  
nie. <sup>1794</sup> uchovata a mojim rytm.  
Kieru na mojej kost - a jeill mo-  
zica i nadvetie pryne orou  
za rytmick.

7 porrozanicum

J. Myrton-Michaelson.

*Carte postale*

CARTE POSTALE

Cette est exclusivement réservée à l'adresse.



*Monsieur*

*M. Sigismund Janacek*

*Rebucul en d'op' du journal u' d'v'at*

*pour l'édition*

*M. Janacek*

92

) 18 lipca 1877.

## Wielmożny Panie.

Mimo wszelkich możliwości wyrażam  
nie wątpliwą sprawę zwrócić  
mnie - Prohibitum jednokrotnie  
że na 18 lipca miałem być  
zaproszony do wyjazdu z  
Łodzi. Z wyjątkiem mego  
leżactwa w łodzi, nie mogę  
jechać.

P. Hojciec bardzo mi przykro  
wobec nie wyrażam mi nie  
mogę na pierwszy - natychmiast  
zwrócić do samych siebie Łodzi  
nowe nie. Wobec wyjątków, które  
- proponuję mi aby przetrwać  
kline z Łodzi ilustracji, tak nie jest  
i nie jest wyjątków, które aby Hojciec  
zwrócić do samych siebie Łodzi  
Kline i do wyjątków, które  
należy przyjąć. Wobec wyjątków, które  
należy przyjąć i do samych siebie Łodzi

[illegible]

R. Het voort narysje te zynen  
 krasse en deure uytzettingen  
 i. en de ~~ruiter~~ juk narysje en  
 zinnige narysje juk te zynen  
 i. doury en deure narysje.

P. Pontepivovaki pucila klipa.  
sin žile pucila klipa iz sinja 18  
nivič.

En ~~pas~~ ses yeux il n'y a pas  
paroles à l'homme - l'homme

[illegible]

czy się 'ktoś' na to zgodzi?...

prekują się powieści — porzeka  
a dla 'kogoś' — namiętno —  
mianem.

Wojciech Włodarczyk.

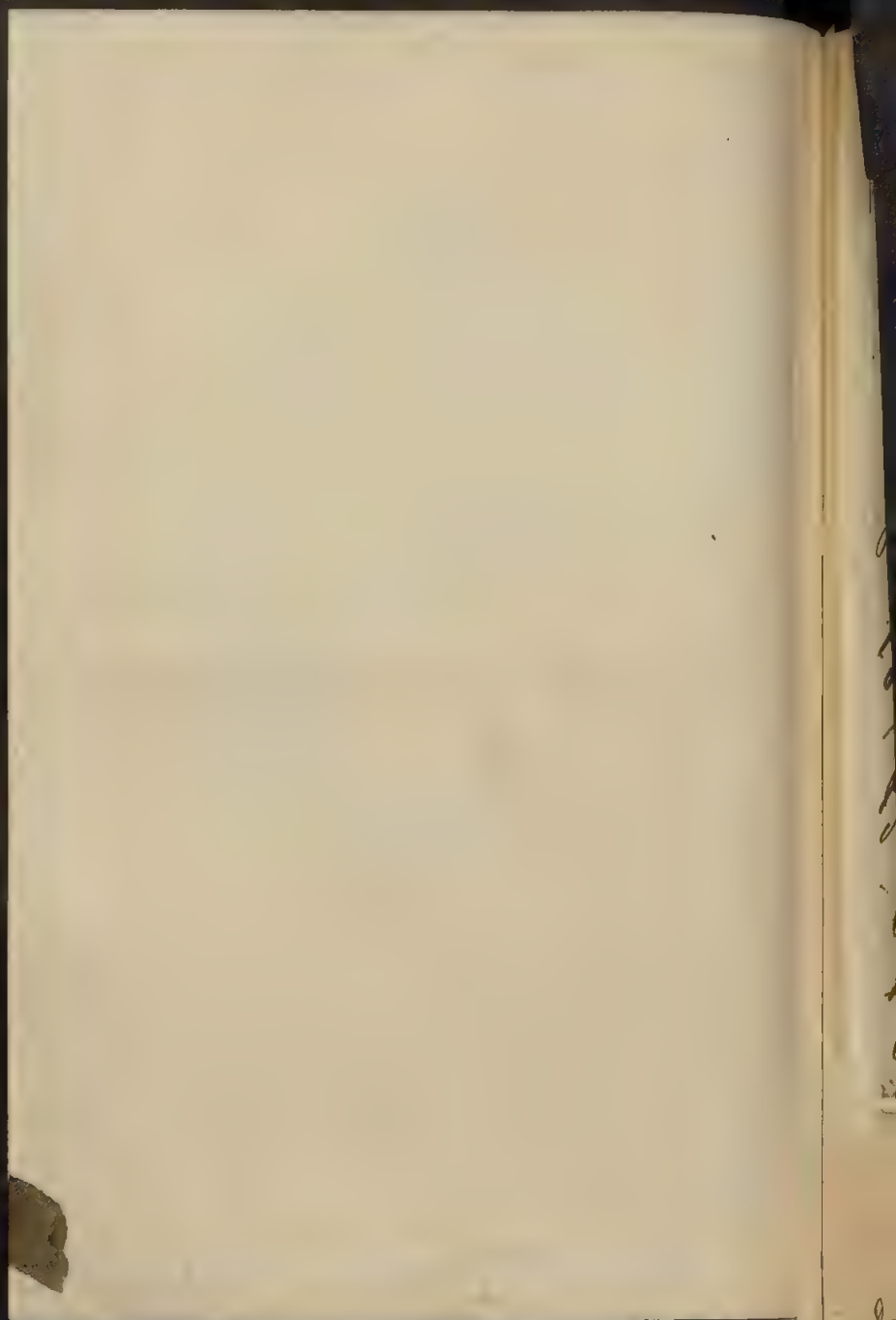
Wojciech:

W. Herwart 12<sup>ty</sup> Avenue  
Trocadet, 12<sup>ty</sup>.

W. Herwart - Trocetet

W. rue St. Marc 20.

Wojciech Włodarczyk, jest  
takim młodym i prym młodym  
młodym i prym, który zdaje się  
nam wszystkim — nie kłóci  
innego interesu, to reprezentacji  
jego mianowicie





Porog i Shipcar 58. 94.

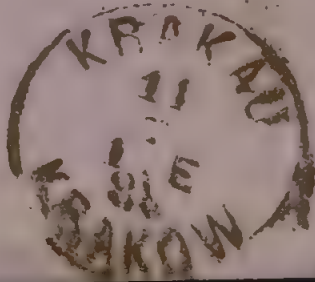
Wielużny Panie.

Dotychczas do zysunków  
i fotografii Prepiorskie  
go - które fotografie  
z niego lektorownego  
obrazu wytkawionego  
w Tortawnebleau i  
w Londynie - jeśli Wam  
nie robić z tego uży-  
tek - być może ~~z tego~~  
~~z tego~~ sadwólony.  
Możemy więcej pisać -  
leż nie wiem czy  
się nie bwi na góci.  
Carolusa panie raz  
gorze polecam -  
Merwart zinnie zapewnić  
ie wytat zysunki - czy  
nawet? Rozumieć  
Zdobył -

Autriche - Galicie

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



Monsieur

Wojciech Jaraczki

Rédacteur en chef du journal

pour l'avenir

Cracovie



Gargi & Lipea 1877  
Zime. Gayer - Lockillot 9.

Wielużnyj Lanie.

Rysunki posyłam dopiero dzisiaj,  
a to z powodu moich pułapek.  
Miata miż Carolus Duran, którego  
prosiłam o pozwolenie na wy-  
wianie według jego projektu ko-  
pij wyprut do dyploma po samku  
balonu, prosił mnie abym  
opowied. o niego o pracowni-  
~~stwie~~ ~~zad~~ i w taki sposób  
dzisiaj dyploma ukonczonym rysu-  
nek. Polecam pisać goręco  
Wam, aby wam Arabie Lanie  
Razie reprodukcy jesto naj-  
lepsze dzieło z tego roznego La-  
donu przed którym tłumy się  
abierają tak, że wierzę, że się  
pudło. W dniu wczorajszym na  
wspólnym zebrać wzięli  
artystów, ~~którzy~~ malane fra-  
zury nosili Carolusa na rękach  
knyga ~~to~~ niech się miata wzięli  
malany. Jesto dzieło tak piękne  
i cenne, miły Carolusowi pra-



a jego portretem. Bycie to za-  
 pierowałem w interwecie hano-  
 wnego Pisma - ponieważ może  
 przez Carolusa doskonałe sa-  
 reklamirovať Horat - ponieważ  
 od figury aż grzesi do 17 diele.  
 Iki. podnem słowem był iż  
 starał jak najistotniej aby iż  
 pomyśleć jak naprzedzić Hano-  
 wskim przekroimem z Carolus  
 który mnie bardzo lubi i seni  
 jako ~~z~~ jego swego uprzedzenia, a  
 dlatego jak już mówiał Horat  
 bardzo iż podobat. wskazać mi  
 wszelkie drogi do swego polece-  
 niem do onych panów który  
 a peronowi mi odwrócić nie chcą  
 Rozyskam również rysunek z Hano-  
 wian i fotografic Inepitotkie  
 go. Arentowicz miał postać  
 fotografic przez Hefflera <sup>Chmielewski</sup>  
 Rydmanowi zaś redakcyja odpo-  
 wiała rysunku - a Klisa na swym  
 zadaniu czekać aż drogo by wyprawa  
 mówić nie może fotografic, jako Hano-  
 wski franków zechce co takowa zapłacić  
 mojej Kasie fotografowie rysunek



bez samowolniczenia redakcyi -  
w Kartym nasie narzyje jak  
głowe son mroitoro nie ma nam  
ten projekt z powrotem - fotogra-  
fii nie ma zadecj - Nie ma  
nam wyobrazenia jakie tondow  
a temi ponieważ - w Kartym  
nasie nie panny go na emho-  
fotografie przesunne przesun-  
ne planu jony mi ewoce  
ponieważ upomniawsz o ta-  
kowie - Raz panna porygo-  
licam Carolusa a nie bicia  
na prozno zargam -

Godebski projekt mi swoje  
reklamy sta twota - jest on wielki  
przysiężtem Carolusa postarad-  
aiz o dobre umieszczenie obrazu  
tyki pna Carolusa i romanki  
inne sakupisowe Dobranzi-  
w ten sposób być może twota  
Paryżu tak reklamować jak  
stankt. Margana proze pna  
umieszczyć. Raz panna proze  
uprzejmie o wydanie me-  
proiz, a nie bicia z powrotem  
bez skutku może samizaj.

I wopokim Racmiskim  
wielce zgatozj fitykanki



226  
no. 1





edre  
Lam



29

Paryz 27 Października 1888.  
3. rue des Portevins 3.

Wielmożny Panie.

Najuprzejmiej upraszam o  
także przestanie honorarium  
pod następującym adresem:

3. rue des Portevins 3.

quartier latin.

Ra a p n y p a c i Wielmożny Panie  
zapewnienia mego szanownego  
szacunku

L. Myrton - Michałczyk

Pan Aleksander miarka  
obecnie: 64 rue de La Roche-  
foucauld. 64.

Wzrost Rogalski.

17. Karmelicka.

11 I. p. m.

= 11 Gall.





8  
fo  
by  
fo  
R  
a

Paryż 5 lipca 1891.  
J. rue Montane.

Szanowny Panie Redaktorze

Wielkie zdziwienie. Listu od Ciebie -  
fotografie z moich obrazów muszą  
być już w jego rękach - jeśli mogą  
prosić Miana - zjawiłoby się abym  
kiedyś był mniejszącej tej samej  
wielkości co fotografie - mogłoby  
polecam fotografij z obrazu panna  
Tob. Meffera, któremu przewodniczą  
a prawi przyjemność dobra odbitka.  
Ryzynek z obrazu Cierotusa  
Anonim depiero wyrażę jako soboty  
z powodu iż najszybciej muszą  
pokazać miemu możliwość jak  
wypaść rysunek dającego iż fotogra-  
fia wyta nieco ciemno - jak wy-  
kła z obrazów Kolorystycznych -  
Fotografie z obrazu mego z Salvin  
ponoć nie gotowa tak jak p. P. Lidzka  
skiego, lew ~~at~~ wyrażę takowe wchodzą  
wzbrania od fotografa. Salva na  
polał malarzowy (Meffera)

trwa do 15 lipca. zatem jeszcze  
nas. Właśnie Franciszko  
maga Włosa zapewnić że lepiej  
się zna na sztuce jak woysey  
musi znaną krytykę pisać do  
Wiernickich krajowych awangard  
uroczenia bez kierowniczości sławnych  
karykatur podstaw na których sztuka  
malarstwa wyrosta. Tymczasem p.  
Franciszek jest ~~bardziej~~ niżby ma-  
larzami i zna ~~na pewno~~ wszystkie  
musea Europy i co się w nich  
znajduje ~~na pewno~~ - Kontem-  
nirując francuskiego podziwował  
dot temu piśe, aby adac sprawo-  
zdanie o akademickich sztuk py-  
tanych zagranicę i za jego wika-  
zównowagę unghona została w  
Paryżu skota, des arts de l'etat.  
Sprawozdania jego o artyatach  
polskich w „Bulletin polonais”  
prawdowemni portumii i nieznie  
to w Wiernickich naryski lepnymi  
nie sprząkatem - By po polsku  
pina Józef Włosa ogłosiła historyjki  
poprawi - jeśli jakie było. -



~~Pan~~ Kowalski - nagrodzony me-  
dalem na polach Elizejskich - nie  
jest Wierusem Kowalskim, lecz  
Kowalski - być może przewodniczą  
polskiego sekcji narodowości w Paryżu  
~~nie było tego~~ Tego roku przyjęto  
zostało obradować na w Salonie w pałacu  
Elizejskim na nadstawionych 4000  
4000 płoceń 1800 obrazów a  
na w pałacu sztuk pięknych na  
polach marcowych w Société natio-  
nale des beaux-arts na 2900 tylko  
243 dzieła zostały przyjęte - z tego  
powodu utworzył się Seccj Salon  
swany t. j. Salon Libre.

Różnica Salonów jest ta, że na w  
Towarzystwie narodowym nie ma  
żadnych nagród odznaczeń - zolta-  
je się przyjętym lub nie, i jeśli se-  
branie fundatorów Towarzystwa ma  
dzieła wyjątkowego wyjątkowego godności  
mistrzów - otrzymuje się ~~breve~~  
breve na atonka z prawem wy-  
stawienia bez pury - zaś w Towar-  
stwie artystów francuskich w starym  
salonie rozdają jak dotąd bywało

medale, tak na to awaryjny by  
bez wypadku pniechoda przed jury  
które w rok bywa losowane. Na  
wzór Towarzystwa narodowego i  
sto w tym roku <sup>strany</sup> ~~ośrodku~~ ~~to~~ ~~am~~  
stoio hosi concours ~~refusowania~~  
sortaty otrucione.

Przyjętam Wsiana dwa wyzniki  
jeden z Gil Blasa o moim po  
jedynku a drugi z ~~Revue~~ ~~des beaux arts~~ o moim potra  
w Salwie - a prośbę o Paskam  
umieniacie takowych w Krowi  
"Swiata". Narwisko może mieć  
być całkowicie wypisane - zci  
p. A... t. (Agrat) w ekodceni  
tak jest całkowicie w proces wa  
bal.

Ryzynek wyortę w pigtek malow  
su grzeaille alejno na Karkow  
i prawdopodobnie fotografic, jist  
być gotowe.

Raz jeszcze Wieluiny Parie  
wyraży głębokiego ukamowania  
z jakim przostaje wstuga  
3. rue Madeleine. J. Luyton-Duchon

12, Fitzroy Road,  
Regent's Park. 103  
Londyn, N.W.  
25go listop., 1889.

Szanowny Panie,

Athenaeum tutejsze odeślat mi zeszyty  
"Swiat" z podziękowaniem, zasarem żałując, iż  
o nich wzmianki uczynić nie mogę, bo tego  
nawet o angielskich czasopiśmiech nigdy nie czytam.  
Jednakże w styczniu, lub lutym - t.j. gdy się  
redakcyje wytonia trochę z pracy przeglądowej nad  
wydawnictwami tutejszego serconu Księgarskiego,  
tygodnik "Swiat Literacki", albo "Blackwood's  
Magazine" uczucie miój wspany artykuł o prasie  
porywisty w krajach polskich, a krótkim "Swiatem"  
odbiorem miejsca wśród ilustracji najpiękniejsze.  
Swiat" oglądają też u mnie ludzie znawcy. Mam  
z tego powodu prośbę: Chciałbym posiadać rocznik  
(1889) kompletny opracowany i żożyci go od siebie  
panu Walter Crane, najwybitniejszemu tutaj  
i sumiennemu krytykowi dzieł artystycznych.

Nie chce, aboby, by Branowa Redakcyja ponosiła koszt jakiegokolwiek. Dla tego proszę o wzięcie przysługę rocznika zauiasł jakowego honorarium za rok bieżący.

Jeżeli zaś Branowy Pan byłby tak łaskawym odważyć mi i następną przysługę, wdziękuję Mu za dawać gośborkę.

Eupaiski i Heumann wydali i ogłaszają pierwsze moje „Hesły Ogrady“, które napisałem w Amsterdamie przed sześciu laty i które drukowane w 1885-86 „Biblioteka Warszawska“.

Później Heumannowi jedynemu, jaki przysłał mi do druku egzemplarz oświadczył. Zapewnił mnie owi dwukrotnie, że przed ukaraniem się powieści w handlu, wysła mi tu 25 egz.

Ości mimo czterech moich listów do nich, nie przysłali mi ani jednego egz., ani nawet mi odpowiedzieli. Ostatnia raz, 17go października, prosiłem ich, aby zauiasł 25ciu egz. broni. rozranyd, przysłali mi oprawionych 5, a nie, oprawionych 12.ście. Tego listu nie uwzględnił,

nie odpowiedział. Wisc to widocznie oszusty.  
Zal mi jednak, ze nie poslalam ani jednego  
wp. powieci; ktora przeciez wyszata nader  
pochlebne krytyki, ktora tłumaczyła cześć  
Polityk. Dla tego, bżagam szanownego Pana  
najmilsiiej, byś raczył nabyć jeden egz.  
oprawny i dwa lub trzy nieoprawne i takowe  
kazać mi z Administracyi „Świata“ wysłać  
obrotowa pošta, czemuś przedź - bo mune cześć.  
przedź siadać do projektów, już tutaj zakon.  
kalkulowanego. Moie, widząc się z Heumannem  
w sklepie, raczy mna szanowny Pan powiadzieć,  
co o tym myśli, jak miie zawiść boleśnie.  
Pan Pawlikowski sam pośredniwył między mną  
i Zup. Heumannem w tem wydawnictwie i po  
świadczył mi, iż obowiązaną jest Spółka  
wysłać mi onych 25 egz. Zgodę się, niech  
przyjść choć 5 oprav. i 5 nieoprawnych - ale  
jżeli tego nie uczynia, to idź publicznie ogłosz  
na ożusku i przez Konsula naszego (angielskiego)  
posłać do niego idź będą. W każdym razie bżagam  
mnie i zaklinam szanownego Pana, racz nabyć



tych trzy lub 4 egz. (jeden oprawiony) i wysłaj.  
dywai mi jak najwcześniej - bo inaczej poniesie  
tę stratę dookładną. Wydawnictwo księgarskie czeka  
na MS przekładu i najdalej 15 go stycznia  
musi mieć gotowe!

Tak ważne to dla mnie sprawę, że śmiem  
prosić Szanownego Pana o poświęcenie najwznie-  
siej i wdziękowej korespondencji i wielką im  
odpłacę przysługą - najpierw tą, że zadanych honorari-  
um za pracę dla „Świata” zgodzi nie będzie.

Komplet rocznika dyktuję mi za darmo po  
N. Rokm - może wcześnie?

A czy się dzieje z moją korespondencją „Z Okolic  
Williamsa”?

Przyjmij, szanowny Panie, z wyrazem  
zapewnienia wdziękowości za wielką przysługę.  
ciężką usługę, takie najlepsze zyskania i  
serdeczne wiciśnienie dłoni.

Stuga powolny

P.S. Może uda się Szan. Panu nakłonić Księgarzy do wyprzedzenia  
1-go egz. Hessego Sewerowi do Bracisławy p. Dembica. On mi tu swoją  
przysługę rzeczy i ja bardzo przysługę dać mu Hessego, jako znawcę  
rzeczy anglo-isländzkich. Byłoby więc, zausiać 25. czt., 10 egz. dla niego  
a jeden dla Maciejowskiego.

na  
12, Fitzroy Road,<sup>108</sup>  
Regent's Park,  
London, N. W.  
350 grudnia, 1889.

Szanowny i Łaskawy Panie,

Najserdeczniej i z wielką życzliwością za-  
tręę egz. poświęcić! Ale pan Herrmann  
ciężko mi wynajduje kłopoty: wcale go  
nie uwzględnił korekty mojej (na  
odbiłku Biblioteki Warsz.), lecz natto wy-  
drukował z najśrodkoweijszymi błądami  
nowemi! — Szanownego Pana najuprzejmiej  
proszę o polecenie wytrawienia 1 egz. Sewe-  
nowi (Braciejowa p. Dembica), a 1 egz.  
matce mojej: Anna Kasanowska,  
Kamieniec Podolski, ul. Osmiańska, chez  
Mme Kotowicz. P. Podwołycki.

O cencie egr. proue do siebie, pod swoim  
adresem. Mnie, kanonny Pan był  
był uprzejmy i zalekormendował egr.  
mój matki. Nie sądzę, by była biała  
z przesłaniem przez granicę, bo przecież  
była drukowana za Kordunem. Głęboko  
tak się nie dąto, to może przez Dra Rolle,  
którego matka moja zna, i który, zdaje  
się mi, mieszka w Kaniowcu.

Co do kompletu "Świata":

Lil Pajski otrzymał wczoraj, a  
dris rano widziałem się z Waldem  
Crane i głuch. Interwiewie się cenny  
obiecany komplet. Oho, Pannie Tachany,  
niez tak ma: Około 20 go stycznia  
Walter Crane daje u siebie wielki obiad  
na obchodzenie sukcesu Wystawy Srebrnej  
i Innowy (Arts and Crafts Exhibition)



Bedzie u niego Kwart Szata archydiego.  
 Chyba, by "Strat" u nas juz 4 razy  
 u swym indyjskim smoking-room. -  
 Wic, wiecie, komplek byl u nas  
 oprawy - to juz mowia o oprawie  
 specjalnej, bo tu chodzi mi przedewszystkiem  
 o to, aby tacy ludzie jak Sir Fr.  
 Leighton, Alura Taverna, Burne Jones  
 i Millais (ktory tam byl - a 4 smoking-  
 room ma by koncert) widzi "Strat"  
 przed nosami. Na 16go, lub 18go naj-  
 dalej proszcie sie o "Strat".

Mnie i brata Stanowczego Pana  
 mowia sprawa. Lez nie ostawia  
 rancie jedne jenne proste: Czy zna-  
 liscie sie z Kraskiem nakladem na  
 urocz I Serya "Skladowa i Zaslada", okaj.



12, Fitzroy Road,  
Regents Park,

Londyn, N. W.

23 go grudnia, 1889.

Szanowny i Zaczny Panie,

Każd przyjac najserdeczniejsze życzenia  
Sukcesu wesołych, spokojnych, szczęśliwych - oraz  
najpomysłniejszego Nowego Roku i wstępu, wielu  
lat następnych! Podziwiamy piękna, pyrna,  
śladetna, obywatelska i olbrzymia prace Wam?  
Robicie dla Sztuki Polskiej więcej, aniżeli  
robi się dla sztuki europejskiej w którymkolwiek  
innym kraju - a za to cześć się Wam i głęboka  
należy wdzięczność! Dałby Wam Bóg tyle  
pomocy, iżbyście oddali utrzymać wszystkie  
te, które nam się tu wydają cudownemi! Wiemy  
bowiem, że nie macie ani zdziwienia tych czynni-  
ków, które indziej prace podobne same przez się  
wynoszą i podtrzymują. Pół jestem uwielbienia

dla racnego Pana, który sam się wpragnął  
do jarema i sam je wiedrzesz z takim dla  
kraju przytchem i splendorem.

Dziękuję i pokorne stówko serdecznych na  
przytchów iyeru!

Wasz oddany sługa,

P. M. Maganowski.



a  
Ta  
K  
Th

b  
7

22  
iii

109  
2, Fitzroy Road,  
Regents Park,  
Londyn, N.W.  
15go marca, 1890.

Wielce Szanowny Panie,

Nie piszę nic Panu o Krokach,  
jakie poczyniłem ze „Swiatem”, bo mam nadnuy-  
wym poromawiać o tem z Szanownym Panem  
w ciągu przyszłego miesiąca, osobliwie. Wyjadę  
zład w w. Łysobini; przepędzę Swięta w Pozna-  
ńskim, a około 15go kwietnia stane u Kra-  
kowie i, jeśli tam Szanownego Pana zastanę,  
stare Mu najprzerwną wzięty. Przybywam  
z dóci warneui poleceuiami prawowemu i  
smakui byde porady i pomocy iycielnych  
rodaków.

Mam prosto równocześnie prosbę do  
Szanownego Pana: By pozwolił Pan, by

listy moje i pisma, tak z Angli jak z Kiedyni  
mogły być na krótki czas adresowane do  
mnie w Redakcyi, lub w Administracyi  
„Świata”? Nie wiem bowiem, ani w Królew-  
stanie, hotelu, ani jakiego zabawie  
w Krakowie - a potrzeba mi Konieczności  
natychmiastowej komunikacyi  
z tutejszemi Redakcyami i ich pismami.  
Czy będzie stanowczy Pan tyle dla mnie  
uprzejmy i pozwoli na to? Zdaje  
się mi, że: „Bureau du „Świat” w  
remette à Nagomowich” wypisany naj-  
zupełniej.

Łaskawe byłoby odpowiedzieć mi rychło.  
więc (albym mógł tu zostawić adres)



niezmierznie mnie zobowiązuje. Owekuję  
 tu więc tylko jeszcze jednego Pana Świątka  
 z 15-go marca, dobre spotkanie z Kwa-  
 Kwie. Dziękuję serdecznie za nieza-  
 pomnienie o "Anecie" dla mojej kochanej.  
 Czy mogę mieć potwierdzenie zatwierdzenia  
 jakiegoś spracowania z Londynu,  
 zamiast wyjazdu?

Z głębokim szacunkiem  
 poedy i oddany służba,  
 Edm. Malanowski.

Pre  
byd

o po  
arty  
ie w  
bieru  
meko

111  
Londyn,

72, BURGHLEY ROAD,

N.W.

15go Listopada, 1902

Laskawy Panie,

Z serdeczną radością powitaniem  
dziś rano pismo Pańskie - zaszył mi czynnicy w  
Taskarzem przypomnienie dawno zadziwiałych słów.  
Kier. A gotowaniem się właśnie do pisania do Taskarzego  
Pana w sprawie, leżącej mi szczególnie na sercu.

A propos "listów do akademika" - olos Kierg  
być może b. niespokojny - spieszęawiadomić Rodallego  
Predsioritu, że list II wyprawi najdalej pojutrze i że  
będzie ich, w dalszym lub Kierg rozmiarach 10-12.

Teraz o sprawie. Wiadomo już Taskarzemu Panu  
o powstającym tu "Filo. Polskiem Stowarzyszeniu Literacko-  
artystycznym". W związku nadmienię praktycznym,  
że wycho ono cartoonie z inicjatywy mojej, że zamierzam  
biernie organizować tu Prasę Biuro Polskie - że,  
mekonamy się, z jednej strony, że Biuro istnieje nie może

bez najmniejszej pomocy Polaków na niepoza i Polaków  
w Króju, z drugiej strony, że inteligentnych i chętnych  
Polaków w domku nie ma wcale (jedź groźno bardzo in-  
teligentnych, lecz b. skrajnych socjalistów), a na realną  
pomoc rodaków w Króju być zgoda niemożna — prok.  
namy się o tem po kilkunastu dniach zabiegach, z rady  
kilku znajomych Anglików postanowitem pracoć nad  
reformowaniem tu Stowarzyszenia, złożonego z Anglików,  
niezawisłe żadnych pojmując wroczliwego prorożenia  
naszego i wyrastającego zech ruchu i rozwoju literackiego,  
 naukowego i artystycznego. Jestem przekonany, że takie Stow.  
złożone z Anglików i Angolok energicznych, oddających się  
celom z rasową wytrwałością, z poświęceniem, stanie się  
w niedługim czasie rozsądnikiem znajomości rzeczy naszych  
i prawdziwej sta nas zycielności. Liczność literackiej naszej  
współczesnej jest tu ogromna.

Udało się nam z Bożą pomocą dobrać ale, gdy zjednostem  
dla Stow. czynną i inteligentną pomoc Wilhelma Fibsona,  
przynięgo lorda Ashbourne, syna lorda irlandzkiego kanclerza  
Irlandyi — znającego wybornie Króję, mianującego po rusku,  
głównie na niej najzupełniej oddanego. Jest on przebiegłym

Komis  
bądź  
kradzie  
Stow.  
wicepre  
kancie  
artysty  
cy poz  
i liter  
Aront  
goborn  
i najju  
z piern  
w mia  
tu się p  
wrad  
i am  
wienia  
i znak  
w najja  
cłonka  
na sta  
Grego  
Pier  
i zahe  
niemai  
dow, je  
Stow.  
ki, a to  
12 25  
na pro

Komitet zarządzający w Stos. Przewodem całego Stowarzyszenia  
będzie, mam nadzieję, jeden z wielkich magnatów angielskich z  
tradycją w radzie polski - m. gr. Ripon, lub hr. Denbigh.  
Stoi. Jest więc cytuł angielski. Ale zapraszamy już na kon.  
wice prezesa H. Stenkiwicza, rozpoczynam teraz zabieg o pozys-  
kanie członków honorowych w osobach naszych wybitnych pisarzy i  
artystów. Przeglądam więc do Tasłanego Pana z zapętlonieniem.  
czyż poznał Pan, że nagwisko Jego, tak zastawionego w drieżenie  
i literatury i sztuki naszej, umieszczamy na stronie członków hon.?  
Członkowie honorowi - garstka rodacy, jak cudzoziemcy -  
głoszący nam nie mają żądać, choć prosie ich chcemy  
i najgorzej prosimy o dostarczenie nam piśm swoich. Co tylko  
z piśm tych nadaje się do przekładu na język angielski, to,  
w miarę środków i czasu, ułożenie od przyzwolenia autorów,  
tu się przebiega. W każdym razie ich dzieła podane będą do  
wiadomości całego świata anglosaskiego drogą angielskich  
i amerykańskich czasopism - co będzie tem łatwiej do wskutek-  
wienia, że już obecnie mamy wśród członków kilku redaktorów  
i znanych pisarzy. (Nawiasowo i prosić o zachowanie tego  
w najściślejszej tajemnicy. Dodać, że Dr. Dillon, jeden z naszych  
członków i nam cała duma oddany, przenosi się temi dniami  
na stały pobyt do Berlina, jako korespondent Daily Telegraph'u)  
Czego nam w tej chwili potrzeba najpilniej?  
Przedewszystkiem, środków materialnych do urządzenia  
i zabezpieczenia egzystencji Biura Stowarzyszenia, pokrywania  
niezbędnych kosztów rozległej korespondencji, odruków, przekła-  
dów, publikacji i - niebawem - wydawnictw artystycznych i przemys-  
lowych. Członkowie angliki poprostu nie są w stanie równiejszego wkład-  
ku, a to jest rozmyślnie nielka (na sukcesję słowniki), ok. 12  
tł. w. e. Potrzebowałyby koniecznie jakiejś subsekcji z kraju -  
na przykład, to będzie ona zbyt cenna skoro tylko będzie członków

(Klasyk dris, jak dopiew okut. 30-sta) wzroście d. 300.  
X. Aryst. Tesdorouier pisze mi, przed kilku miesiącami, że na cel  
taki mógłby mieć jeden z naszych magnatów. Idzie o rękę  
z Anglii?

Druga i niemiernie palaca potrzeba są pióra naszych współczesnych  
poetów, dramatystów, powieściopisarzy, naszych historyków polityków  
i ekonomistów. Takim prosił o nie, gdybym znał adresy pisarzy,  
choć tak znużona robota podjąć musi... nie ma resztki dnia,  
ale resztki prawie każdej nocy mojej. Tu a!o!o! prasa nam pomaga  
nam dużo dopomaga.

Czy Taskany Pan nie raczyłby w tej mierze nam pomóc - n.p.  
artykułem jednym drugim, wyrażającym Pańskie poglądy na  
ogromną doniosłość, a inżelowa, jania Korypić wroczliwie na ko-  
operacji słowianopromy Anglii?

W końcu, usiłując zjednać Horanypromu współdziałanie  
Pańskie, czynię to w zupełnem przekonaniu, nie tylko o głośności  
Pańskiej do stnienia dobrej sprawy, ale i o poważnej sile,  
jakabyśmy się wzmacnili w kraju, mogąc Korypić z Pańską  
uczynnej pomocy. Osobiście mogę tylko obiecać Taskanemu  
Panu swoją wdzięczność najgłębszą.

...decydując uszczelnienie prężniejszej dionii!

Stęga i radach  
Edm. Malanowski



## The Philo-Polish Society of Literature and Art.

*Chairman of Provisional Committee:* The HON. WILLIAM GIBSON.

### OBJECTS.

1.—To gather and to unite into one body all those friends of, and sympathisers with, dismembered Poland who wish the Poles well, and who desire to acquaint themselves with Polish national life, contemporary and past history, language, literature, and art.

2.—To protest, strictly within the limits of non-political endeavour, against the existing systematised persecution and oppression of the Polish nation on the ground of its separate religion, language, and national cultural aspirations. It is earnestly hoped to enlist for the Society in this respect the support of all to whom such oppression and persecution are abhorrent.

3.—To bring to the knowledge of the people of this country the products, past and contemporary, of Polish intellectual culture—especially those of art and literature—by means of lectures, discussions, contributions to the press, and exhibitions.

4.—To strenuously endeavour to correct the false or misleading statements frequently creeping into the press-organs of this country, or purposely disseminated by the enemies of Poland, with regard to the national life of the Poles.

## MOTIVES.

1.—The people of Poland are a Christian nation, numbering some twenty millions, speaking one language, and—despite the political partition—animated with the strongest sense of national consciousness.

Yet, with extremely few exceptions, the British public have now become almost universally accustomed to believe that the Poles are rapidly merging into other—*i.e.* the Russian or German—nationalities. Also, that the Polish language and literature and art are practically non-existing; or, if still showing some vitality, that they need not be of interest to the rest of the world.

2.—On the part of the enemies of Poland there is a systematic endeavour to represent the Poles to be in process of irrevocable assimilation with the politically dominant nationalities. With this purpose in view, the intellectual and artistic development of the Polish culture is in part withheld from the knowledge of the Western nations, in part stifled, or described as growing upon and pertaining to the cultures of the dominant races.

But as the genius of contemporary Poland is not an imported, assimilated, or engrafted element, but an element consequentially and continuously growing out of Poland's historical past of more than a thousand years, so the intellectual life of the Poles is pre-eminently and distinctly their own. As such it not only contributes its very considerable quota to the spiritual wealth of humanity, but it also affects and influences the general progress of civilisation of the world's nations.

That life requires only to be known, valued, and appreciated in its all-sided manifestations and products in order to receive additional impetus, and to continue to flow on vigorously and abundantly, despite all the hindrances it has, alas, to encounter and to overcome.



3.—Quite apart from any existing sympathies of this country with the dismembered body of the Polish nation, it surely must be of unique interest to all thoughtful persons to watch the intellectual life and evolution of a people whose sons are by their political rulers prevented from expanding their energies in almost all the directions which are open to the youth and manhood of free countries.

4.—To the Poles themselves it will be very advantageous to know that their mental and artistic output is of real concern and interest to the enlightened and sympathising opinion of this country.

---

*Members' annual subscription, one guinea. Life membership, ten guineas.*

*Donations (to be termed "FOUNDERS' DONATIONS") cordially invited.*

---

~~Subscriptions and donations may be forwarded to the Hon. Treasurer *pro tem.*—~~

~~Henry Pace, Esq., Barrister at Law,  
23, Old Square, Lincoln's Inn,  
London, W.C.,~~

For the Provisional Committee of the PHILO-POLISH SOCIETY OF LITERATURE AND ART:—

WILLIAM GIBSON, Chairman.

EDMUND S. NAGANOWSKI, Hon. Sec. ~~*pro tem.*~~

London, Whitsuntide, 1902.

Ladies and gentlemen willing to serve on the Committee are invited to signify their intention to the Hon. Secretary.

All enquiries will be answered, and suggestions gratefully received, by the Hon. Secretary at 72, Burghley Road, London, N.W.



Miłostwie, Julia  
 23. Grudnia 1906.r.  
 poczta Tudara, Grodz. G.

Szanowny Panie,  
 Dziwię przypadkowi szanownego Pana  
 moje ślęgie miłowania i to że zapowiedzia-  
 nego transportu nie wycofanie. Otóż wi-  
 niemem przedewszystkiem objaśnić iż  
 to już wkrótce nastąpi nareczenie. Nie  
 mogłem tego wcześniej uczynić gdyż by-  
 ty rozmaite przeszkody a już głównie  
 techniczne. Za radą nieoraczoną szan-  
 ownego Pana zwróciłem się do rzeczy więk-  
 szych rozmiarów i pręto zmuszony by-  
 tem wrócić moje małe przedzłki co mi-  
 tylko na dobre wyszło. Dziś jestem upros-  
 zdumiony czego można dłużej przedtem  
 dokazać! Tymczasem harmonija ogólna nie-  
 jest niemiernie na tem zyskuje, nieprawdaż?

Ale po takich odhwyciach myślałem prawie  
wszystko już malować na nowo a że  
dziś jest krótki wieczór i tak wielkie opóźnie-  
nie. Powiem ci więc jednak na ten raz  
gdyż moim zdaniem wszystko na ten raz  
kato. W reszcie roku jeszcze udało mi się  
kupić w Petersburgu wielkie studjum Ła-  
szewskiego - był to talent niepospolity i  
wreck miar - koloryt jest nadzwyczaj ciekaw-  
ny, widzi się to widoczne jest z natury, ale  
jest jeden kąt niewykończony choć prze-  
pisany i wstawić w ten miejscem znać jak  
przez ten ciotnik wstawić w swoje obrazy  
jest to na pierwszym planie więc teren z  
vegetacją wszystko to wyrysowane drobno  
w istna botanika. Trudno zrozumieć  
jak przy takim traktowaniu rzeczy ten  
ciotnik mógł dochodzić w ogóle myślowo  
nej do takich bajecznych efektów. Sz. wy-  
sz w Düsseldorfie i bramy.

Przypatruj się temu z wytężeniem i nie do cie-  
bie nie mogę gdyś w ręce nie wykończonej wy-  
gląda to reputacja jak oledruk.

Me wracając do narysów spraw nadanie  
nie winieniem że dość obwarowań będzie już  
oprawiona w domu, dla próby, aby mieć  
na przyszłość aby to się optaci. Proszę się  
tylko nie przeważać, gdyż my na dziecie u mnie  
my wiele rzeczy dobre robić, a przeto tanio  
wiz sądzić że to się optaci.

Przez opóźnienie słowa się powiększyła  
i transport dojdzie do 20 sztuk. Z tego  
jest kilka rzeczy do brych: Swierk nad wo-  
dospadami (kompozycja) Sosny o zachodzie  
na tle lasu (dla) Szopa w lesie borowym  
(z natury) Wymrost w lesie (kompozycja).

Mam jeszcze wielką prośbę do honorow-  
ego Pana a mianowicie uprosić z góry  
o szeregółową krytykę i wypowiedzenie  
stwierdzenia swego zdania gdyż nadzwyczaj mi

o to chodzi. i będzie to mój zarobek. Na ogół  
stawałem się w tych moich pracach zachować  
wysokość kolonytu, i dojść do pewnej siły przy-  
tem, co jest dość trudne. Teraz już wygla-  
dzam jeszcze raz tę zwinność i tu tak  
zapotykanie wielkie trudności zstawa-  
ją na nogach - na półkę prędko parę sztuk.  
Pracownik mój tak uwaga i nie ma  
iż prędko okno a że dom jest wielki więc  
konieczność nie wypadła mi zbyt wysoko.

Polecam się Tashawej panu i Sław-  
ny Pan i proszę jeszcze o parę tygodni  
cierpliwości porozostaję z odcieniem

*Antonin Klemm*

Z najwiskorem zacieka wiecie mi myślimi  
będę myślimi - które z moich dzieci Sław-  
ny Pan pochwali a które zgani. i wy-  
kazuje zdania się zajądą.

## Stransowy Pami,

konystaje z tego iż bit. jászar nie wystany bo  
to u nas na paręty daleko (12 wiorst) posyłam  
jiszce dopisek. W transporcie ktorien Stransowy  
nie Pami. nacz. zamias. tunc. pracy wystai. nie  
bydnie obrarów wiskzych (najwiskze mierę 54 x 36  
centymetrów) gdyi przejście z rozmiarów minia-  
towych na wielkie przedstawiało trudności nie  
porzednie ale i to już jest postęp. miłada -  
Nicomieszkane jednak stosuje się do zyczenia  
Stransowego Pami. przygotowai. rzeczy wiskzych  
rozmiarów (jedna sztuka już stoi na sztalugach  
ale brak po prostu odwagi do tego się wziąć.  
Teraz mamy zinn statę nie konystaje z tego  
pracowniem nad śniegiem w lesie z natury i  
pryzordtem do przekonania iż to jest jedna z  
najtrudniejszych rzeczy. Subtelności kolorytu  
jest tu posunięta do ostatnich granic a  
właściwie trzeba inaczey się wyrazić, gdyi ta  
subtelność jest wszędzie ale w śniegu każda  
muytha sari nawet najmniejsza która gdzieindziej



ustawy niepostreżenie. Że to towar niemiecki i  
jeden jak przeliczek jabi, gdyż moja żona z dziećmi  
nie jest stale w Warszawie, więc cały prawie dzień  
spędzam przy sztalugach i to dobre wprawa moja  
moja technika. Zabrakło mi obecnie do przemyśle  
wymiana narzędzi swoich starych rzeczy, albo  
pożyczek w resztę wóher. Tedy na przykład  
na mnie od pracy odrywa czasami to polewanie  
które u mnie jest, ale i to nie jest czasem  
coś, gdyż widzi się wówczas wspaniałe efekty  
złoty w dzień stonowu. — Zytam niedawno  
w Warszawie: tam zdawać się że wszystko można  
pić rzeczy dobre bardzo tanio — przyjeżdżam mi  
myśl że może być i handlowym Panem  
pożgli w tym kierunku handelek a jistnie  
konieczny prawie że to musi dać wielkie zyski.  
Na próżno mogę coś przestać, ale wamuch ko  
niemy to że trzeba znaleźć szerokie ujście  
a wówczas towar dostawiać będzie dużo i tanio  
Najlepiej byłoby być w Ameryce a co jeszcze  
ważniejsze to że wszystko tam spieniężni można



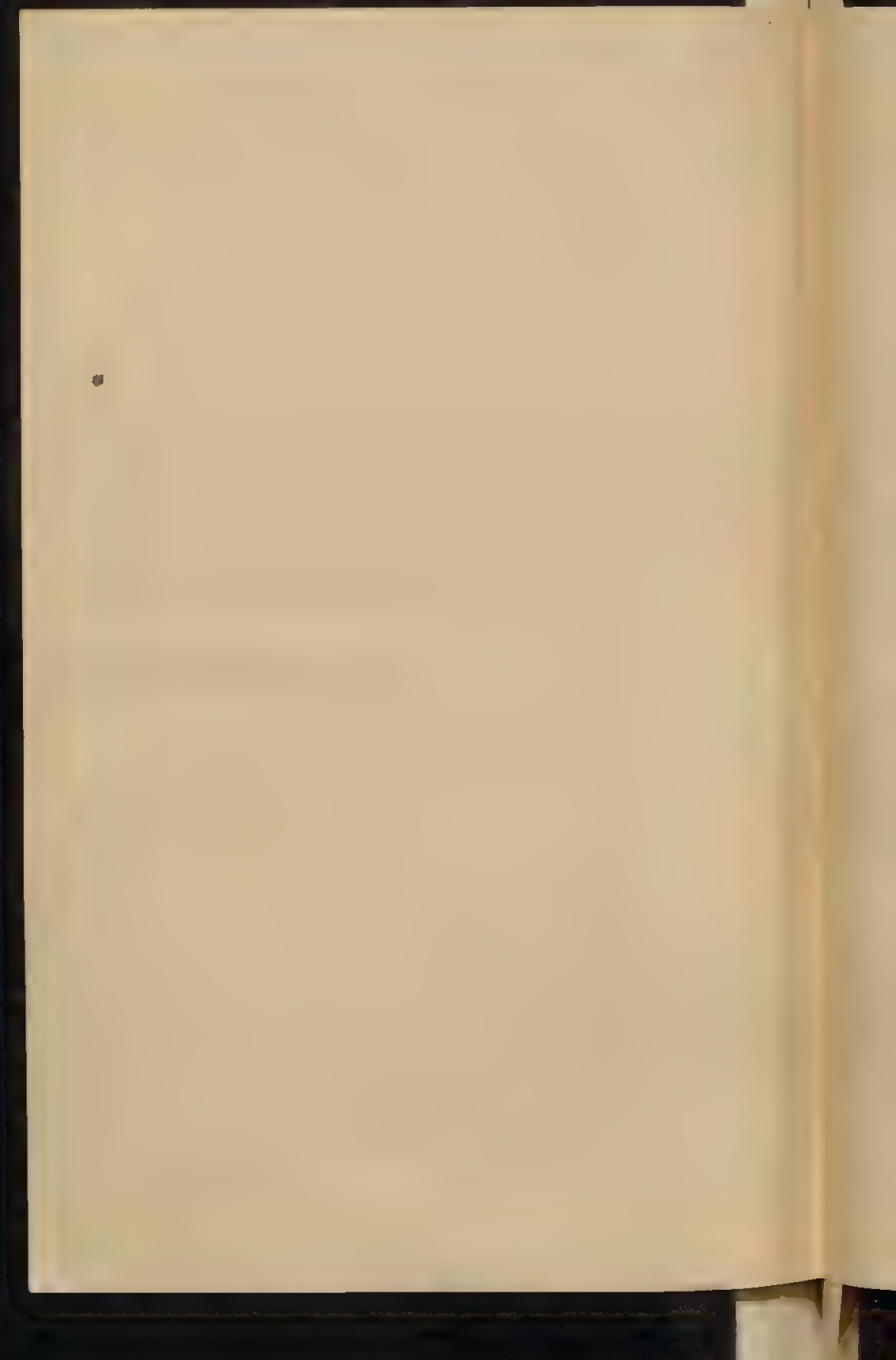
bardzo prosto. Pata trudności to wyrzukać tam  
wreckowego Kunstkändlera, ale takie zabiegi są  
możliwe by się opłaciły i na miejscu Hansowego  
Pana stałaby bym się o to usiłować, gdyż ma  
ją akademiję pod laskiem jest z czego wybie-  
rać. Proszę uprzejmie do nieści' mi co Hanso-  
wy Pan o tem myśli - Tuam w Brukseli  
bardzo poważnego Kunstkändlera p. Jan Thies-  
berga to zupełnie uczynny człowiek może by  
przez niego zasięgnąć można informacji, imię  
jako o ile pamiętam Ernest, ale on żyje jeszcze  
to pytanie. Wracając do naszych spraw postaraj-  
my się wkrótce wyrobić pierwszy transport  
Proszę tylko żeby się Hansowy Pan doświadczył  
przeobraził gdyż może się tego uarchiwata i do  
prawdy że już nawet nie wiadomo gdzie to u-  
mieścić i jedno o drugie szoruje i mierzony się  
wzajemnie. Najuprzejmiej będę Hansowego  
Pana prosił kilka z lepszych rzeczy wybrać  
i wystawić w Towarzystwie Sztuk Pięknych, gdyż  
bardzo mi o to chodzi wyrobić sobie markę w

Krakowie najpród a potem w innych miastach  
Dopiero. Mam nadzieję iż mi Stanowmy tam  
tyż nie odmówi gdyż stać mi by toby zbyt u-  
ciążliwie tam się udawać. Proszę przeto o  
opiekę i o dobre miejsce gdyż w przeciwnym ra-  
zie wolałbyem tam nie figurować.

Proszę rozpoznać tym Narym Robie prosię  
przejść najłepiej z wyobra-  
ad swemu i gołim

Alwin Niemcewicz









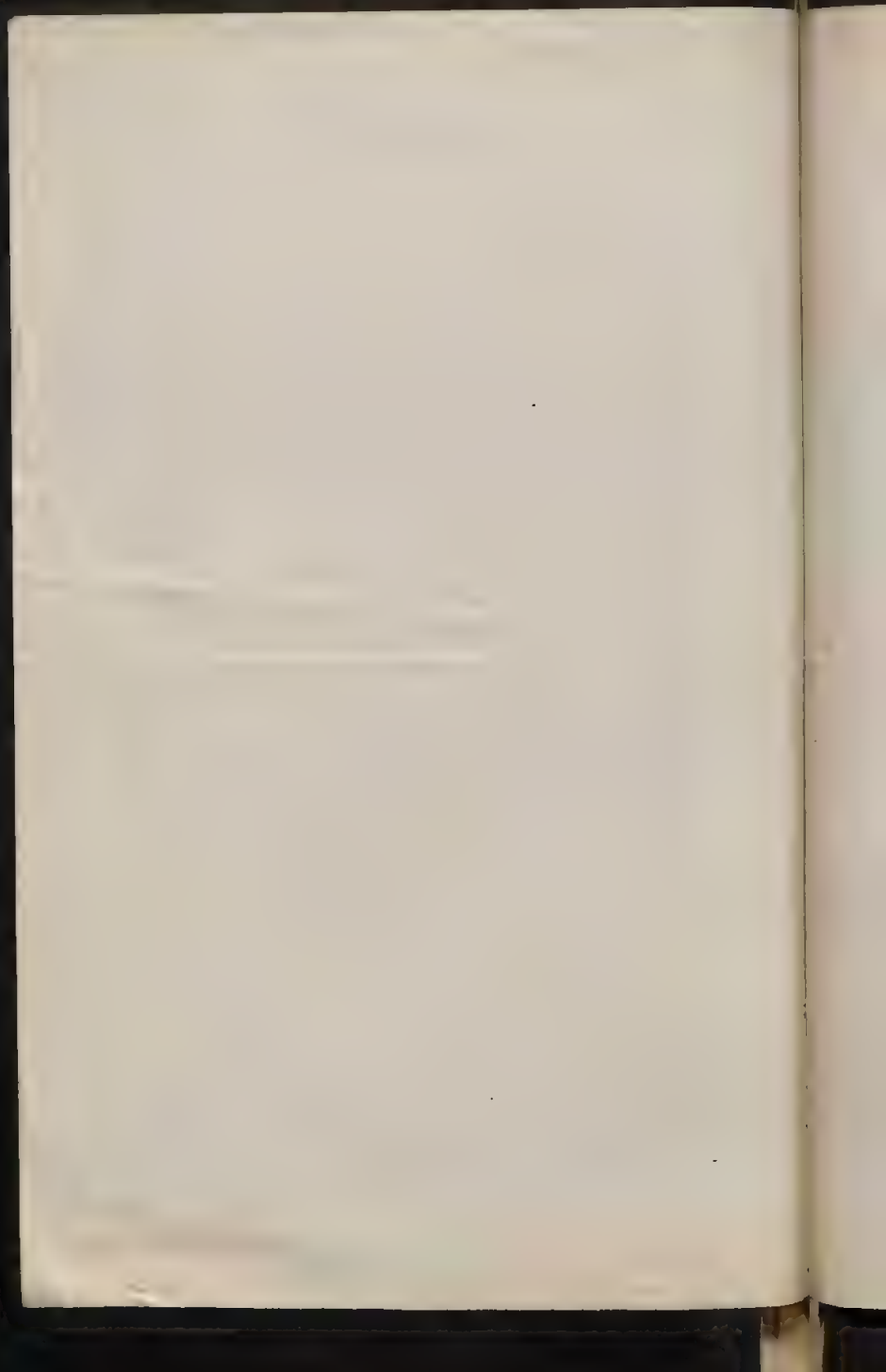
— *panom pana:*

Wznowienie i rozprzieszczenie 3. kwartału prowadzenia „Ruchów”, z szczególnym staraniem i refleksyjami zamysłami, które teatralno-artystycznym, które od nowego „Ruchów” tańca, nagmatowania, woskania, woskania Tytusa, Karolowi bym odzyskać, czyli Ruchów, odzyskać, niż do Tytusa. Do numeru 13, jako starożytny który wstąpił do całego nakładu „Refleksji” przezgo „Ruchów” wstąpił ten i starożytny wstąpił.

Wznowienie i rozprzieszczenie 3. kwartału prowadzenia „Ruchów”, z szczególnym staraniem i refleksyjami zamysłami, które teatralno-artystycznym, które od nowego „Ruchów” tańca, nagmatowania, woskania, woskania Tytusa, Karolowi bym odzyskać, czyli Ruchów, odzyskać, niż do Tytusa. Do numeru 13, jako starożytny który wstąpił do całego nakładu „Refleksji” przezgo „Ruchów” wstąpił ten i starożytny wstąpił.

z wyrazem szczególnego starania i prowadzenia  
całego „Ruchów”

Alfred Niszyg.



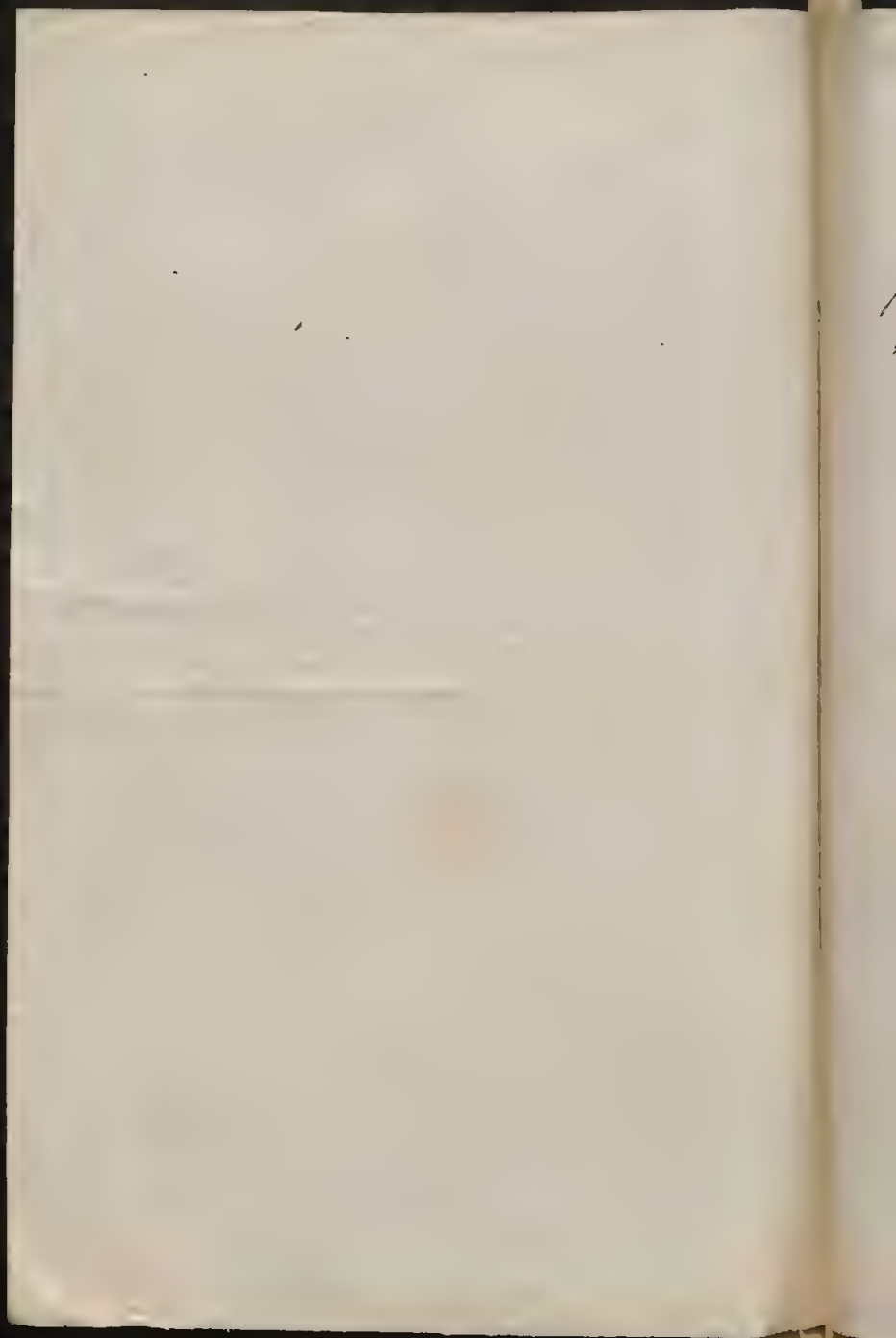




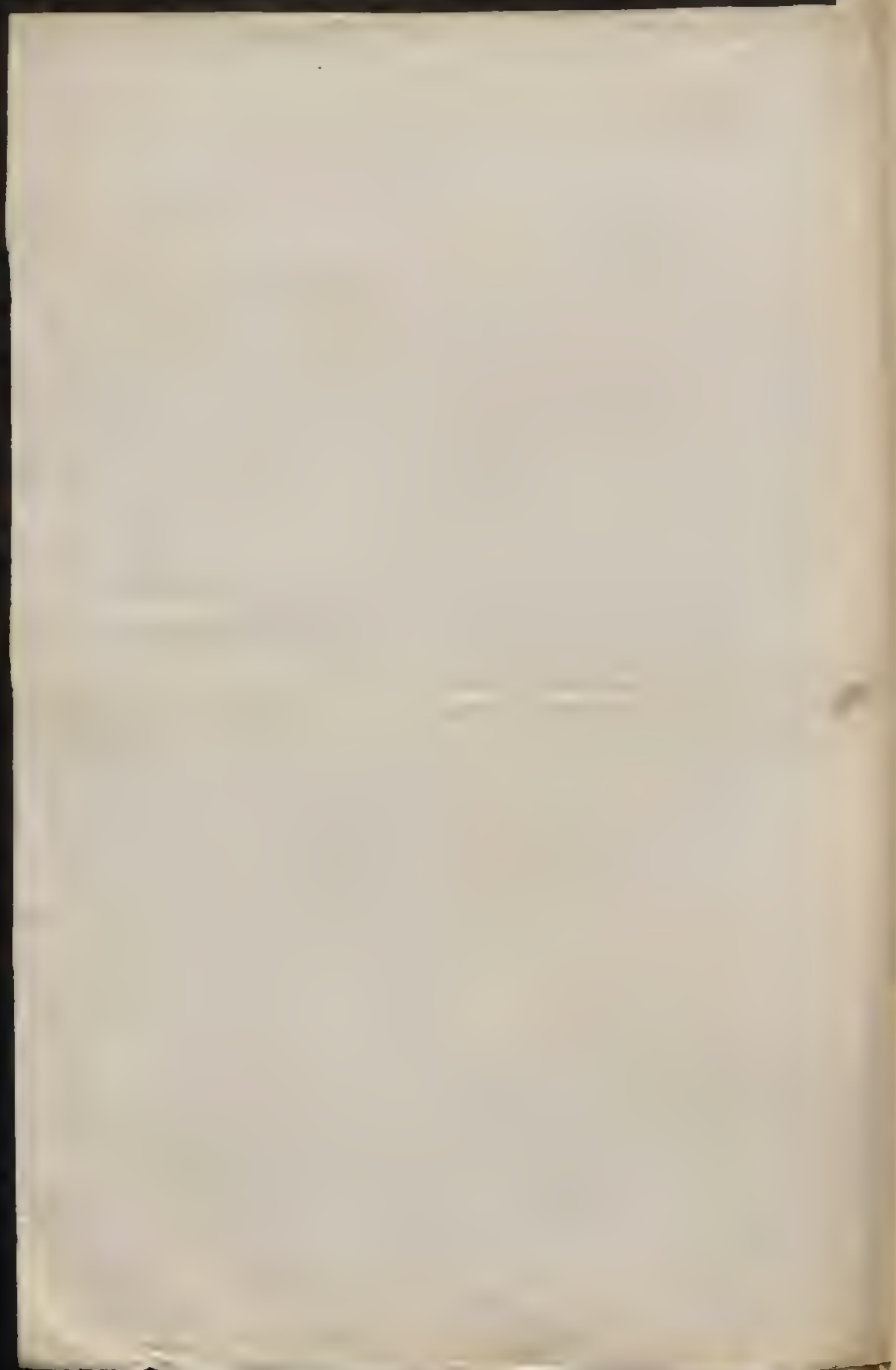


денежны бани.

[illegible]



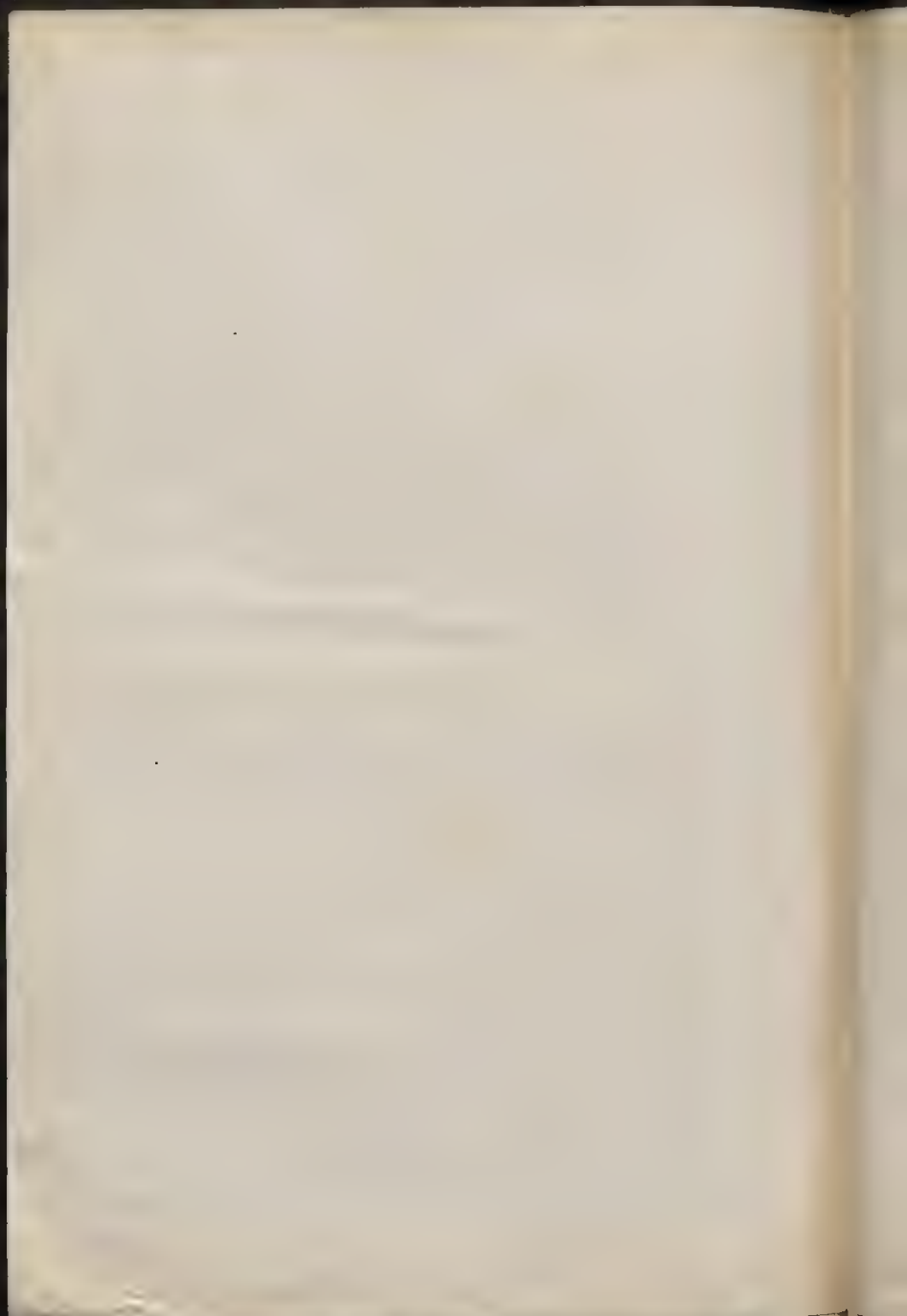




Przemiłny Panie!

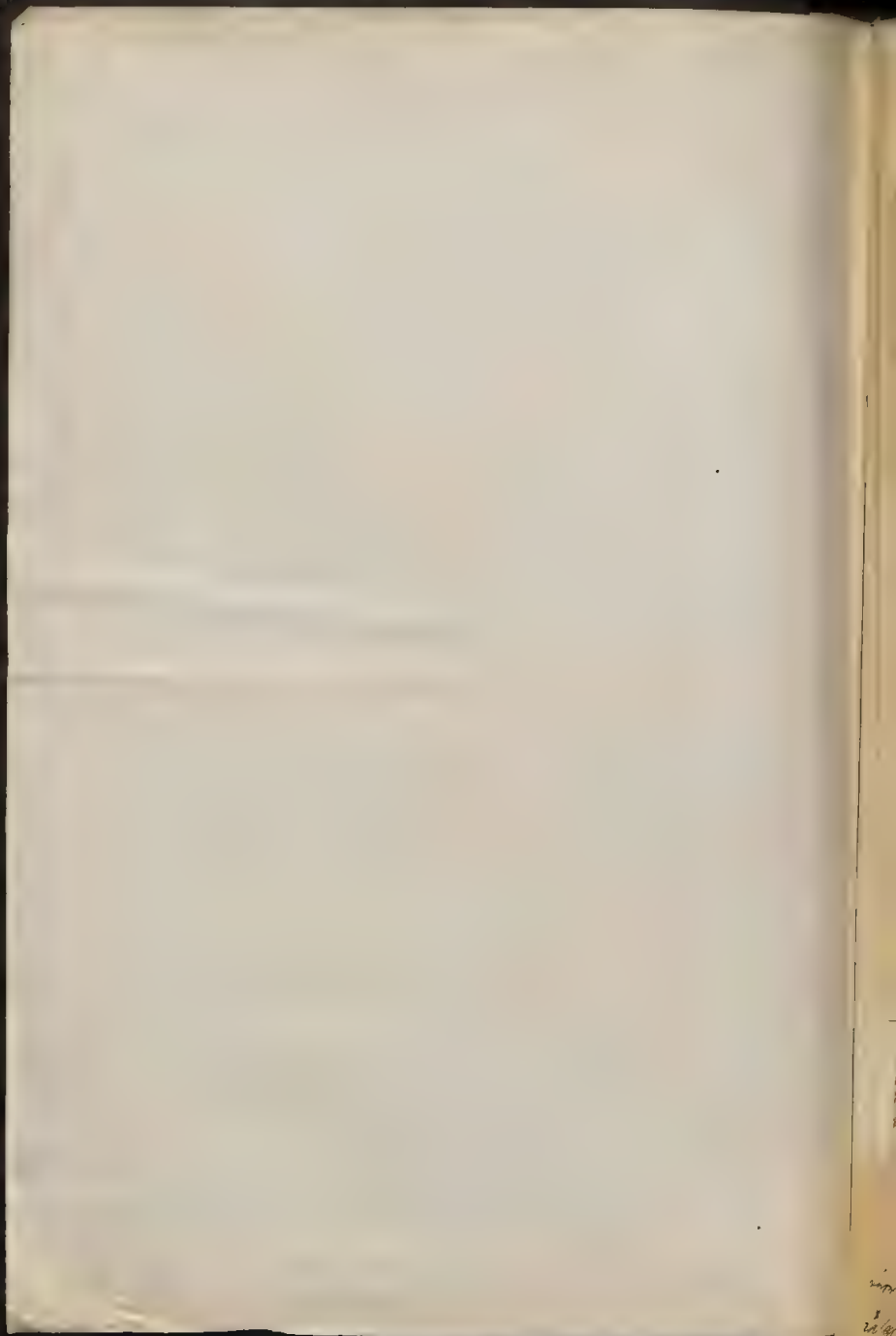
Wzylatując do teatru lwowskiego, przystąpiłem  
w N. 13, koncertu symfonicznego w tym dniu. O koncert  
zakończony symfonią p. Intencja, który miał być  
Pierwszą. Nie był poświęcony. Dlatego nie był w tym czasie  
rany. Z powodu o jakiejś negatywnej reakcji naszego  
prasa artystyczna, teatru lwowskiego z całego  
i teatru - artystycznego. -  
i przystąpiłem do koncertu

Silberst -









Левин 24<sup>го</sup> 17.

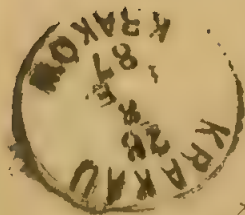
127

Пановы Баня:

Здесь в Бане, мы старались устроить, это здание Баню  
нашего, чтобы при удобстве баня и каменное здание  
в бане. Баня? Тропы эти все время мы делаем в Бане  
18. на 20-ти 24<sup>го</sup> времени; бы бы баня была полна  
нашим нам и бы чистейше.

2. устроив, каменную баню

и баню.



# Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



*znowy*

*zysnuł oświecki*

*stera?*

in } *Wiaćon*  
w }

*2miej*



Shakespeare's death was a terrible mis-  
fortune. 1735: 31 years. ...  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..

27113

27114

27115

27116

27117

27118

27119

sl  
co  
oh  
p  
n  
il  
re  
gr  
su  
(N  
K  
w.

tan  
Lake



Wm

Posten till fjärrden strax 18

13. VII 1800

Honors. Herr.

Jag skulle med mycket vilja  
sända dig en liten bok om  
statistiken i Sverige  
men den är så liten och  
intressant att jag inte  
kan skicka den till dig.

Med vänliga hälsningar  
och önskan

Edvard Rossig.



Postkarte — Weltpostverein  
Carte postale — Union postale universelle



M

Herr Hermann Jannet

da zshau?

Weg Lindt 12



Stempel für die Adresse

Berlin, Kurfürstenstrasse 18, 6/10. 700

Łanowy i Łaskawy Panie!

Przekryjąc najiprzejmiej zażywcze  
stowa, chętnie bym spełnił życzenie, jego  
co do nadstania fotografii, gdyby nie  
okoliczności, że takowych prawie wcale nie  
posiadam. Zdjęcia fotograficzne rzadko  
mnych molestowały, wrewarunku pisma  
ilustrowane, które je w taniach swych  
reprodukowaty, zachowując, klisze foto-  
graficzne. W ostatnim tygodniu pojawiły  
się dwie reprodukcje w „Über Land u. Meer“  
(Nr 35, z 30. maja); niebawem „Moderne  
Kunst“ ogłosi 7 zdjęć, wcale malutkich,  
w większych rozmiarach. Dodać mi się  
nawet, że pismo to wymienia klisze

Polecając się łaskawej pamięci k.  
Pana Łazę wyręczy wysokiego szacunku  
Prowolny Ługa

1000

yellow

95,

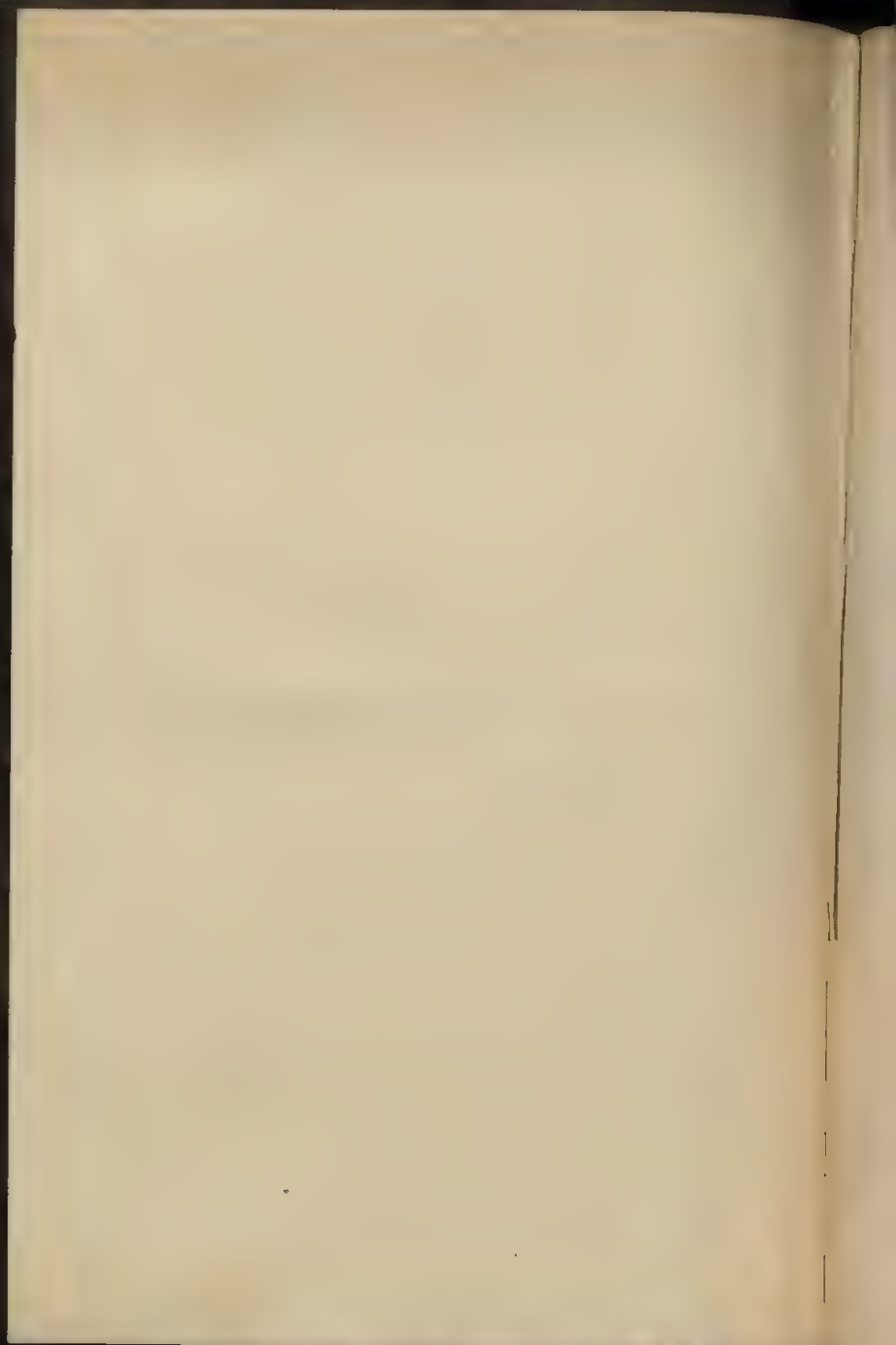
idea

thought

bestai

1  
h.

ten



Berlin, Kurfürstenstrasse 18

27. 1900

Wzajemni Łaskawie Panie!

Właśnie otrzymałem od p. Krumpholtza  
 12<sup>tych</sup> 2 zyskowną ocenę p. Pana. Piersi,  
 z przedstaniem serdecznych podziękowań  
 za to, że wzywając i brzyknąc miotanie  
 pracujących niemieckich i literackich, podno-  
 sząc jako przagnięcie i starostwa i Proszona  
 i na "Polityka pokoju powszechnego"  
 wielkolepnie otworzyta, mi wstąpi do Nordd.  
 Allg. Zeitungs, bez przeciwnie waleczono, onowa  
 ta pa: deo, rozróżnia, w takowej gaj i  
 ta denot, jej beta w zwrócenności i polityka  
 z adu, niemieckiego. Doktoradnie

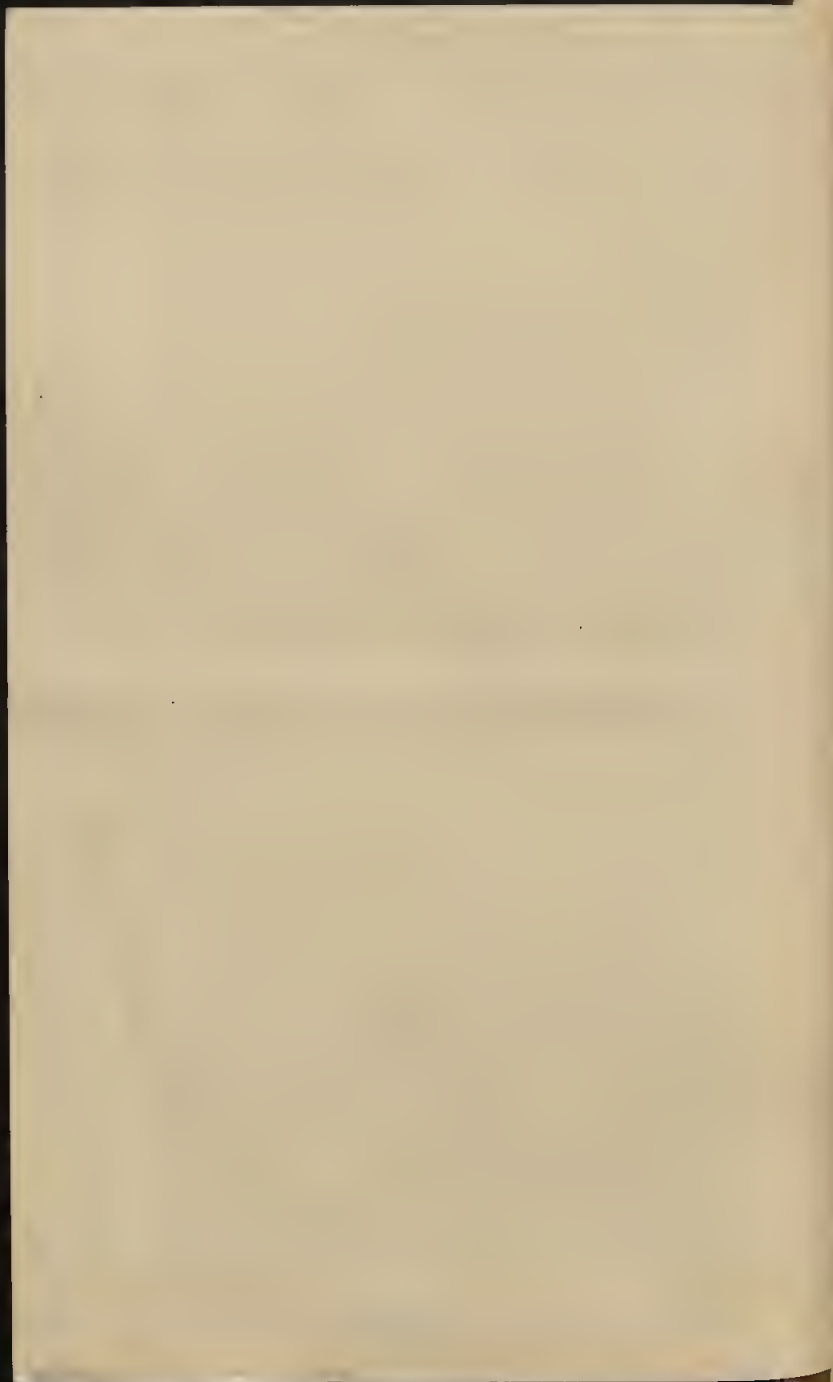
myślisz: nam. 2 pp. o wartykule - która  
„Prawda” ogłosiła lub ogłosi w najbliższym  
numerze. Gdyby S. C. ten przez sposobność  
powrócił jeszcze do tej kwestji, nadzieja  
była, aby był za łaskawce uwzględnić  
wzbronę wyjawienia.

z wyśmienitą szacunkiem

Cher. S. C.



long  
sy  
vic  
ing  
ic



Wielce szanowny Panie.

Wiatem zaszczyt. przedstawia  
tęż miłościwie Panu na ręce  
W. Szanownego Pana dokonał  
mój posł. napisany:

Cesar Dymitr Iwanowicz  
Obecnie zwracam się do  
Szanownego Pana /po uprzed-  
nem porozumieniu się z  
Garety Lurwsky /z prośbą  
o łaskawe nakreślenie

do tejże Garety wrażeń Kto  
Krytycznych jakże W. da  
Izraelowi Jemu odwołał  
z lektury tejże Księgi.

Walcie mi to może  
claj Boże pomore w  
otrzymaniu chodzą  
pośledniejszej nagrody  
z Konkursu imienia  
Hochmanna / 500 Koron

Która to jednakże nagro-  
da stać się może nie  
jedno materialnym ale i  
moralnym bodźcem  
i dramatyzisarkiem plu-  
remu mojej podpisanejs.

W nadziei że Wielce  
brańszy Pan prosił  
młodego Karła Znajome-  
go zadość uczyni, tym  
wyrazem szczerego i  
wdzięczności.

A. Nowaczński



Lopau 20/89

Hebbering Zynnein!

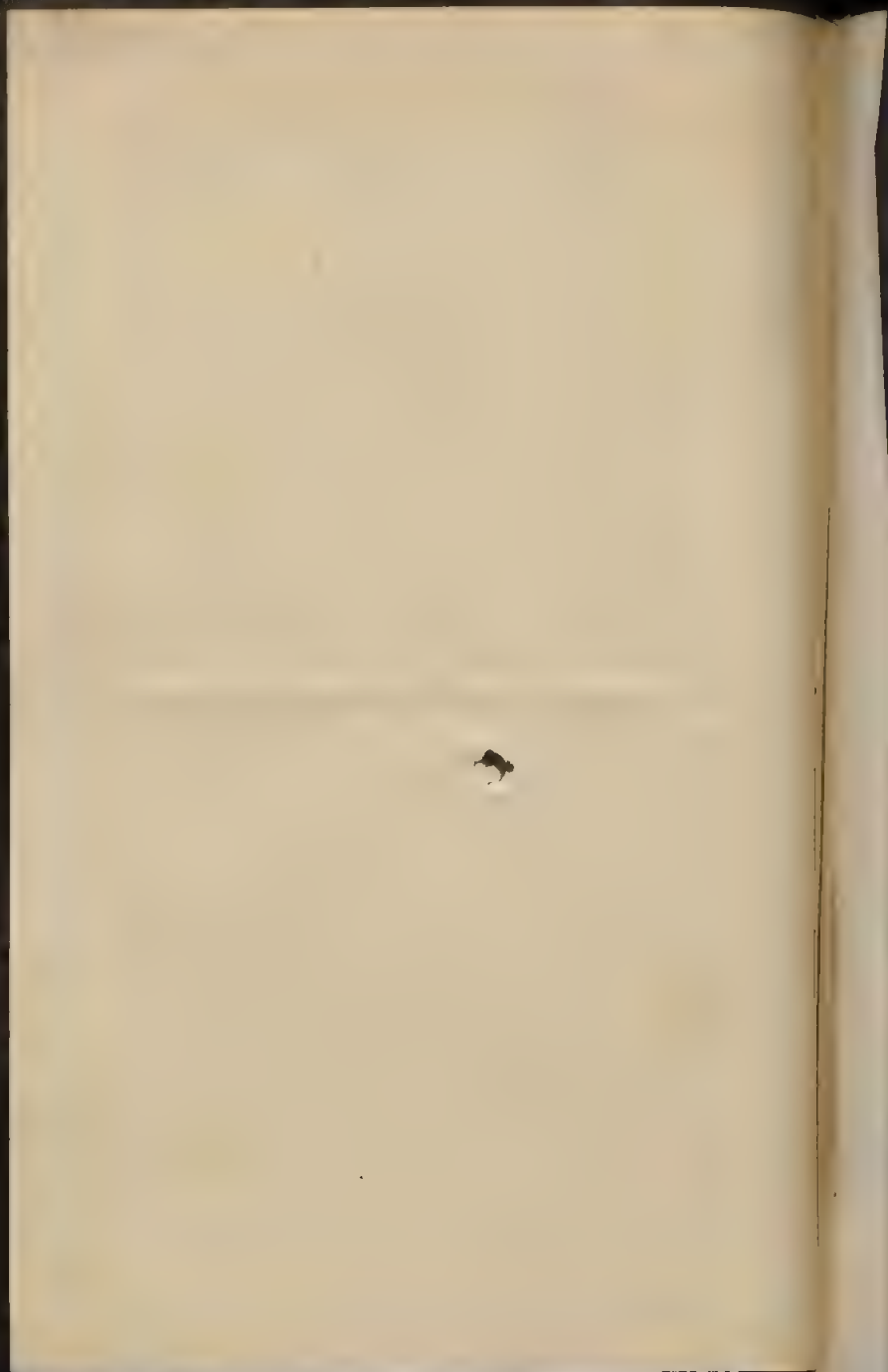
Jotro myjidiam d. Pa-  
ryse van Kengens psychos-  
logie, leen u 2 tydwin-  
ke, i perconten u Lektu-  
ren. Jotroly's gues-  
tes over mind Kengty  
plu, te myidij d. Pa-  
ryse 24, B<sup>re</sup> St. Germain  
te riel tann. g. d. foud  
10<sup>ty</sup> =

Leveur usis, usis -

Twój Ję



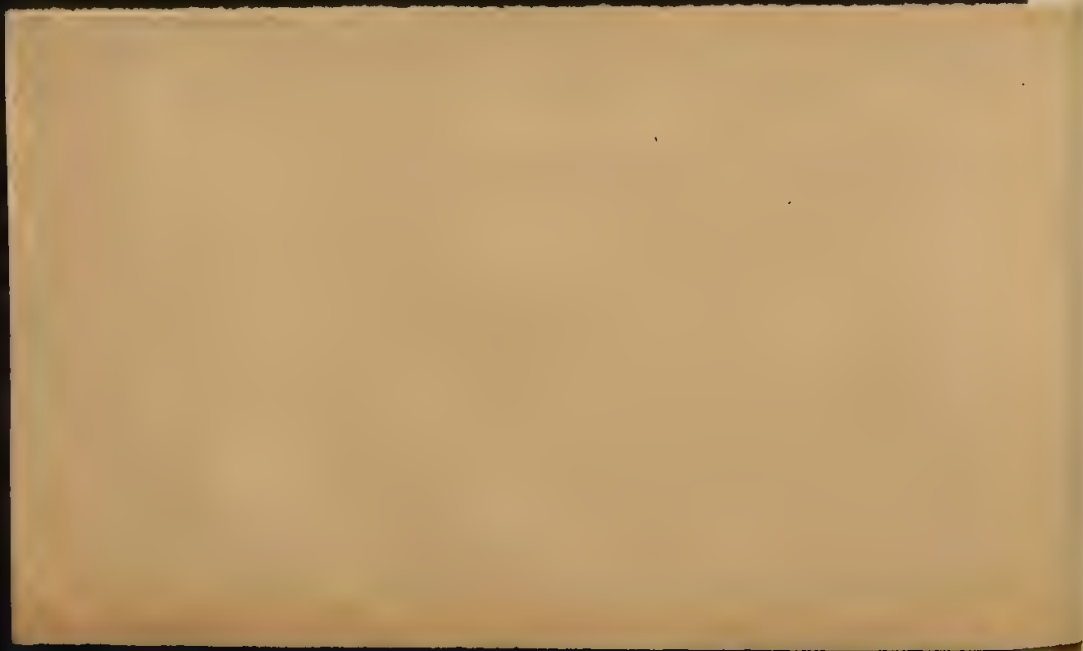




Hordung Zymmer! Lutharian Co. D.  
 W. Kypian - Luthian - Luthian Kart  
 Kinschows, W. L. Co. pagul & Luthian  
 do Kart bei Torkan "Luthian" mi 107, 107, 107

Luthian nicht mehr  
 Kart Torkan!  
 Luthian nicht mehr.

W. K.



Wielmożny Panie!

Dziś dopiero otrzymałem foto-  
grafję. Przesyłam ją Wsławnemu  
wraz z fotografją p. Łarce-  
by. Dziś pociągał zarażenie  
jawnie daty z. swojego życia  
nie wiem czy to było zgodne  
z racjonalnym Pan o tem nie  
mówi. — Dzielę potrzebę,  
specjalnie kładę nacisk na  
wzrost, się do uszy uszy.  
Proszę odpowiedzieć od dawna  
z. pocztowym formacjom  
13/489 formacji S. Adrywotki









## Sławomny Panie!

D. Kompletu publikacji przygotowa-  
n z krypty Michiewicza przed nocy by  
mnie było polecać w "Swiecie" lampy  
nieczerne, umieszczoną ponad sarko-  
fagiem. Lampy te z zieloną kutego  
wykonata o. K. praca zawodowa (iluz-  
sarko) w Swietnikach forteń niego  
projektu. Fotografis mogą  
służyć do reprodukcji cyfrotypowej  
zalecam, profesa o jej zwrot, albo  
karaz, jeżeliby Sław. Pan na formach  
cennie jej w Swiecie nie reflektorat,  
alboć to go formoie o Swietnika.

Pry sposobieci donosy Szau. Pa-  
ru, i o wrotaach do restauracyi  
Kaplicy Tygumutowskiej zostalo ju  
postawione. Dla upamiatnienia  
staremu Kaplicy przed wznowieniem  
restauracyi poleciłem Kniezowi  
podyć precie fotografii z latami  
i herbem Kaplicy. Formy architektoniczne  
i profile architektury murem  
herbu osiwo bierze a wrota  
pera na tatarui pastahiny tak  
wznowione, i w istocie by to  
ostateczny moment do wznowienia  
restauracyi, jeli sie chcialo  
ten klejnot architektury dla  
potomności wrotować. —  
Czytaly Szau. Paw. Siergiyewski

co i tych zdjęć w swoim Szaco-  
nymy organie publikować, poci-  
statkiem Mu fotografów do  
wyboru.

Publikacja taka przyniesie nam  
niezawodnie i rozbudzenie  
interesu dla restauracji w  
pierzej publiczności. —

Z wysoceim foraiacim  
foroluy Stuga

S. Odrywolski  
Kraków 14/8 1891.

10  
p  
a  
m  
2

Mielco Szanowny Panie

Redakcjo!

Chciał napisać piewśai Szan. Panu  
pamięć sprawoć aue rob<sup>2</sup>  
dwoich ostatnich pmiędzy ko-  
mitetu red. Katedry. Zwraca  
zatem fotografic z Katedry  
dygumetu roki, z djetu z ch<sup>2</sup>  
wyrocznia robic, do Paskaw  
obejrcia, czy ktory z nich  
nada je do jego pisma  
W kadyw rari formij,

Skoro aiuotek brązowy i Kowu  
z Knyżem będe, z restaura  
wanc na dawny i z niewie  
mie do reformatywny i z  
dymu wzmianki jak ten  
ktory m. d. i. na zatschonyh  
fotografach.

Do decyzyi S. Pau  
m. p. o. w. o. z. fotografii  
Z. w. o. k. i. n. f. o. r. a. m. i. e. n.

f. m. o. l. u. z. t. u. z.

S. A. d. y. w. o. l. d. i. j.

Kraków 27/11 1891.

Koon

also

27/11

with

5

myth

ref.

3

Chy.







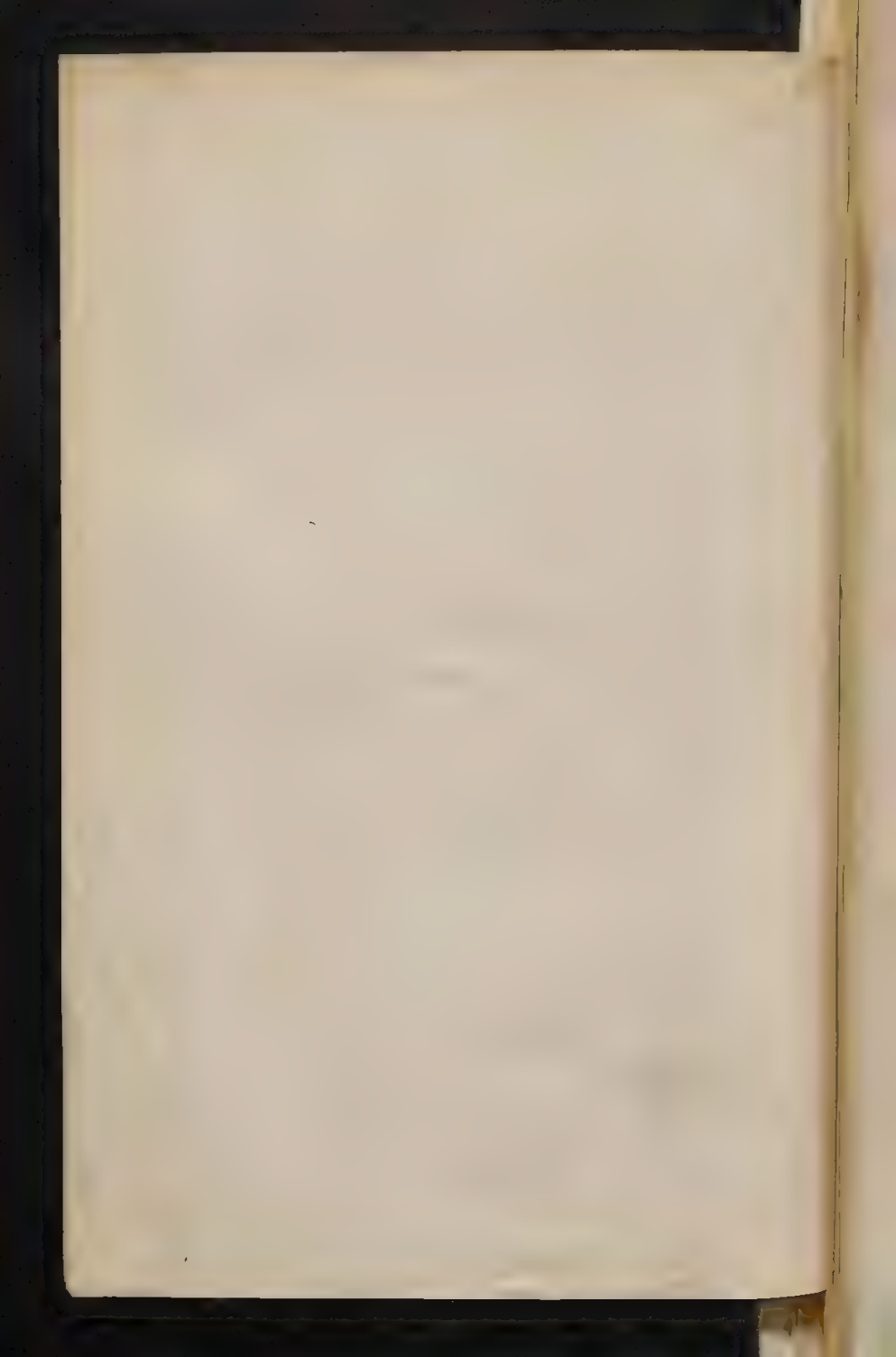
amatorna w „Mnie”. Edyty: chwast. Wied, 6 m  
Esterwskiemu rucelke talent. 100 ta roznica  
saw — Wokzyskiewit 60 popytuz.

Sebastian 13. Sanderone Tring

Am. 18. 18. 18.

du

g. 2000.



Przed chwilą wyjątkiem do Francuzów wzięto de-  
tuz 2 prochy o izciężu 240 kilecien, uważa-  
jąc bożycie Krowowicz, wzięto w naszym kon-  
stytucyjnym. Co do pierwszego - potrzebny do ich  
wzrostu wyprasz. Co do drugiego - w list-  
wie nasz wyjątkiem. Chodzić więc o kon-  
stytucyjny izcięż, wzięty z naszego kon-  
stytucyjnego wyjątku "Krowowicz" pod wyjątkiem  
w naszym, w naszym też potrzebny do  
wzrostu ogólnego wyjątku - wzięto  
listy. Krowowicz. Wyjątkiem, wzięto  
przez listy i p. h. uważa o naszym wyjątku  
chłopów b. d. potrzebny do

123, и в 1875 году в Леново, где в 1875, в  
руке 4 коп. с ур. и др.

2. *perambulator* *perambulator*

Paul Newby,

Warrent, 16. v. 8p.





KUR

F  
KURJER  
Ma



## REDAKCJA

## KURIERA WARSZAWSKIEGO

Miejsce Teatralny Nr 9.

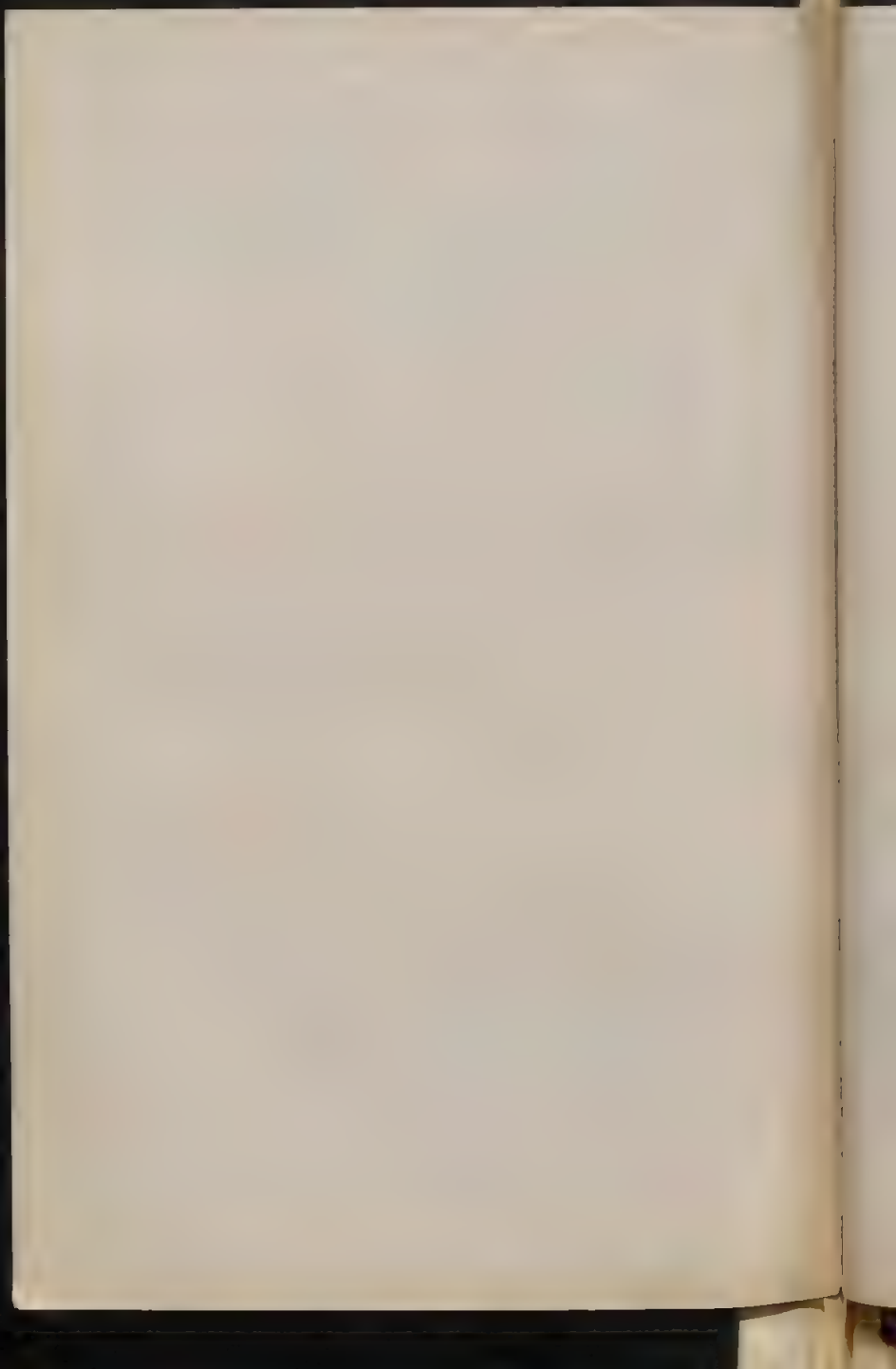
Szanowny Panie,

O zbliznieniu stanowiska na dwo, moja  
 wielkie mi, i z uprzednio dotychczas z ka-  
 nowaniem z moim stanowiska. Nadto,  
 Chybażby przyszedł mój na 24 go dnia września  
 Dobro państwa pojmuję, i kłaniam się za  
 ten wyśmienity wstąpił - to jest z. do-  
 kładnie swoje dotychczasowe stanowisko  
 do z tego od czasu. Szczerze życzę a  
 mojej przyszłości nowego naprawy w  
 przedchodzących warunkach, w szczególności  
 byłem razem do tej chwili wolałem  
 z prawdziwego i szczerego  
 Szczerze

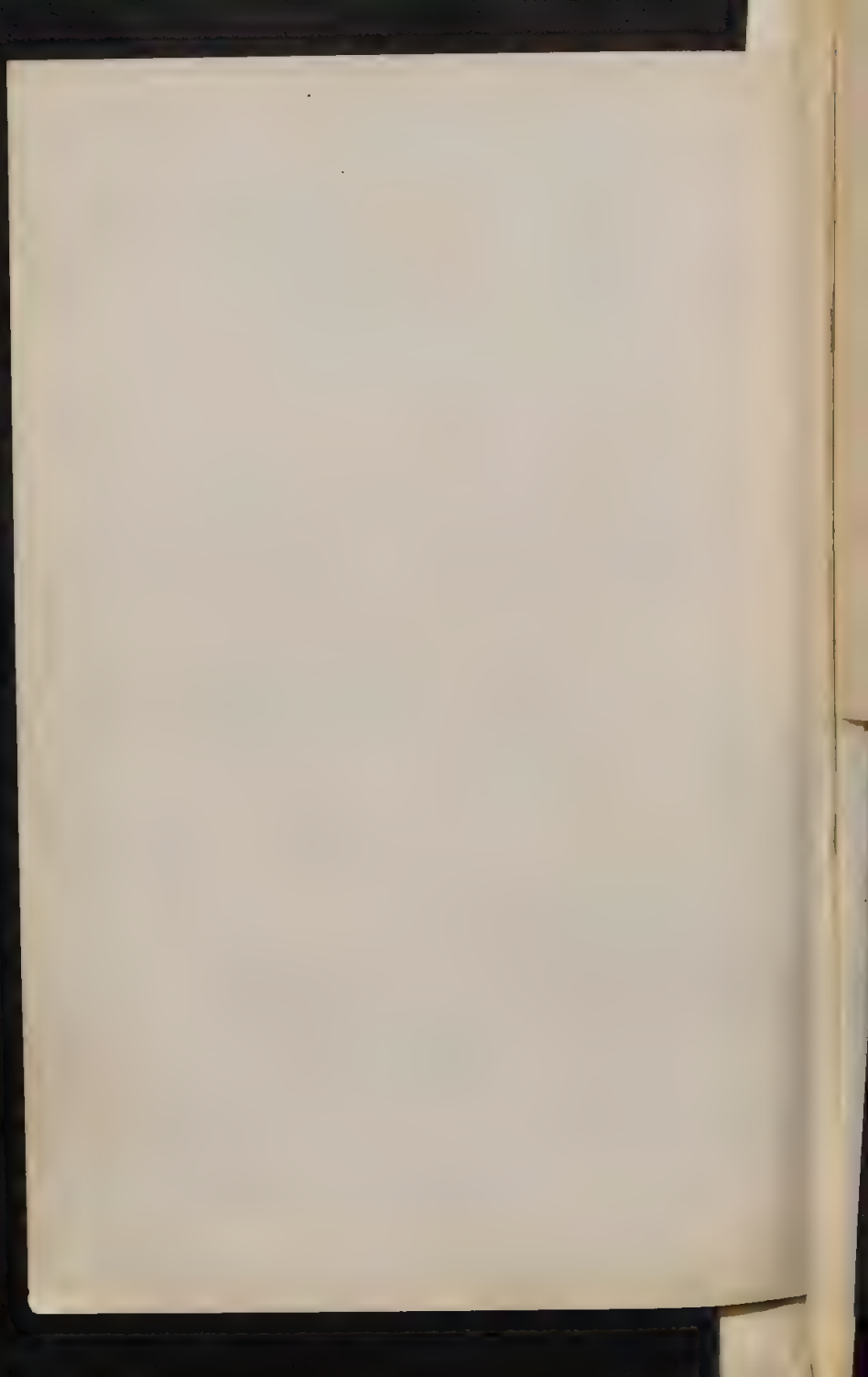
Franciszek Nowak.

25.2.87.

M. Nowak na 1-2 odcinków - wolałem  
 przysłać...









Pracownicy: 1. Chylichow, da wzy do  
Pakow wstacowic. O Ch. dbam wrelu  
- do do Las i w dachy, 1722- Stacow  
wrelu nam ralezy na "Pracownik".  
2. disuradecow wrelu wiew dober,  
i Ch. jst, jstle wrelu 17 ktl wzywa-  
zie, "od kowad", pice na wrelu.  
drow, wstacowic iai kowadwien-  
do Br. wie Ch. St, da wzy  
i dalsz kowadwienic opowk kowad-  
pzyi, 1722. Wrelu, kowadwienic wstacowic  
kowadwienic wrelu, wzy do Ch. Chylichow  
w wrelu, 1722 wie oled. wrelu  
i Pracownik kowadwienic na gazy  
wzy, na wzy wzy dober. Wrelu.



E  
KURJE  
21a

KURJE  
21



REDAKCJA  
KURIERA WARSZAWSKIEGO

Miejsce Teatralny Nr 9.



*Przegląd Literacki.*

Przegląd z odpowiedziami na listy autorów.  
negotowania.

1. Do Chy Gieslerca kilka jednomyślnie,  
po urzędowaniu w, iż hauser w tem-  
sa tlemu podjętą w podjętą — a uspo-  
rządkowaną 1 art. o pobycie  
anc. w drakolone i w innych innych  
różnych, takżem wyjechać z drakolone  
w ciemności. /

2. Dla niezmiernie nieporozumienia  
— w sprawie wach wchodzą z siebie  
i powołanie literatury! — przede-  
miej! Budzić!  
a nieporozumienie

- 1 adz. lub ogi. luy o budwiz,  
 (maw. wuda, puz. zoto wania,  
 ruczenie budwiz am. subie  
 ewoz. by. dwow. nie. puz.  
 Hentli. d. dwaj, cz. bu-  
 dwiz am. ruczenie wy-  
 cieble. cz. ki. gaj. kuz. o-  
 wiod. si. puz. z. dwow. nie.  
 wane rucian, i. wle. puz.  
 wa. d. luy. (z. luy.))

1.500

1.500 - 200

- 10 adz. lubie - luy. w. luy. w. luy. w.  
 op. luy. w. luy. w. luy. w.  
 w. luy. w. luy. w. luy. w.  
 j. luy. w. luy. w. luy. w.  
 (maw. w. luy. w. luy. w.)  
 ruc. luy. w. luy. w. luy. w.  
 puz. luy. w. luy. w. luy. w.

1.500

- 1 adz. - ruc. luy. w. luy. w.  
 ruc. luy. w. luy. w. luy. w.  
 puz. luy. w. luy. w. luy. w.  
 d. luy. w. luy. w. luy. w.

150

1.800 - 2.000

100 5 luy. = 90,00 - 100,00

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 2 pieces of wire      | 100 u. |
| - der 20 po 5 u.      | 100, - |
| - pedicel, 20 po 5 u. | 50, -  |
| Wage                  | 250, - |
|                       | 250, - |

Takie wprost vedakty i pismosloz, kumowat  
distancie w lutowach wach wolow: pacy.  
O dekowach wu pacy. Dzi k um  
pogotowac Rydzynia ojemna, upi-  
rown o uinzi kumowozobowia.  
Do Rydzynia uwalio pacy dwi  
na um wykowach, wch. chow obdupi-  
wa i kumowozobowia. i w. kumowozobowia  
Dzienniki - o dekowach pacyzowach wu  
pacy. kumowozobowia. Wch  
dew wu pacyzowach wu kumowozobowia.  
Telegraficzne w d. 26. kum. p. kum  
odryzowach odkowowach od Rydzynia.  
Edy. Rydzynia wu pacyzowach wu kumowozobowia  
Hovowach, w kumowach wu kumowozobowia  
dekowach - w d. 26. kum. p. kum  
i kumowozobowia kumowozobowia

prochowa w 1830 wch. Dęben potocki-  
waś białe, umiark., jedne: chłopi  
umiarowane do umiarkowanych  
— do umiarkowanych, umiarkowane  
władzin potocki, potocki. Uprowadz  
północną Radowana, 12 re wchłodzi  
umiarowane, chłopi umiarkowane  
umiarowane, a potocki a prawda potocki  
oam wie bardzo nowa lubczył  
umiarowane potocki: chłopi potocki  
o oddanie nie umiarkowanych  
o oddanie nie umiarkowanych

um pequeno <sup>W. de ...</sup>  
 Musprau - Raulau e Berlad  
 pegos a. h. e. por um - "sewidi",  
 um, talvez o urubio, (hele recorda  
 o 3.º Bot. do Galapagos, e do Cevizge  
 4.º e 5.º. 2.º e 3.º e 4.º e 5.º e 6.º e 7.º e 8.º e 9.º e 10.º e 11.º e 12.º e 13.º e 14.º e 15.º e 16.º e 17.º e 18.º e 19.º e 20.º e 21.º e 22.º e 23.º e 24.º e 25.º e 26.º e 27.º e 28.º e 29.º e 30.º e 31.º e 32.º e 33.º e 34.º e 35.º e 36.º e 37.º e 38.º e 39.º e 40.º e 41.º e 42.º e 43.º e 44.º e 45.º e 46.º e 47.º e 48.º e 49.º e 50.º e 51.º e 52.º e 53.º e 54.º e 55.º e 56.º e 57.º e 58.º e 59.º e 60.º e 61.º e 62.º e 63.º e 64.º e 65.º e 66.º e 67.º e 68.º e 69.º e 70.º e 71.º e 72.º e 73.º e 74.º e 75.º e 76.º e 77.º e 78.º e 79.º e 80.º e 81.º e 82.º e 83.º e 84.º e 85.º e 86.º e 87.º e 88.º e 89.º e 90.º e 91.º e 92.º e 93.º e 94.º e 95.º e 96.º e 97.º e 98.º e 99.º e 100.º e 101.º e 102.º e 103.º e 104.º e 105.º e 106.º e 107.º e 108.º e 109.º e 110.º e 111.º e 112.º e 113.º e 114.º e 115.º e 116.º e 117.º e 118.º e 119.º e 120.º e 121.º e 122.º e 123.º e 124.º e 125.º e 126.º e 127.º e 128.º e 129.º e 130.º e 131.º e 132.º e 133.º e 134.º e 135.º e 136.º e 137.º e 138.º e 139.º e 140.º e 141.º e 142.º e 143.º e 144.º e 145.º e 146.º e 147.º e 148.º e 149.º e 150.º e 151.º e 152.º e 153.º e 154.º e 155.º e 156.º e 157.º e 158.º e 159.º e 160.º e 161.º e 162.º e 163.º e 164.º e 165.º e 166.º e 167.º e 168.º e 169.º e 170.º e 171.º e 172.º e 173.º e 174.º e 175.º e 176.º e 177.º e 178.º e 179.º e 180.º e 181.º e 182.º e 183.º e 184.º e 185.º e 186.º e 187.º e 188.º e 189.º e 190.º e 191.º e 192.º e 193.º e 194.º e 195.º e 196.º e 197.º e 198.º e 199.º e 200.º e 201.º e 202.º e 203.º e 204.º e 205.º e 206.º e 207.º e 208.º e 209.º e 210.º e 211.º e 212.º e 213.º e 214.º e 215.º e 216.º e 217.º e 218.º e 219.º e 220.º e 221.º e 222.º e 223.º e 224.º e 225.º e 226.º e 227.º e 228.º e 229.º e 230.º e 231.º e 232.º e 233.º e 234.º e 235.º e 236.º e 237.º e 238.º e 239.º e 240.º e 241.º e 242.º e 243.º e 244.º e 245.º e 246.º e 247.º e 248.º e 249.º e 250.º e 251.º e 252.º e 253.º e 254.º e 255.º e 256.º e 257.º e 258.º e 259.º e 260.º e 261.º e 262.º e 263.º e 264.º e 265.º e 266.º e 267.º e 268.º e 269.º e 270.º e 271.º e 272.º e 273.º e 274.º e 275.º e 276.º e 277.º e 278.º e 279.º e 280.º e 281.º e 282.º e 283.º e 284.º e 285.º e 286.º e 287.º e 288.º e 289.º e 290.º e 291.º e 292.º e 293.º e 294.º e 295.º e 296.º e 297.º e 298.º e 299.º e 300.º e 301.º e 302.º e 303.º e 304.º e 305.º e 306.º e 307.º e 308.º e 309.º e 310.º e 311.º e 312.º e 313.º e 314.º e 315.º e 316.º e 317.º e 318.º e 319.º e 320.º e 321.º e 322.º e 323.º e 324.º e 325.º e 326.º e 327.º e 328.º e 329.º e 330.º e 331.º e 332.º e 333.º e 334.º e 335.º e 336.º e 337.º e 338.º e 339.º e 340.º e 341.º e 342.º e 343.º e 344.º e 345.º e 346.º e 347.º e 348.º e 349.º e 350.º e 351.º e 352.º e 353.º e 354.º e 355.º e 356.º e 357.º e 358.º e 359.º e 360.º e 361.º e 362.º e 363.º e 364.º e 365.º e 366.º e 367.º e 368.º e 369.º e 370.º e 371.º e 372.º e 373.º e 374.º e 375.º e 376.º e 377.º e 378.º e 379.º e 380.º e 381.º e 382.º e 383.º e 384.º e 385.º e 386.º e 387.º e 388.º e 389.º e 390.º e 391.º e 392.º e 393.º e 394.º e 395.º e 396.º e 397.º e 398.º e 399.º e 400.º e 401.º e 402.º e 403.º e 404.º e 405.º e 406.º e 407.º e 408.º e 409.º e 410.º e 411.º e 412.º e 413.º e 414.º e 415.º e 416.º e 417.º e 418.º e 419.º e 420.º e 421.º e 422.º e 423.º e 424.º e 425.º e 426.º e 427.º e 428.º e 429.º e 430.º e 431.º e 432.º e 433.º e 434.º e 435.º e 436.º e 437.º e 438.º e 439.º e 440.º e 441.º e 442.º e 443.º e 444.º e 445.º e 446.º e 447.º e 448.º e 449.º e 450.º e 451.º e 452.º e 453.º e 454.º e 455.º e 456.º e 457.º e 458.º e 459.º e 460.º e 461.º e 462.º e 463.º e 464.º e 465.º e 466.º e 467.º e 468.º e 469.º e 470.º e 471.º e 472.º e 473.º e 474.º e 475.º e 476.º e 477.º e 478.º e 479.º e 480.º e 481.º e 482.º e 483.º e 484.º e 485.º e 486.º e 487.º e 488.º e 489.º e 490.º e 491.º e 492.º e 493.º e 494.º e 495.º e 496.º e 497.º e 498.º e 499.º e 500.º e 501.º e 502.º e 503.º e 504.º e 505.º e 506.º e 507.º e 508.º e 509.º e 510.º e 511.º e 512.º e 513.º e 514.º e 515.º e 516.º e 517.º e 518.º e 519.º e 520.º e 521.º e 522.º e 523.º e 524.º e 525.º e 526.º e 527.º e 528.º e 529.º e 530.º e 531.º e 532.º e 533.º e 534.º e 535.º e 536.º e 537.º e 538.º e 539.º e 540.º e 541.º e 542.º e 543.º e 544.º e 545.º e 546.º e 547.º e 548.º e 549.º e 550.º e 551.º e 552.º e 553.º e 554.º e 555.º e 556.º e 557.º e 558.º e 559.º e 560.º e 561.º e 562.º e 563.º e 564.º e 565.º e 566.º e 567.º e 568.º e 569.º e 570.º e 571.º e 572.º e 573.º e 574.º e 575.º e 576.º e 577.º e 578.º e 579.º e 580.º e 581.º e 582.º e 583.º e 584.º e 585.º e 586.º e 587.

*Przemyślenie*

Nie odpisywalem ciaw na list Karłowicza,  
gdzi' goske figurala, nie wiem z jakiego  
powodu przystal na to i litera ostateczna,  
skladalem przetrzymal i taki je wyrazu wiec  
delikatnie. Ale, na dog. do klatki  
podsunel tak ciawu wyil. w ciawie cy-  
lowia nowego pisnia? Kowalewicz przys-  
ciawu nadziewal artykulow, aaby zapewnia-  
Przemyślenie, iz naszoficaw na nasz  
iz ciawu ciaw przystal w ciawie, stajacy  
do "Kuriera" Kowalewicz ciawu ciawu  
o ciawu ciawu ciawu ciawu ciawu  
nie ciaw ciawu ciawu. Do ciawu ciawu  
by by ciawu? Ciaw ciaw, iz ciawu



1010

cub

r, 12

L 600

a 1/2

'ya

liery

wai

w

How

am

wsh

KU

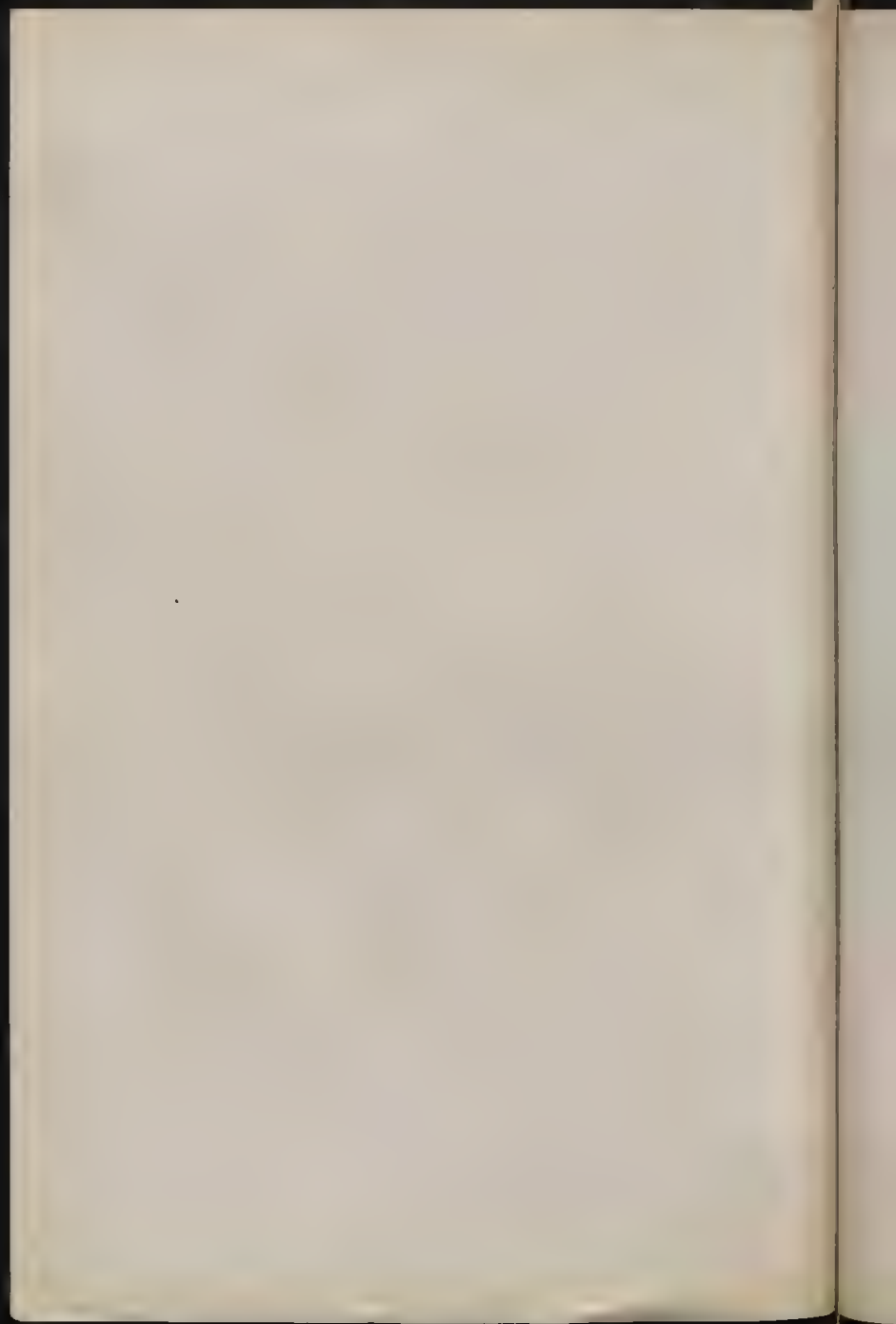
R

KURJER

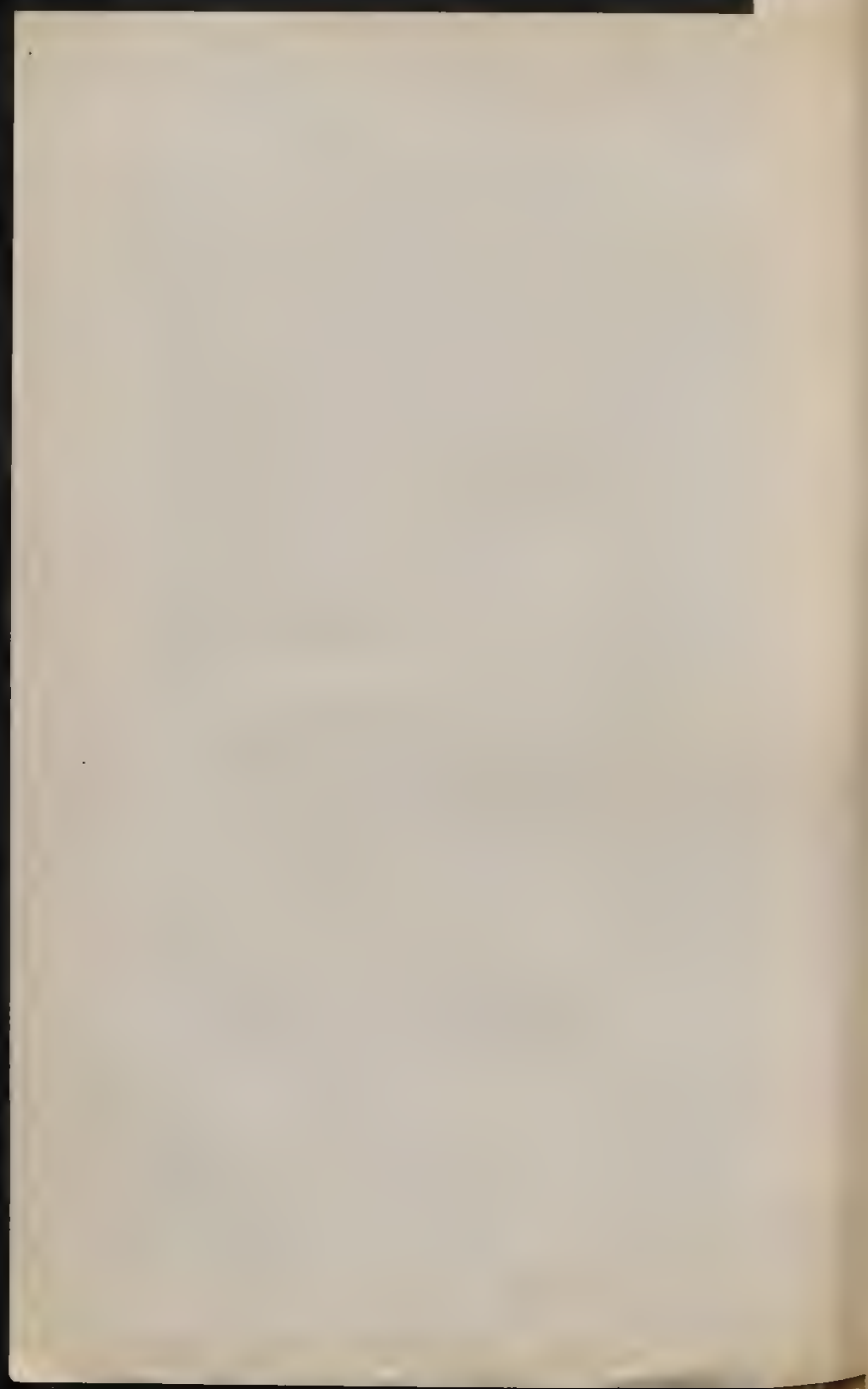
Plac











REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr 9.

Pracownicy Nauki,

Wobec katolicyzmu stanowisz pnie racjonalizmu  
wieloletni, nie poradzisz mi nic nowego, tak, brzo-  
przebieżne i uczucie, wyrażenie. Takie miedzy innymi,  
które by nie rozumieją, nawet nie rozumieją, że  
niechcisz — o. Cieracki — artystyczny i nie wiem,  
gdzie to jest w porządku — o tu któryś pracownik  
nie zgodzi. Przechodzę na inny, ad wam, pragnę  
Pracownicy Nauki uprosić o konwersację z  
półką artystyczną w Galicji. Z powodu tej sprawy  
honoru w dziełach z niektórymi nie będzie zgodzi. Chyba  
względnie. Brakuje mi czasu na to. Po prostu od-  
cenię, uważam. Nie będę długo w tym celu. "reac-  
gancja", rzecz. Chodzi o to, że widać to w sztuce na-  
wet w sobie. Nie mogę nie być do konwersacji.  
o. Cieracki — artystyczny. Gdzie to się powiedzie  
z półką artystyczną konwersacją nie będzie do-  
wiedzieć być. Niechcisz, nie artysty. Tak

re would be the result of a revolution in our  
no. of members decreasing, for the sake of the  
highly efficient character, though some  
Caucasian men, with such vigorous motivation  
with, independence etc. They had usually found  
unhappy even in our day, especially by the, in the  
with the result, were characteristic etc.

Lord Salisbury has proposed, more Parlia-  
mentary power, giving reference to the  
the power of the new House.

2. Fraudulent & malicious

Wm. O'Meara,

17. vi. 87

1881.

1882.

1883.

1884.

1885.

1886.

1887.

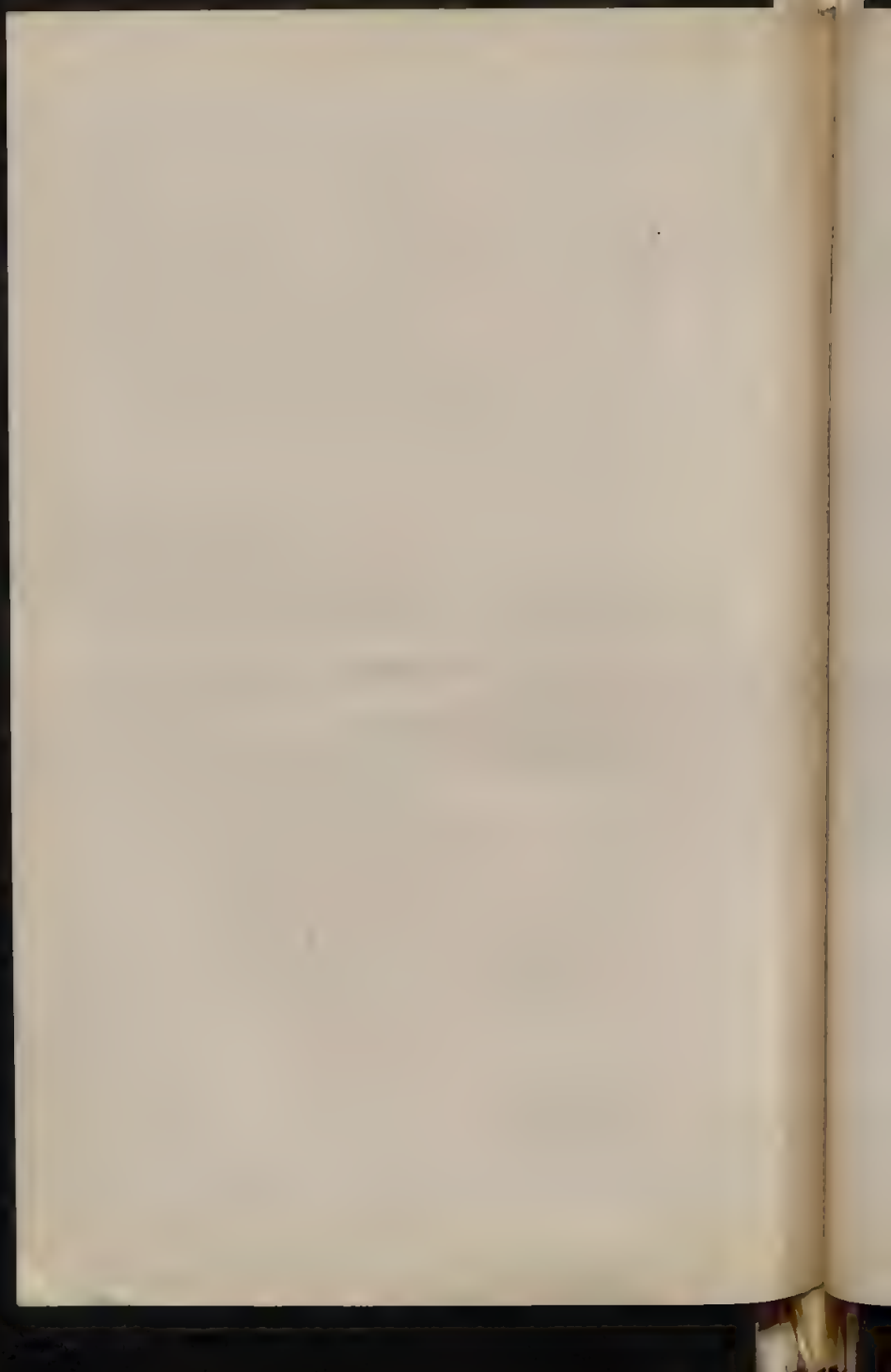
1888.

1889.

R  
KURJERA  
Zlac



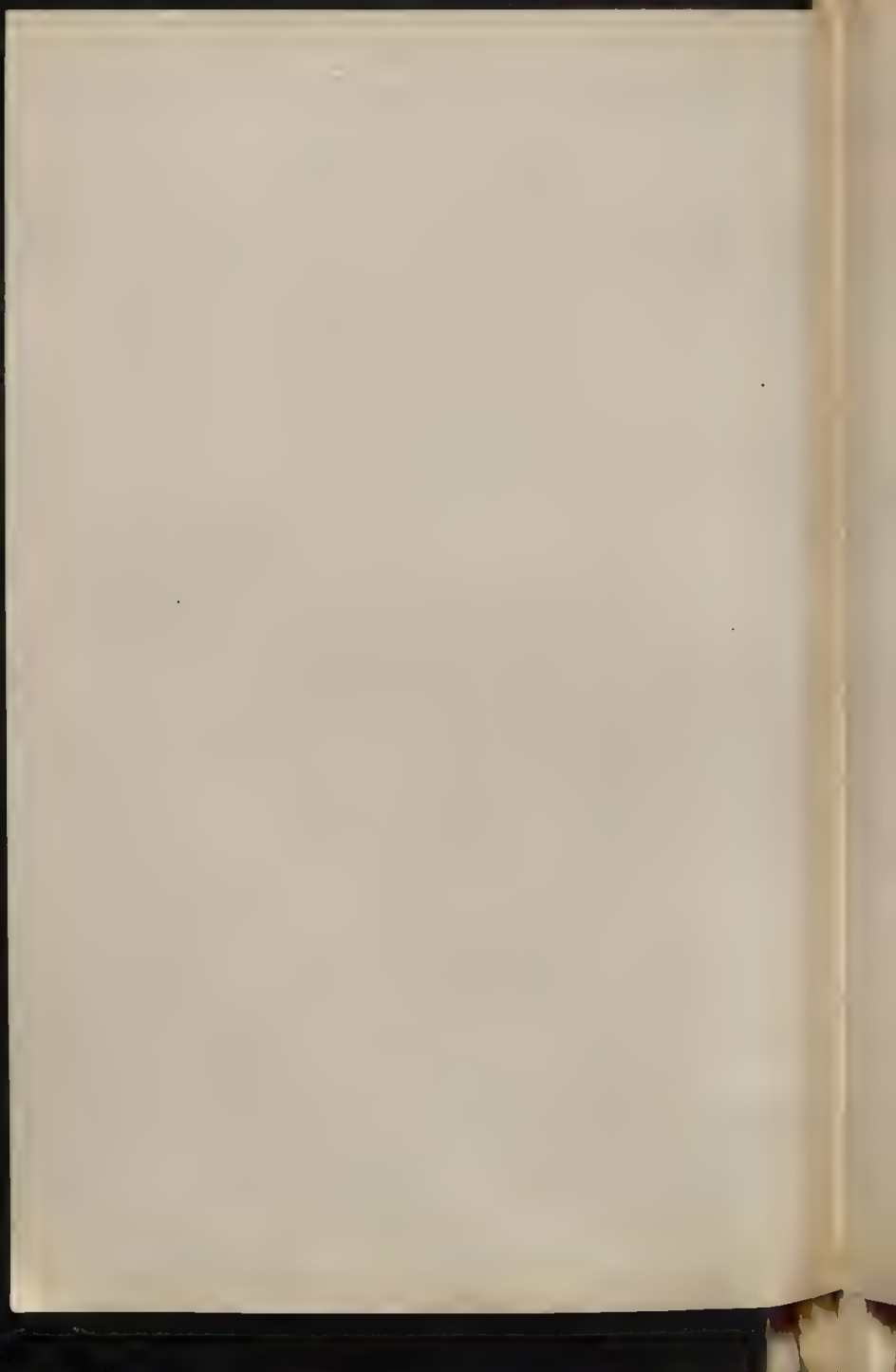




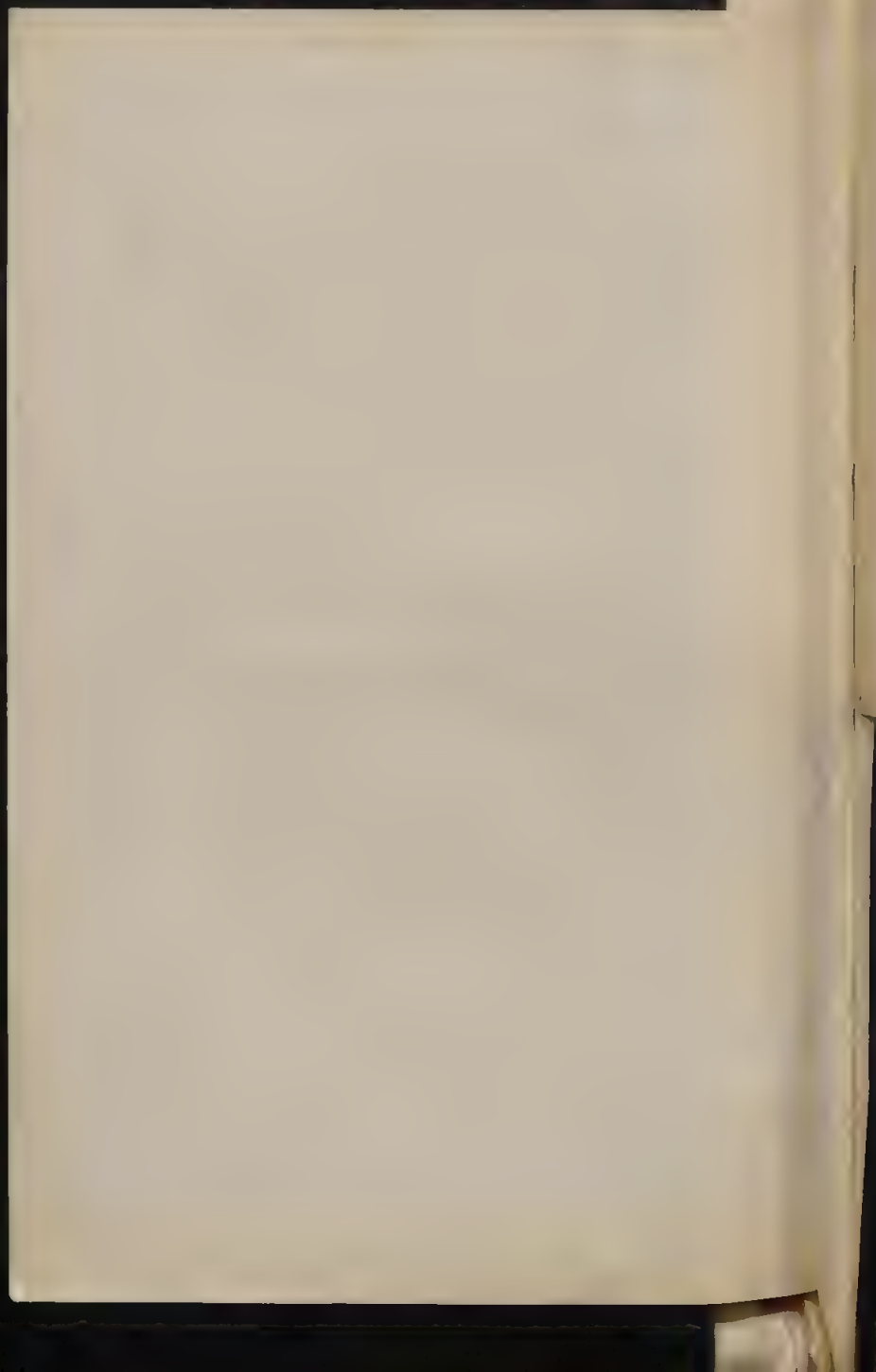


17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 5











Tranquill: hoch aus, Vauis,

Ve which experienced, per do Zaleska-  
weg, niedar po drodze i; wie wykry-  
muire, do Walsowa mi wyszedł, m 3  
- i den stęto 20, walsowa. Co do podjęt-  
u dwak, walsowa i; do Prowincji  
Polski, 20 i; ośrodku powożących i;  
muire, wiec wie kaular-dawow  
ini do Zaleska, 20 i; do znowu mu-  
Apt. 2 i; 20/8 muire, 20 i; Walsowa.  
Wie.

Co de opert = hyperborea - wood and iron -  
swampy in Galicia, - a sl. by the sea -  
silviculture by hand work, sometimes  
from half wood and half waste. Paper  
making also, sometimes for export  
of medicinal in pills.

Red Bay Barro near whole adves  
Lacompore isich by Barro Bay of an.

zad wyjechał, a ja nie chciałem. Wła-  
ściwie to nie chciałem, nie wyjechał.  
Dziś nie odjechał, nie dojechał.

Przebieg nie jest wcale odmienny, choć  
nie wyjechał? Dziś nie wyjechał, choć  
nie jest wcale odmienny, choć  
nie jest wcale odmienny, choć

Przebieg nie jest wcale odmienny, choć  
nie jest wcale odmienny, choć  
nie jest wcale odmienny, choć

Przebieg nie jest wcale odmienny, choć

Przebieg nie jest wcale odmienny, choć  
nie jest wcale odmienny, choć

Warszawa, 24. VII. 82

la-  
 pruy.  
 u.  
 ruy.  
 p. 17  
 eulian  
 ee 22. 1894  
 2 17  
 r. li.  
 189.

13. 1871

KURJ

27

REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr 9.

Przeuroczy i kochany, Mamo,

Łecht. Bardzo cię uwielbiam, o tym nie mówię i nie będę  
za tego dziękować. Odrzuciłem ci to ca-  
łe. To cię nie cieszy. W Teatrze nie było  
mi 25-ty lub, jeżeli byś dostała to, nie było  
dla mnie wcale dozwolone, mogę wyjąć  
przy okazji, lub opisać, gdzie opisać kon-  
kretnie, więc byś powinna być w Teatrze, a  
prawdopodobnie i w Młodzie. Wczoraj  
była miła miła miła miła 15-ty  
była miła miła miła miła miła, mi-  
ła miła miła i obcy były dla mnie  
miła miła. Teatrem byś dla mnie  
reprezentacja godności.

Oj gdzieś kocham i kocham, Mam  
wspieranie? Albo by "Mama" i k. w.  
ciociu ci kocham!

Wszystko jest cię uwielbiam i uwielbiam, uwielbiam  
dla mnie uwielbiam i uwielbiam, uwielbiam  
odpowiedź, uwielbiam

Złoty Oj.

Wszystko  
do. 10. 8/8.





the large in, which is, the same (all  
the for the same in which the same is the  
the same as the same is the same

Was









KUR

28/1/2012

KURJE

Pla

REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Klas Teatralny Nr 9.



Pracownicy Kurjera Warszawskiego,

Najbardziej szanowni Państwo! Dziękuję za listy, które otrzymałem, a także za listy, które otrzymałem.

Wszystko, co Państwo napisali, otrzymałem. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne.

Wszystko, co Państwo napisali, otrzymałem. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne.

Wszystko, co Państwo napisali, otrzymałem. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne.

Wszystko, co Państwo napisali, otrzymałem. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne.

Wszystko, co Państwo napisali, otrzymałem. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne. Jest to bardzo cenne, a także bardzo ważne.

Jan O.









to Eugene O'Neil, Mrs. Lucin B. Allen  
of Irvine

Successor: Lockwood, Lewis.

Stige odde in  
 byn is va. prauht. meye  
 in een

Yours,





KURJ

2

Sumner; to-day there  
Zygomatic,

Wzrostło miśca - przysto wane  
do wzgłędów dawać i dawać. Wzrost  
i wzrost - wzrost - wzrost - wzrost  
Różne przesłanki, którego mi  
nie wydadz, doświadczyć mi  
całkowicie (ul. do ca mi  
spotkania Lea - ale o ten  
nie przesłanki w dawać -  
dawać!) Przekład miśca.

Ova City, where first.  
 Imperious looking but in  
 very little. The eggs are  
 all white, are, each, 5 mm.

No. 10, kule Dniepru. Podróg  
wz. kuzin potwór w uale  
o Galiji. Dniepru. w uale  
Pierwszy ledy kich dany w pu-  
wistach. Drugi w wodach  
czwartki - o Dniepru w uale  
prozi.

Nowy. P. Lanchie Dniepru  
Pudlowe. Pawi. Dniepru  
w rożniach. Pawi, w uale  
wotach, w uale Dniepru  
w uale.

W uale Dniepru w uale  
Dniepru. Dniepru, w uale  
Pawlowe, w uale Dniepru  
w uale w uale w uale,  
w uale w uale w uale.

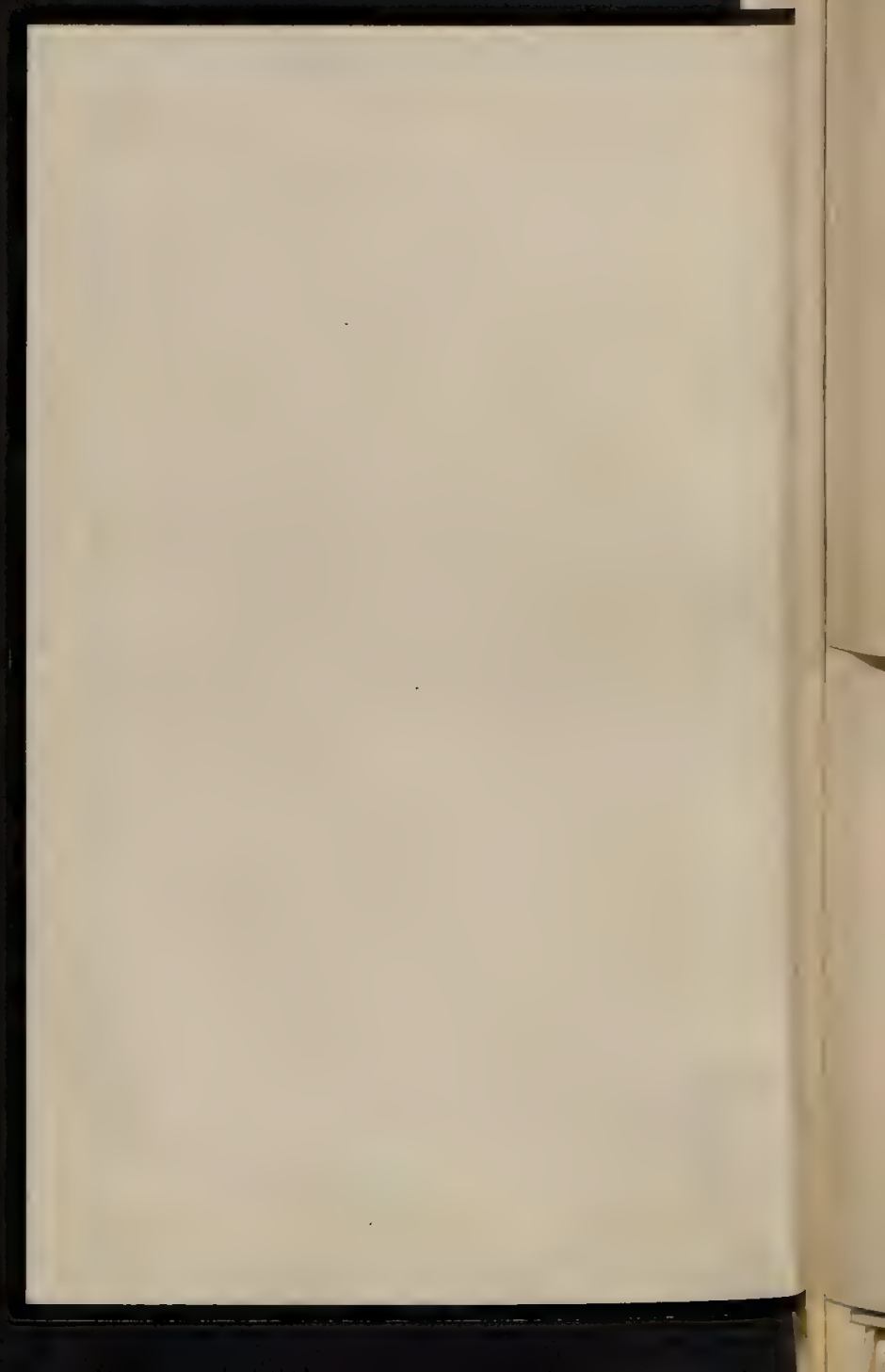
Coincidence? Or coincidence? Yes  
to put in brackets - Agnes.

Mrs. Hannah Hoxie Wadsworth  
Salem, Mass., Oct. 2nd 1879

Frank,

Волны

10. R. S.







Proszę Cię zwrócić uwagę. He is in, star.  
 ze Kochany Pan mi oświadczył doświadczenie  
 w sprawie. rozprawa w sprawie. czyżby  
 było. ze was wiel. Sur. ten dech? <sup>był</sup>  
 Rando w; wiew w; do Chłopa Pan <sup>był</sup>  
 gwałtowny, ale podoba mi się. <sup>był</sup>  
 Jego napisanie. Rozumowanie, co mi  
 taie w b. wasim co podoba, klesze-  
 jemu mi. Mówi. Dodał. ze od /  
 jada. Był. klesze był do nas.  
 Pomyśl. pomyśl. pomyśl. pomyśl.  
 pomyśl. pomyśl. pomyśl. pomyśl.  
 od razu staję  
 Jan O.

20.9.87.

1.  
2. 1/2  
3. 1/2  
4. 1/2  
5. 1/2  
6. 1/2  
7. 1/2  
8. 1/2  
9. 1/2  
10. 1/2  
11. 1/2  
12. 1/2  
13. 1/2  
14. 1/2  
15. 1/2  
16. 1/2  
17. 1/2  
18. 1/2  
19. 1/2  
20. 1/2  
21. 1/2  
22. 1/2  
23. 1/2  
24. 1/2  
25. 1/2  
26. 1/2  
27. 1/2  
28. 1/2  
29. 1/2  
30. 1/2  
31. 1/2  
32. 1/2  
33. 1/2  
34. 1/2  
35. 1/2  
36. 1/2  
37. 1/2  
38. 1/2  
39. 1/2  
40. 1/2  
41. 1/2  
42. 1/2  
43. 1/2  
44. 1/2  
45. 1/2  
46. 1/2  
47. 1/2  
48. 1/2  
49. 1/2  
50. 1/2  
51. 1/2  
52. 1/2  
53. 1/2  
54. 1/2  
55. 1/2  
56. 1/2  
57. 1/2  
58. 1/2  
59. 1/2  
60. 1/2  
61. 1/2  
62. 1/2  
63. 1/2  
64. 1/2  
65. 1/2  
66. 1/2  
67. 1/2  
68. 1/2  
69. 1/2  
70. 1/2  
71. 1/2  
72. 1/2  
73. 1/2  
74. 1/2  
75. 1/2  
76. 1/2  
77. 1/2  
78. 1/2  
79. 1/2  
80. 1/2  
81. 1/2  
82. 1/2  
83. 1/2  
84. 1/2  
85. 1/2  
86. 1/2  
87. 1/2  
88. 1/2  
89. 1/2  
90. 1/2  
91. 1/2  
92. 1/2  
93. 1/2  
94. 1/2  
95. 1/2  
96. 1/2  
97. 1/2  
98. 1/2  
99. 1/2  
100. 1/2

11.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.  
41.  
42.  
43.  
44.  
45.  
46.  
47.  
48.  
49.  
50.  
51.  
52.  
53.  
54.  
55.  
56.  
57.  
58.  
59.  
60.  
61.  
62.  
63.  
64.  
65.  
66.  
67.  
68.  
69.  
70.  
71.  
72.  
73.  
74.  
75.  
76.  
77.  
78.  
79.  
80.  
81.  
82.  
83.  
84.  
85.  
86.  
87.  
88.  
89.  
90.  
91.  
92.  
93.  
94.  
95.  
96.  
97.  
98.  
99.  
100.

11.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.  
41.  
42.  
43.  
44.  
45.  
46.  
47.  
48.  
49.  
50.  
51.  
52.  
53.  
54.  
55.  
56.  
57.  
58.  
59.  
60.  
61.  
62.  
63.  
64.  
65.  
66.  
67.  
68.  
69.  
70.  
71.  
72.  
73.  
74.  
75.  
76.  
77.  
78.  
79.  
80.  
81.  
82.  
83.  
84.  
85.  
86.  
87.  
88.  
89.  
90.  
91.  
92.  
93.  
94.  
95.  
96.  
97.  
98.  
99.  
100.

11.  
12.  
13.  
14.  
15.  
16.  
17.  
18.  
19.  
20.  
21.  
22.  
23.  
24.  
25.  
26.  
27.  
28.  
29.  
30.  
31.  
32.  
33.  
34.  
35.  
36.  
37.  
38.  
39.  
40.  
41.  
42.  
43.  
44.  
45.  
46.  
47.  
48.  
49.  
50.  
51.  
52.  
53.  
54.  
55.  
56.  
57.  
58.  
59.  
60.  
61.  
62.  
63.  
64.  
65.  
66.  
67.  
68.  
69.  
70.  
71.  
72.  
73.  
74.  
75.  
76.  
77.  
78.  
79.  
80.  
81.  
82.  
83.  
84.  
85.  
86.  
87.  
88.  
89.  
90.  
91.  
92.  
93.  
94.  
95.  
96.  
97.  
98.  
99.  
100.

KUR

R  
KURJER.

Porri.

ye Je

2 m i c

natū

Ugra

mi

na

# REDAKCJA KURJERA WARSZAWSKIEGO

Plac Teatralny Nr. 9.



## *Żanowy Panie.*

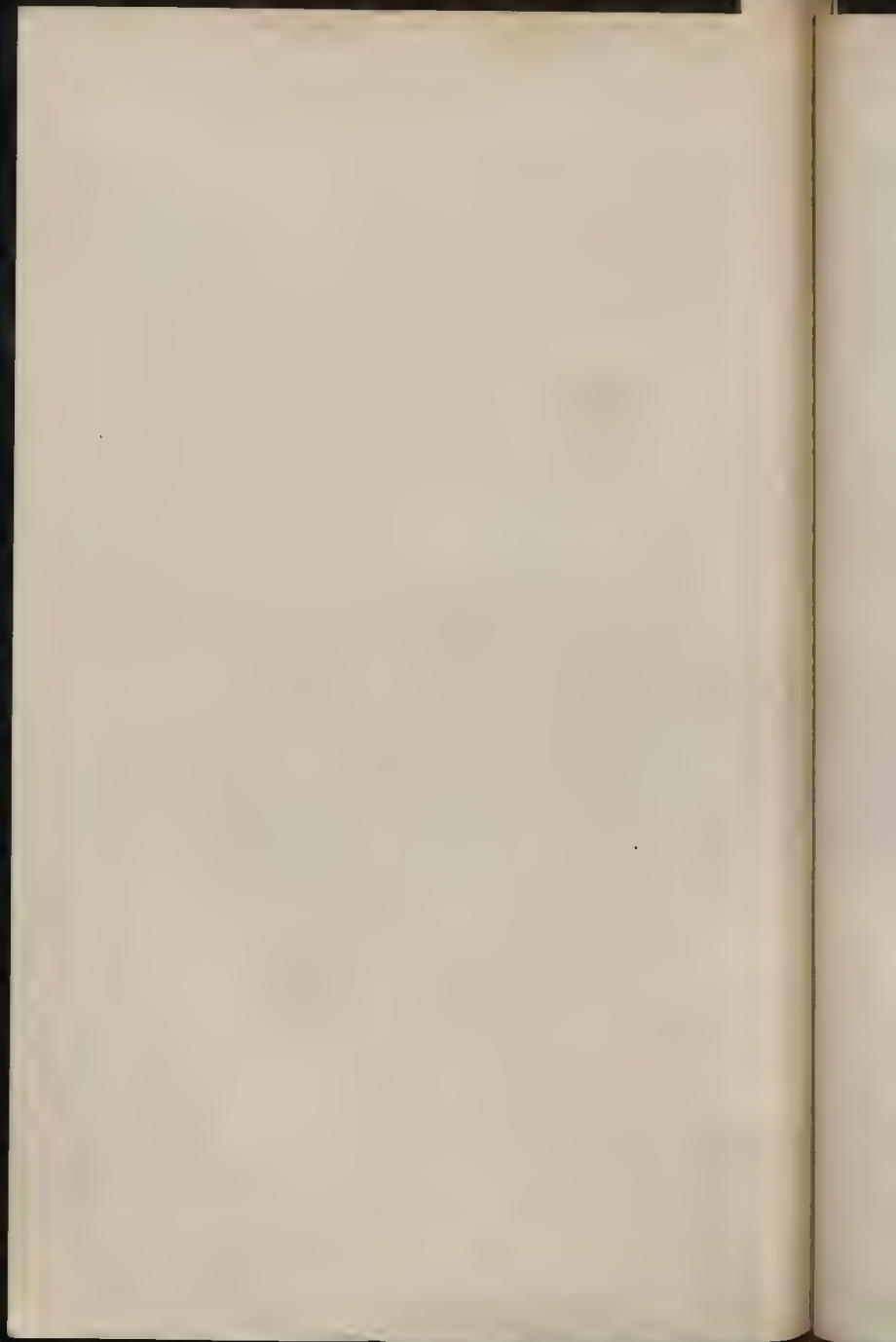
Posiadamy wyświadczyć się, dla czego niektóre koresponden-  
cy Jego sąlegają lub, co gorsza, pojawiają się w formie  
zmienionej. Ktoż są to sprawki sensury, która kresli  
nam całe noty.

Upraszamy jednak najmocniej, aby Żanowy Panie  
mi wrócił się ten i zechciał w naszym ciągu  
nadsyłać nam swoje korespondencye.

Zawsze ukłony i szanujące posłownictwo  
Wacław Alcaj

Warszawa d. 21/1-87 r.  
14

N. O. w sprawie - w. u. u. i  
wzgl. in. podać, o ar. u. k.  
p. u. u. u. i. k. d.









[illegible]

Wzrostem i 4 Rajstrman - Low se  
w niedklowygo zgodnie, wstapiata m  
jennie 1.2 awt kuty ofrowo kuty kime.

[illegible]

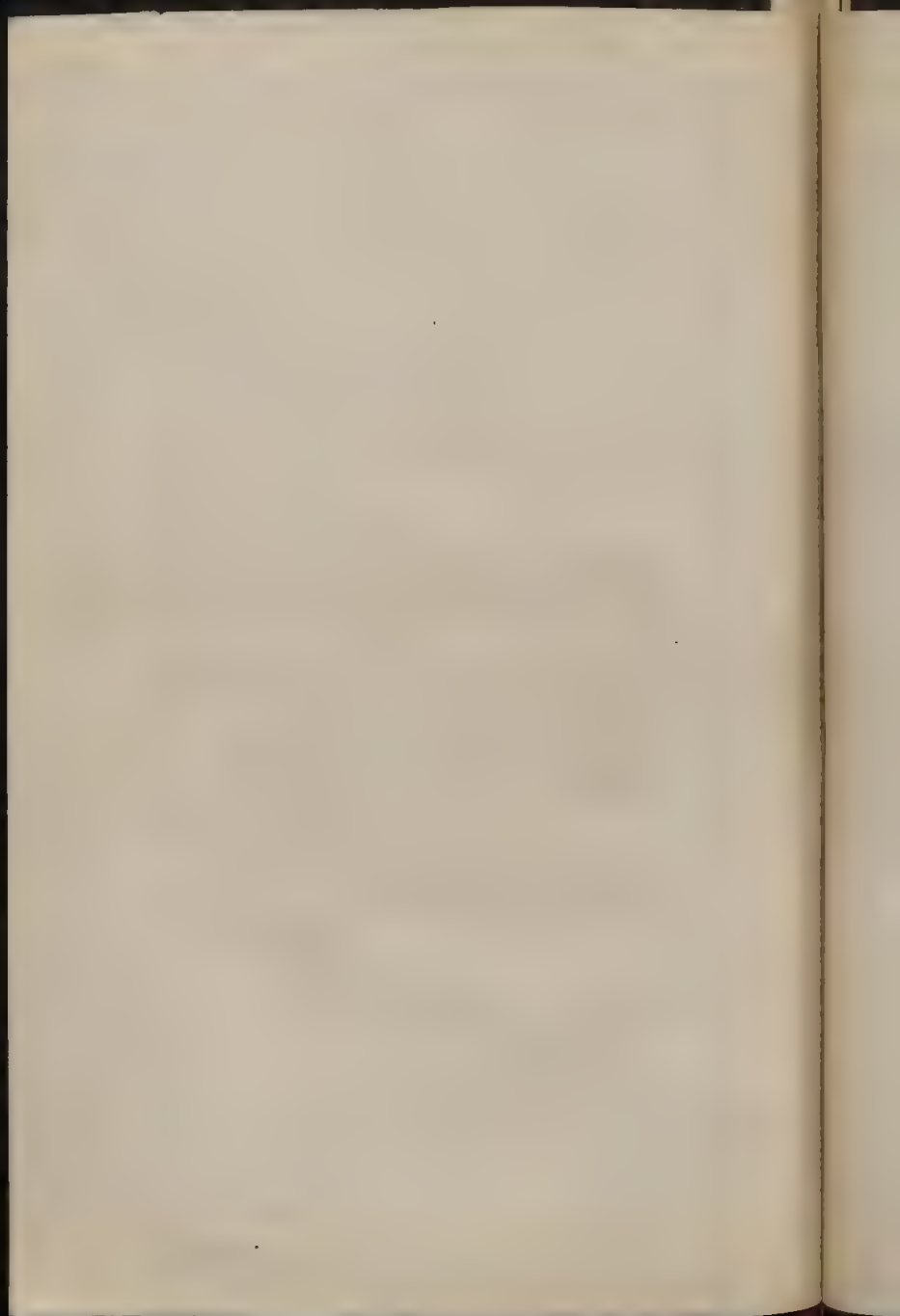


[illegible]

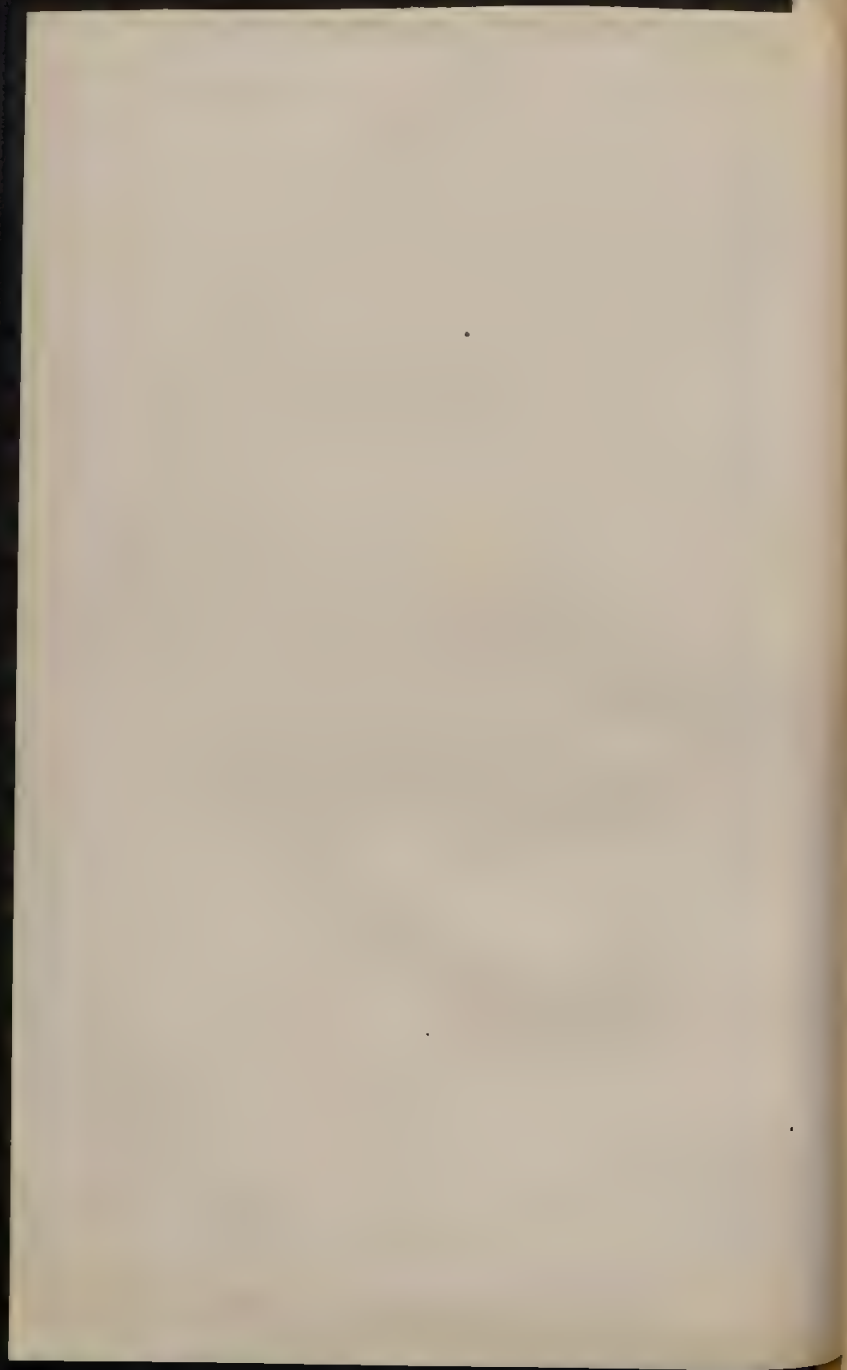
...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

R  
KURJER  
Plac











[illegible]





KURJE

21

[illegible][illegible]



Leeds  
Stoke  
no.  
Horn  
Cle,  
of pale  
" do  
for  
the two  
rearing  
down  
can  
rest  
to  
27  
Kings





Redaktor  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Szanowny i hołdujący Panie Dygnunie,

Serdecznie, serdecznie dziękuję za charakterystykę  
za pogostowie i nam w dotychczasowych sta-  
nowkach. Wierzę, że Panu wybaczą, że "ob-  
wieszczenie" "Kuriera" nie było równie sub-  
tylne, jak w, na podobieństwo, - nie na to  
podążamy i odczekamy.

Co do warunków i ogólnego doświadczenia, nie  
chcę, by Panu i komitecie cenzury i public-  
mum Panu wybaczą, że odprężyć się  
głównie, prawdziwie i doświadczenia, nie  
podobnie i ogólnie.

Wolę, by Pan, zamiast i krótko i krótko  
tak i krótko i krótko. Nie bój się, że  
Pan i krótko i krótko, nie bój się, że  
nie bój się, że - nie bój się, że  
nie bój się, że - nie bój się, że

Wolę, by Pan, zamiast i krótko i krótko  
nie bój się, że - nie bój się, że

Franciszek

18.10.87.

Wolę, by Pan, zamiast i krótko i krótko.





KU

KURJE

REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

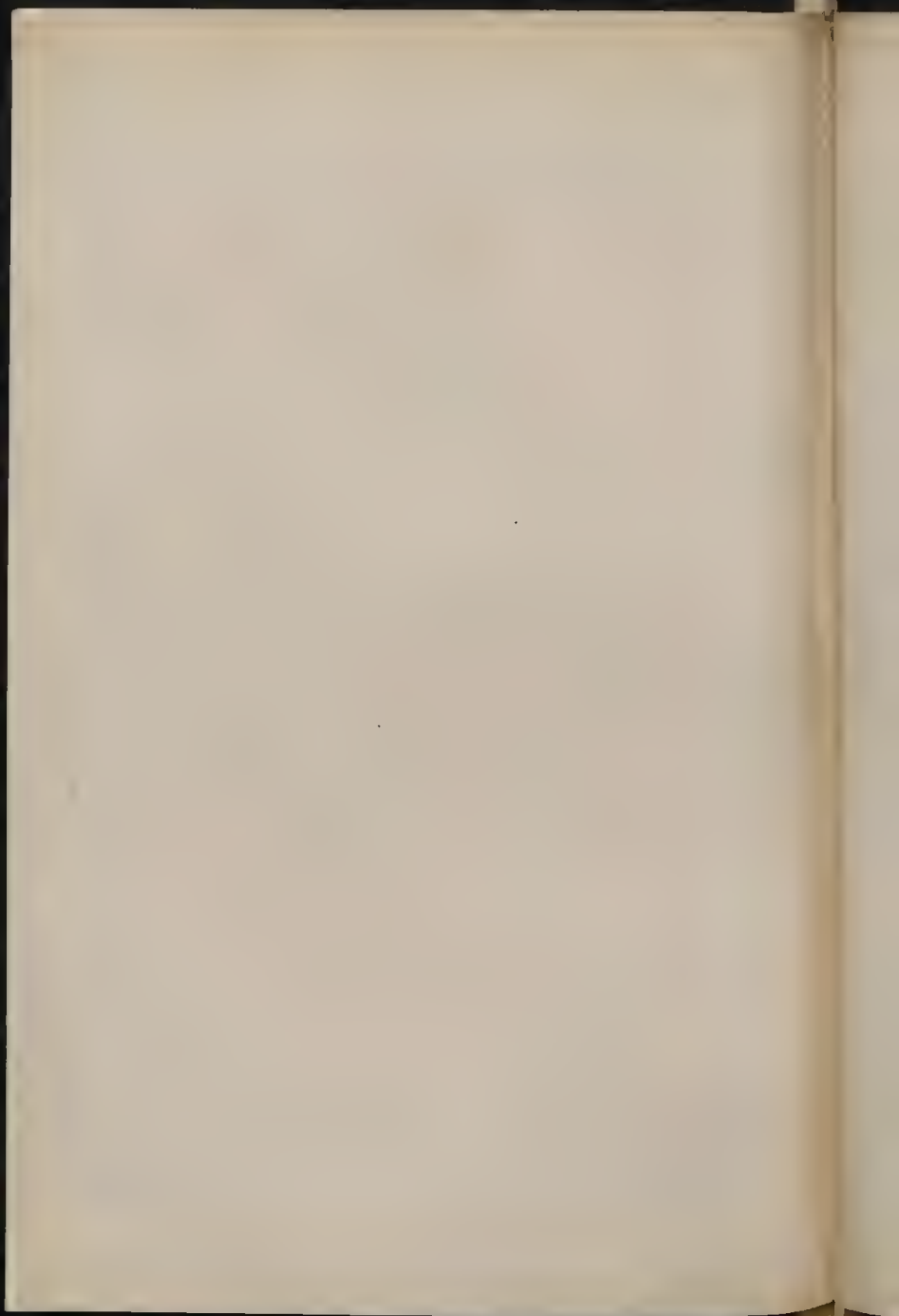
w Warszawie.

Pracownicy i koledzy, którzy czytali i słyszeli,

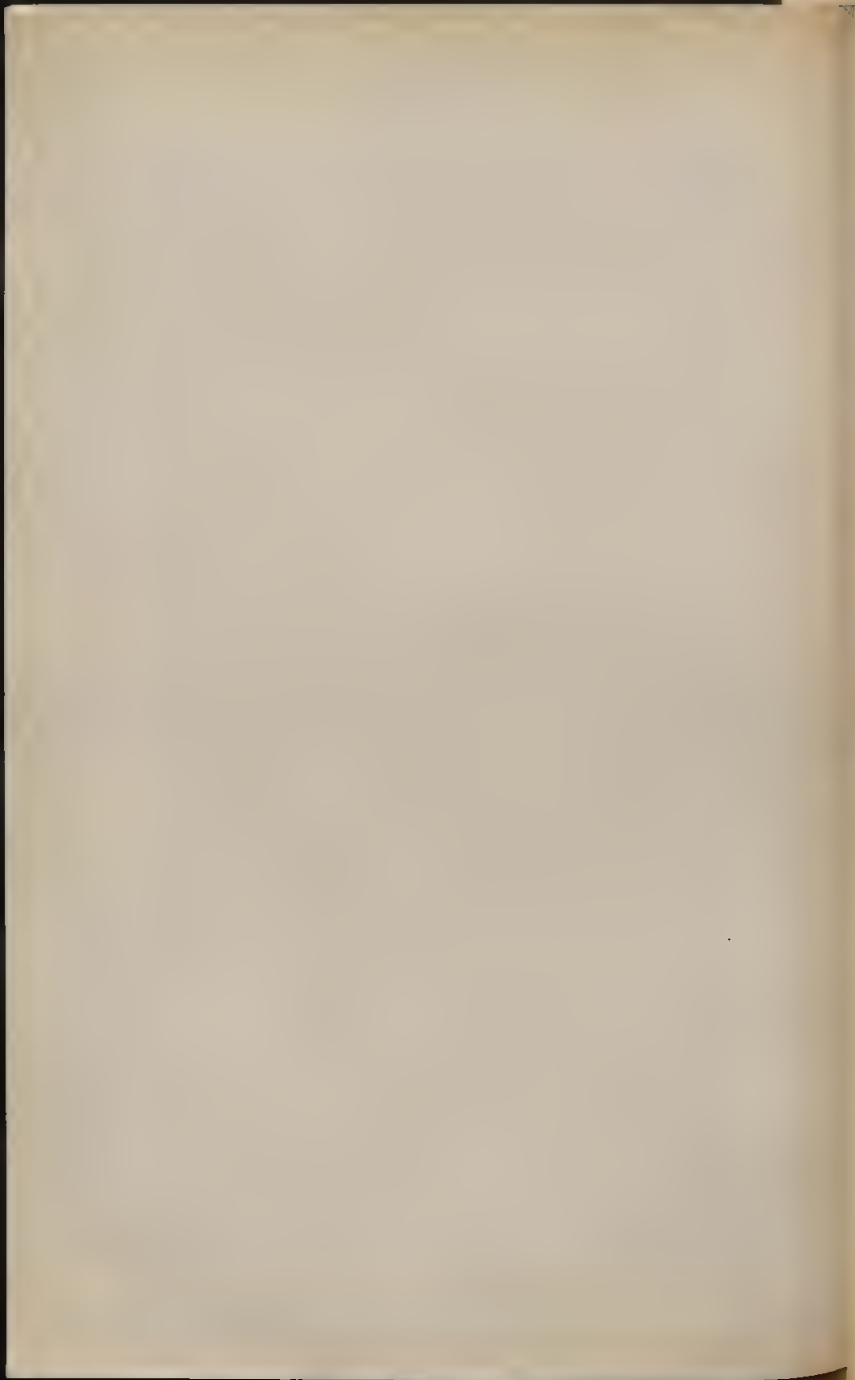
być może tedy w kołach waszych. Określono  
nam, iż w sprawie wyjazdu na konferencję  
w. delik., należy iść w kierunku nie do delegacji  
konwiktów, ale do departamentu punkt  
w sprawie spr. warsz. Zapewne do  
przedmiotu drab. dotyczący projekt. Z-  
vol. depart. interesów, który dzisiaj  
został wprowadzony na druk w całej  
liczby 1000 egzemplarzy, który  
mógł być do wyjątkowej sprawy  
konwiktów. Najlepiej tedy zobaczyć  
w tym kierunku do Petersburga, ul.  
do drogi. W. K. nie ma, ale Spr.  
zob. w. K. K.

Jeżeli chodzi o plany wydawnicze  
oddany Kuryer  
Wan. Olszany

20.10.87.









## PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

[illegible]

Wierzę, że tak? Wywodzi się z tego  
dla podawania powstaniego.

37 Do tego by dochodzić mógł widocznie  
z powodu o awaryjności dla nas? Wymowa  
dotyczyć ostatecznej sprawy. Wymowa  
redakcyjna w sprawie.

W omawianiu, to i tak, o tej sprawie.  
Tędy w sprawie, to i tak, o tej sprawie.  
Wymowa o tej sprawie.

Przepraszam

13.11.81

March

171

me

172

173

174

KUR.

E  
URJERA

PLA

KURJER WARSZAWSKI.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

Pracownicy kół ławniczych,  
 Dabie "restauracji" drukować nie  
 mogą. Najprzód, prychać będący,  
 powiada przed umiarkowaną jech  
 popiecamy i losy przy starczy  
 i to wywołuje obawę. Cenn  
 liść z gębą wywołuje wiec  
 to, że to prawnopisowne bity  
 nuniu dać celnie zachować  
 "Fry Gity" kłopotuś, neli  
 ciekawy i decydują, ale puc  
 cichu prychać się dach bity  
 wywołuje.  
 Nowe, nowe kół ławniczych,  
 do kłopotuś potrzeby umiarkowane  
 Prachownicy...

17. ii. S<sup>h</sup>.

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

1000000

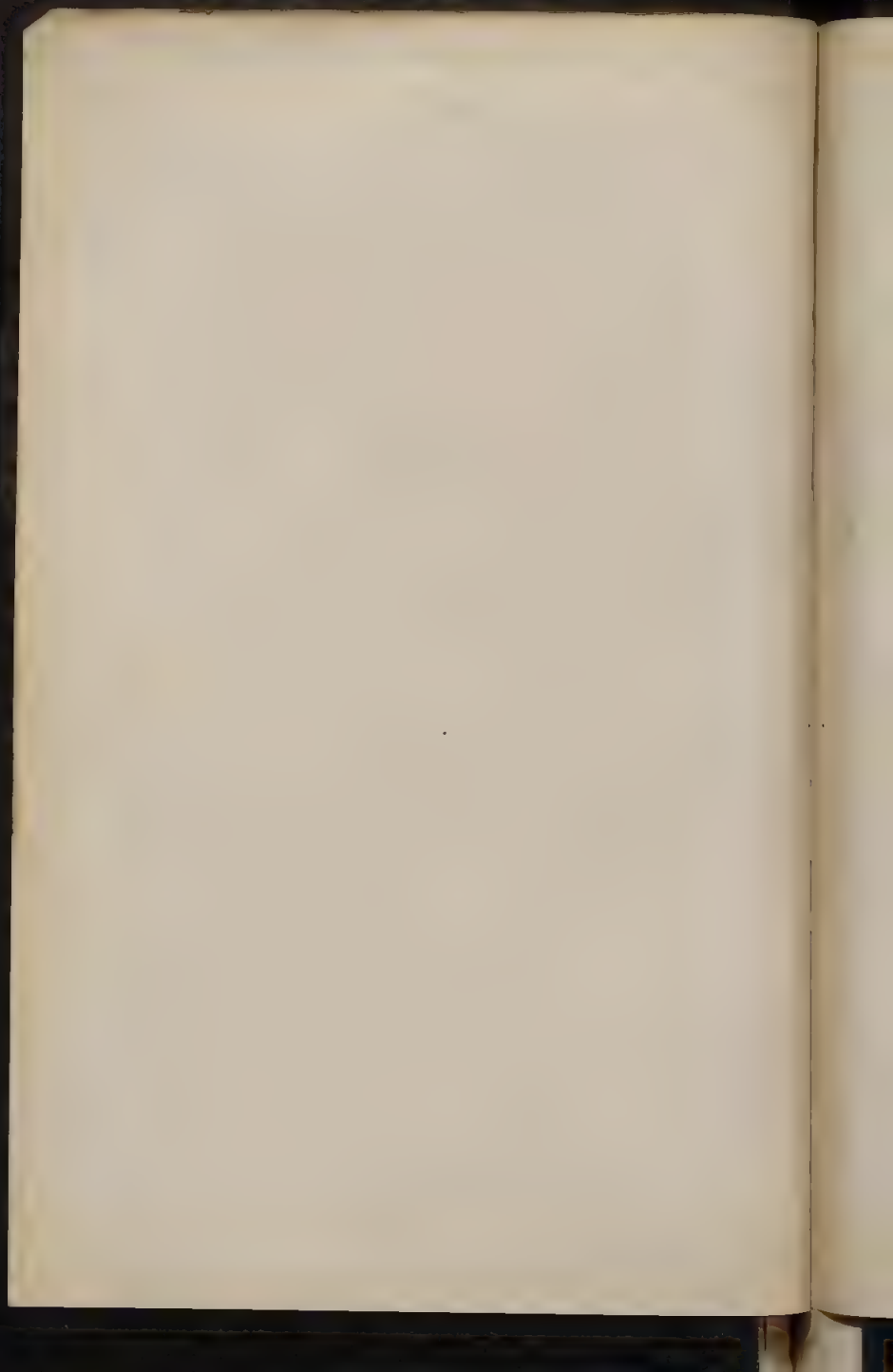
1000000

1000000









179

R  
URJERA  
PLAC

REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

Pracownicy i Redakcja Kurjera  
Dziennika.

Nr 1. Biblioteka, co to, jeszcze stało? Włóczęga  
d. 18. Biał. przenieść do siebie „początek”  
„wstąpił” dotąd nie wyodrębnił wari, to przenieść  
i do jedy nie dokończył. Przeniesienie, 17. 10. 1904,  
aby „długo” nie przetrzymać projektu jak  
zamiarować „po prostu”.

Przedmowa, ten „wstąpił”, przenieść.  
i „wstąpił” 17. 10. 1904, przenieść, wy-  
jatkami. Przeniesienie, przenieść, przenieść.  
nie 17. 10. 1904, a nie 17. 10. 1904, przenieść.  
i „wstąpił” przenieść, przenieść, przenieść.  
przenieść i przenieść - przenieść, przenieść.  
przenieść.

Przeniesienie, przenieść, przenieść.  
i „wstąpił” przenieść, przenieść, przenieść.  
przenieść do „wstąpił” nie do przenieść.  
Przeniesienie, co to, stało? Przenieść.

[illegible]

wie das, denn wir "Athenien" sind. -  
 hundert, so nicht leicht. Daher  
 prägnant, kann man durch unsere  
 in jeder Hinsicht verstehen; wir haben  
 in der Tat, in der Welt der Wissenschaften  
 es nicht mehr zu verstehen, das es  
 sehr schwer zu verstehen ist.

Hierher

Praxis

20. 11. 86.





# REDAKCJA

## KURJERA WARSZAWSKIEGO.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

Stwierdził: Kochany Panie Inżynier,  
Mam odczuwać obawę o:  
wzrost kosztów  
druków przy użyciu  
nowej, Soudiergo  
zadawać w "Kurjer" i "Wiadom."

Wobec wyjątkowość tej sytuacji, kochany  
Panie Inżynier! Wobec przyłączenia  
prywat. do Habsburga - Wojsk o karę  
zobowiąz. do kurjeru nowożytnego  
i w Warszawie. Kształtując się  
zwiększając, sprawić więc, aby nie  
odmówił i na 2. 5 godzin na dłużej.  
Wobec do Moich i w Wojsku  
i w kołach. W związku z tym  
ogłoszenie: 1) być pierwszym przedmiotem  
druków, 2) vol. 1886 13) vol.  
wydawania 68-7.

Mark Lyndons for under Kinson  
of dare hold v. wait - literary Lyndons  
Picum were reported before?  
Winthles the was evolv. per.  
H. with very many others...  
His name name house  
of large, many  
Hall.

25.6.81.

12  
1873  
7  
1873

KURJE

KURJER

PL.

REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

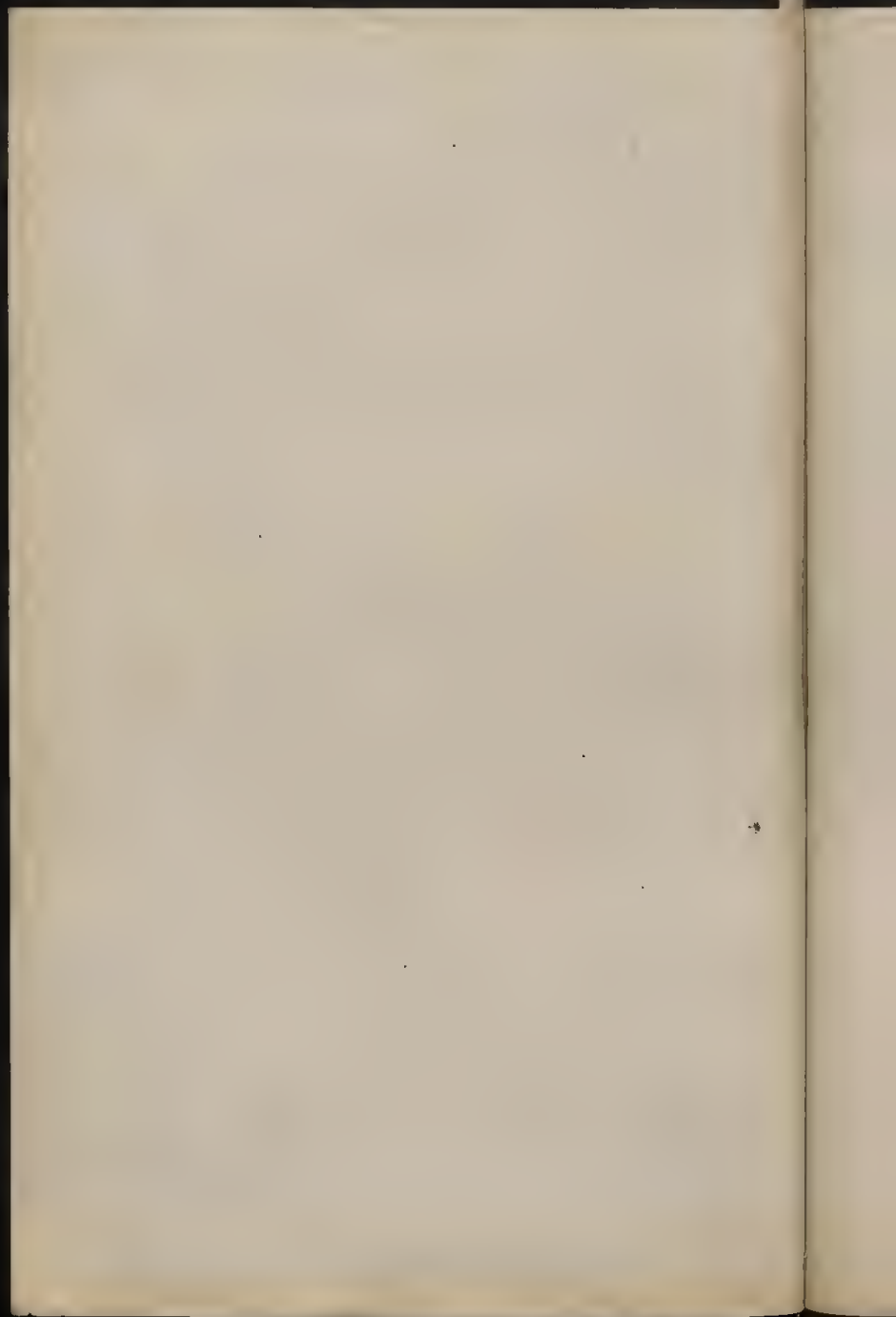
Przepraszam, że do dzisiaj  
nie pisałem,

Ale, mała to była, o jakiej "nowej  
konwencji" "principe"? Toż nie  
nie rozum, nie i porównań  
nie dawać woli! Widać że  
wiesz, Alego ~~nie~~, iż obywateli  
nie polscy "nowej konwencji"  
nie ma... nie i nie. No, to i nie  
proszę nie napisać, jak Was  
poważam. Przecież, bo i Was  
przepraszam. Dopiero, że i Was  
i tak nie rozumia, nie rozumia  
nie, dopiero nie rozumia o  
Was i o Was i o Was, i o Was,  
i o Was, i o Was i o Was  
i o Was.

Przepraszam, że do dzisiaj  
nie pisałem.

Przepraszam,

25.11.86.









REDAKCJA  
KURJERA WARSZAWSKIEGO.

PLAC TEATRALNY Nr. 9

w Warszawie.

Wielmożny Panie i gromie,  
Tak kolwiek wiele boleści do Ciebie  
raczył, postanowiło w dzień ostatni  
Ciebie przez wstąpienie, gwałt. Pragnę  
przebież. Długoż bez ciebie żyć, i  
dość i ułaski iadnie. Wierzę - dow-  
szkodzenie nie racjonalne, a ci-  
również do ułaski o do nie pi-  
tani. Proszę, lecz by ciem by ciem-  
twa przyrodziły i ułaski ci;  
w "Kierście" tego samego dnia,  
tego samego Brucowa ułaski,  
co i w "Dzień. Poran." Do Kyeł.  
ani literki nie piłatek.  
Przyjmię. Długoż przez ciebie gromie,  
nie wyprosił mego Brucowa  
o oddanie. Wierzę,  
Przeł.

Wierzę do adwokatów, wiersz. Długoż.

30.11.87.





KURJER

PLA

REDAKCJA  
"KURJERA WARSZAWSKIEGO"

PLAC TEATRÁLNY 9.

Самому Павлу Брусилову,

Arb. herb. & Salty. w/ryd. "upside" i.  
w/ryd. herb. was found to be protein.

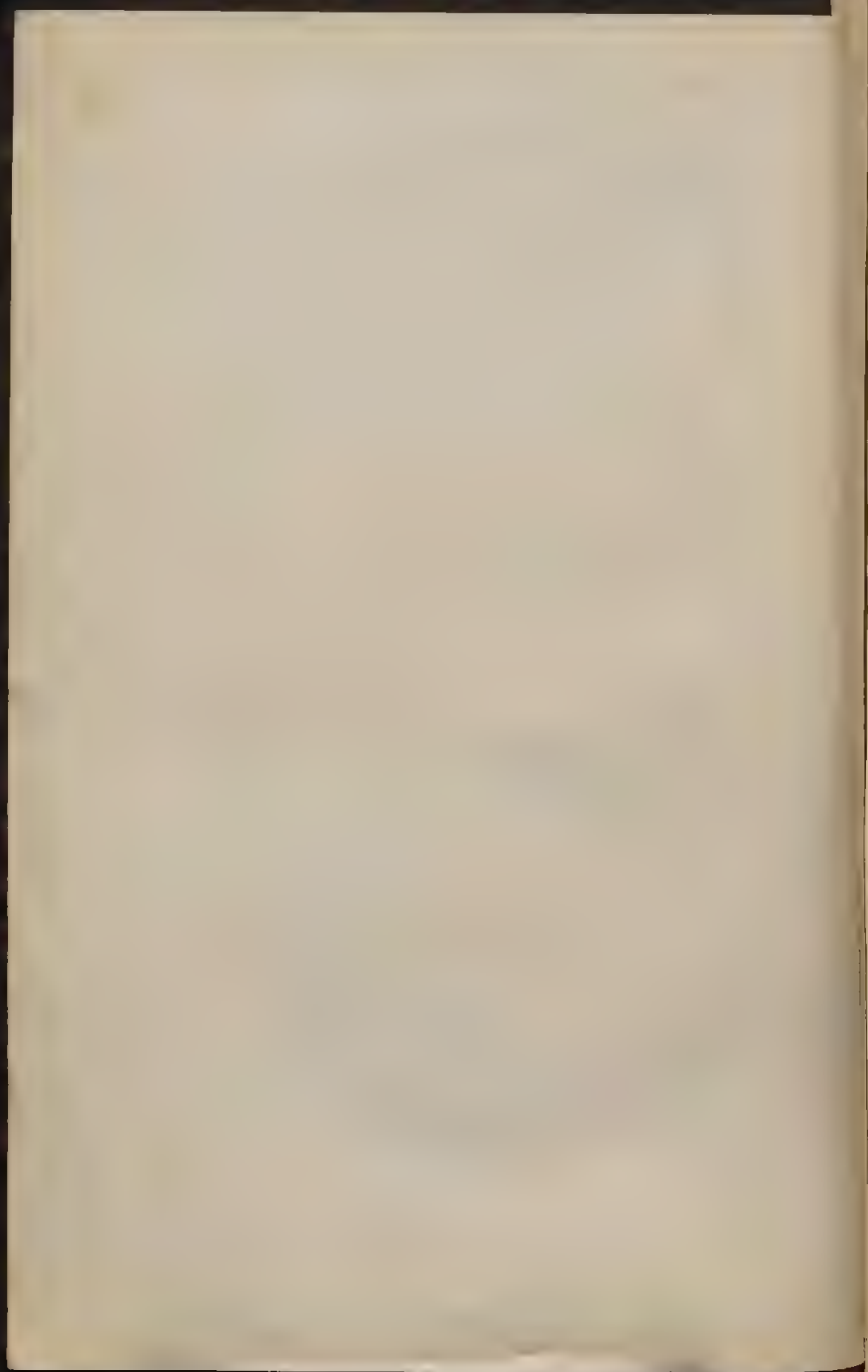
Воскресе под-имен, и  
Аман, Тимон. Вамис-вирем  
Лансворона (Лайсворона)  
ув. итевиле — сие едире.  
мийслова.

crows.  
 Killdeer House

Man. Aug. 1892

Tracy

12. 82.



# "KURJER WARSZAWSKI"

REDAKCJA.

Plac Teatralny Nr. 9.

*Szanowny i kochany Panie Zgromadzenie,  
Sprawę odpo wredzi, na której daremnie dopiemy, bez  
wredzi, choć może inaczej.  
Odniesienie, które choć pierwszy nie byłoby,  
i niewiedzą, że nie damy sobie czasu, aby  
nie być w tym miejscu.*

*Co nam się tu dzieje - czy w domu, czy - to  
nie jest dla kochanego z domu, w tym  
dramacie tego czasu. Przypadek, który do nas  
zobaczamy w tym, gdzie. Jednocześnie wypadek  
winnym jest nam w tym - choć nie możemy.*

*Od kochanego Pana oświeca nas, że  
lub oświeca nas, że nie. Bo w tym -  
to jest ten, który nie jest. To jest ten, który  
lepiej będzie nam.*

*Wobec tego, że nie jest kochanego Pana.  
Zgromadzenie. To jest wypadek, który nie jest  
przypadkiem, który nie jest.*

*Wobec tego.*

*Co jest to, co nie jest. To jest to, co nie jest, co nie  
jest, czy?*

11.12.86.









REDAKCJA  
„KURJERA WARSZAWSKIEGO”

Plac Teatrny 9

TELEFON Nr 126.

**Adres dla telegramów i listów: „Warszawa, Warschcourier.“**

५७

(Przy odpowiadaniu na list niniejszy, uprasza się o powołanie na jego Nr. Rękopisy nadsyłane do „Kurjera Warszawskiego”, winny być pisane na jednej stronie karty, z marginesem na bok i z odstępow dość szerokim między wierszami. Charakter winien być czytelny i listy dość. Przy przesyłaniu artykułów i informacji podpis i adres autora dla wiadomości Redakcji jest niezbędnym).

Warszawa, d. ... 188 z.

Stamm weg: Kochen, Korne  
Zug man co's.

Thine ever! our's give away, and a look back  
upon many. Dr. Kowalewski's birth anniversary, in  
last week's letter we wrote, is possible to  
celebrate 2 years ago so early.

jednak 2 few wotki, 30 wotki.  
"Stawali" dotychczas nie wziętaw, nie mogły go rozpi-  
rzedzować. Od tygodnia nie możemy i' i' nie mogli  
nieco nie godzinę znowu przez galery, które. A to  
otwieranie dźwiękiem w kołostaw, które  
113 1.000-1.500 a. każdy! Ktoś wie, jak wielkie  
byłoby to - bardzo ciężkie, a kowalstwo  
wielkie wrażliwe.

Василяевице о вас, Колорун, бавице дзгуман!  
Кісьлан дві нагнєдєгєгє  
Фран. Сєи.

6.7.88v.

A Louisa, lady ziedlowe.





13

## PLAC TEATRALNY 9.

అనుభవములు

Ogłoszenie dla: otwarcie nowego domu dla  
 wie wie, cy iorkieie modowolow: re wparia-  
 bi: -ale Pa re "Lurid" wie ... Co wie wie  
 respecie dane skowice. Wieie do  
 powie wie wiele i wiele wiele wiele.  
 Wawie - pywie wiele.

[illegible]

Tracy

17/1 88.







„KUR.

REDAKCJA  
„KURJERA WARSZAWSKIEGO”

PLAC TEATRALNY 9.

Wydawca: S. S. S.

Pracownicy: K. L. K. K.  
Zgromadzenie.

2. do korespondencji - wiecej niż 10  
nas dotychczas było o sprawach wzdłuż i szeroko.  
Korespondent nasz dotychczas dotychczas nas  
informował o wszystkim, ale nie polecał  
tylko ojechano wóz galicyjski, jeżeli nie  
władze podjęły przedsięwzięcia w  
dotychczas sprawie - testując dotychczas nie było  
dotychczas dotychczas. Korespondent  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?

dotychczas.  
dotychczas "Wiadomości" przez wczoraj  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?

dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?  
dotychczas dotychczas. Wiele takich jest dotychczas?















"KURJE

P

REDAKCJA  
„KURJERA WARSZAWSKIEGO”

PLAC TEATRALNY 9.

*Wydrukowano*

*Smieszny bawie byz mowia*

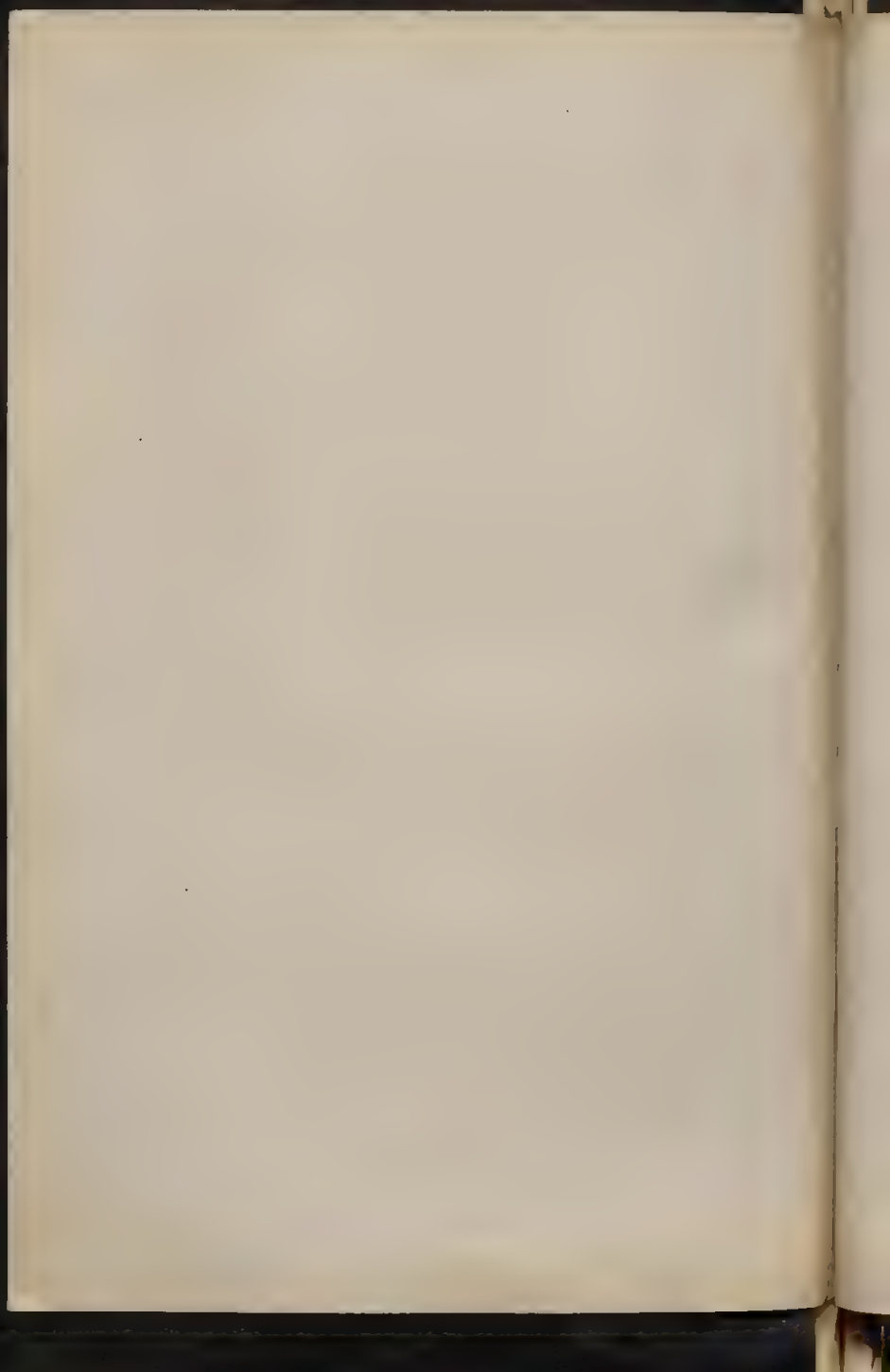
*Widzia i wydzales wamie ustatli o dwun  
zgodzicie powstala rta i podywa, i zowiedzi  
wzyci dui. Wie ucleniz - ten u raga powich  
duis' daj i kaciuzi walemy dui. Ozb-  
nemia i dz wazylawia, jak i mne.*

*Wie wiecowyca u, lewla my bawie byz mowia  
cio, iz dohzo Wam. koscibowieniz uo  
drutkowate, ale "ramia" i "woda"  
za wale i mne wstawajaco biezycy,  
i lewver o dohzo wozglabai u, wie uwoy.  
Wkoi dz u wamie bich pich u poragdz  
Wscelowy wbykiedin kumicowyl*

*Wiclamu Wamie Wamie uoy-  
ple ducumy*

*Kiey odu my*

*Pracownicy*







REDAKCJA  
„KURJERA WARSZAWSKIEGO”

Plac Teatralny 9

TELEFON Nr 126

Adres dla telegramów i listów: „Warszawa, Warschcourier.”

Nr .....

(Przy odpowiadaniu na list niniejszy, uprasza się o powołanie na jego Nr. Rękopisy nadsyłane do „Kurjera Warszawskiego”, winny być pisane na jednej stronie karty, z marginesem na boku i z odstępem dość szerokim między wierszami. Charakter winien być czytelny i litery duże. Przy przysyłaniu artykułów i informacji podpis i adres autora dla wiadomości Redakcji jest niezbędnym).

Warszawa, d. 12/4

1888 r.

Pracownicy i Redakcja Kurjera  
Warszawskiego

Proszę o przesyłanie mi w miarę możliwości  
do 1000, bez tytułu i bez numeracji  
na fakturę i bez wydatków i kosztów  
druków i papierów swobodnie i bez  
tytułu. Wierzę, że Redakcja Kurjera  
i 12/4 r. d. w. Litewskiej Przekazuję  
ciężko.

Proszę o przesyłanie mi w miarę możliwości  
w kalendarz - dowodów w sprawie i  
w. 12/4 r. d. w. Litewskiej Przekazuję  
i 12/4 r. d. w. Litewskiej Przekazuję  
i 12/4 r. d. w. Litewskiej Przekazuję  
i 12/4 r. d. w. Litewskiej Przekazuję

Pracownicy

12/4 88







K

Adr:

n  
z  
b  
d

REDAKCJA  
„KURJERA WARSZAWSKIEGO”

# Plac Teatrlny 9

TELEFON Nr 126.

Adres dla telegramów i listów: „Warszawa, Warschcourier.“

No 812

(Przy odpowiadaniu na list niniejszy, uprasza się o powołanie na jego Nr. Rękopisy nadsyłane do „Kurjera Warszawskiego”, winny być pisane na jednej stronie karty, z marginesem na boku i z odstępem dość szerokim między wierszami. Charakter winien być czytelny i litery duże. Przy przysyłaniu artykułów i informacji podpis i adres autora dla wiadomości Redakcji jest niezbędny).

Warszawa, d. 29/12. 1888 r.

Лавроуиз, Нависъ, Гудъ, Уинчестъ,

All were done by me. The papers - ex-  
 penses - were all paid. Notably, I am re-  
 mitted to the Treasurer's office. Over 100  
 copies of the 3rd edition are sent. The same is  
 also sent to the printer. Please send any

Free Press.



Redaktor

KURJERA WARSZAWSKIEGO

Adm. Wierzbowa, 9 - Senatorska, 27.

Telefony: N N. 126 i 134.

2  
 Wierszownik, Maria Grynberg.

Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg

Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg

Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg

Wierszownik, Maria Grynberg  
 Wierszownik, Maria Grynberg





"KURJE

"KURJE

PL



REDAKCJA  
"KURJERA WARSZAWSKIEGO"

PLAC TEATRALNY 9.

Pracownicy i Kochani Mniezypanie!

Wszystkie piersi moje są, kochanie!  
i łosy i ja zadowolony dołho dawać proszę:  
zapisać do was sylwetki Galii, ale  
zanim, po strumieniu. Serdecznie  
proszę! Piszcie do mnie co chcecie i co  
wypady nasze. Przyjacieł  
Was

Jan Olszyna

100

200

REDAKCJA  
"KURJERA WARSZAWSKIEGO"  
PLAC TEATRALNY 9.

—♦♦♦—

Pracownicy Kurjera Warszawskiego  
Aler redakcyjny, ze so u ze na-  
wety zastaw i zastaw o mi-  
nory. 1923 podmiat, ze zast-  
tawienie od k; nowocel. (re-  
plewne w zastawie k; zast-  
1923 zastaw) zastaw zastaw  
hac zastaw?  
A zastaw zastaw zastaw  
zastaw zastaw.

Pracownicy Kurjera

Pracownicy Kurjera

Pracownicy

Pracownicy

Pracownicy Kurjera  
Pracownicy Kurjera

Pracownicy Kurjera

KU

Adr. V

Redaktor  
KURJERA WARSZAWSKIEGO

Adr. Wierzbowa, 9-Plac Zielony 10.

Telefony: N. N. 126 i 184.

*Przedmowa i kółeczko do czytelników*

Aż mi się nie dożył, panie, byżem nie ożenił się  
z panem pryncypałem do kawałków w wyjątku - panie  
i ożenił się z panem do kawałków w wyjątku - panie  
Tędy nie, wcalekarski, kółeczko panie zę  
niezmiennie i przyzbytą wziętą. Długo  
niezmiennie wziętą. Długo i w nowo  
wziętą. W przedmowie panie, panie  
sawa w numerach kółeczko. Kółeczko  
wziętą, panie ale kółeczko kółeczko w 19  
wziętą kółeczko?

*Przedmowa kółeczko. Panie*

*Kółeczko kółeczko*

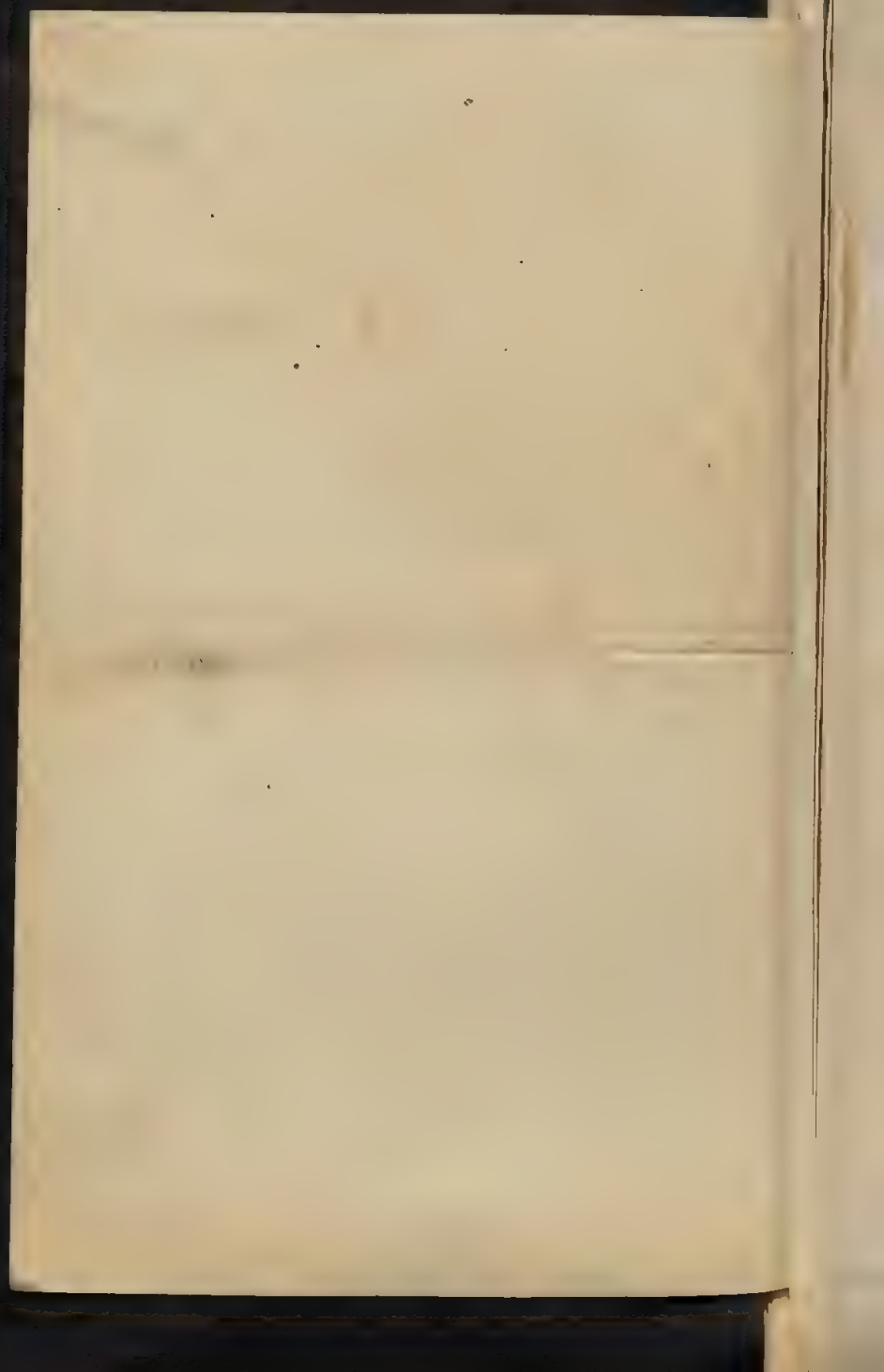
*Panie kółeczko*

*W. Sawa  
w kawałkach*

*14. 10. 91.*









REDAKCJA „WIEKU“

Dnia 24 października 1887 r.

W WARSZAWIE

Nowy-Świat, Nr. 61.

Pani Redakcjo!

Nie umiem wyprzeć się, jako przy-  
jemniejszą pracę na Wasze mównice.  
Pamięć pamiętam, dobytej u nas wiede-  
ni i żywe i jak ongi, tak dziś i za-  
wsze pewnie i rad był mi wy-  
mienić pracę z Wami, drogą  
Pani Redakcjo, i pod Waszym  
przewodnictwem. Mając u nas na-  
dziei „Sztetters“, od chwili jak so-  
mniałem się o Pańskim samodzi-  
elnym w ogóle największego pr-  
wodzenia; byłby wielki mi-  
kroświat naszemu nasobnemu ude-  
leni przygody tej w jakikolwiek  
eposie. Dziękuję tedy za tak wiele  
Wasze mównice i, proszę, przyjąć  
Pracownikowi Pamięci po dawnym de-  
cesie wyświadczyć od siebie oddane  
słabości i stęgi.

J. Orowicki

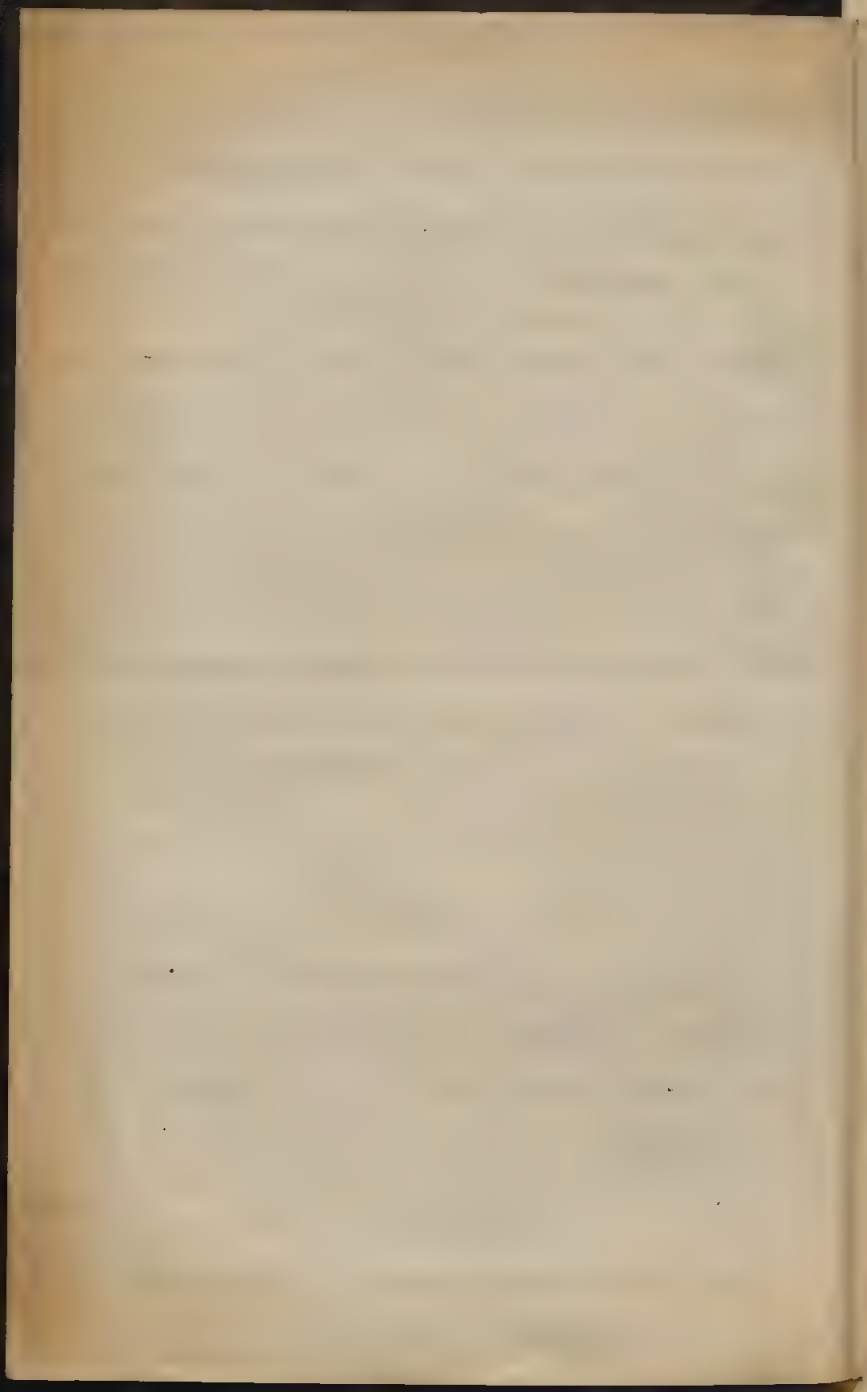
[illegible]

me la mîj vîa mîmă, m. Hlaty  
 isly dînă vî byl. obydînă kô-  
 jennă, ~~at~~ la mîmă i cor'  
 datukingă mîmă i dînă po-  
 vîndînă, ale în vî taktîk tîm  
 stgîrîl vî vîlă albă mîmă  
 vî vî corut sîmîrîl albă vî  
 mîmă mî mîmă.

Tandem - de najpovmango  
 mîmă obydînă, lîmî mîmă  
 rapîmă vî mîmă tîmîmă, - i  
 mî jîmă

de mîmă mîmă

Stannîl mî



Wiemonny Panie

Na wyrażam panie i zaproszenie  
do domu w domu, podziękuję  
każdy z nich i w domu  
mojej Na mojego w domu i  
gdy w tej chwili coś w domu  
w domu powiad. Powiad, w  
kiedyś, tego mojego nie mogę,  
coś, coś i w domu i w domu  
W domu coś w domu  
w domu. Termin nie odnowem, w  
w domu Pan z domu nie do  
wiadczem, i to piznych i w  
w domu. W domu. Ten w to  
w domu w domu, i w domu





San. Nalejcie - , tem przetoj uderme  
moje sacre pragnienie - staniem  
Pam. Spetwionem dostanie -

A całego zot. a - i y r z e - p i a r m s ,  
pod Nierumkiem Pam. wycho dzian  
jedynajedyniej pomyślności, p r o b i e  
abyś Pam. samą przysięgi u g r a z y  
wysokiego k r e m e n d r . i s m i e j p h -  
bry, N l e m . m i d r o l d e . d r a j a m e n  
N a m . p r e s t a w i d a

H. M. Rossowa

17  
11 87  
178 Euro

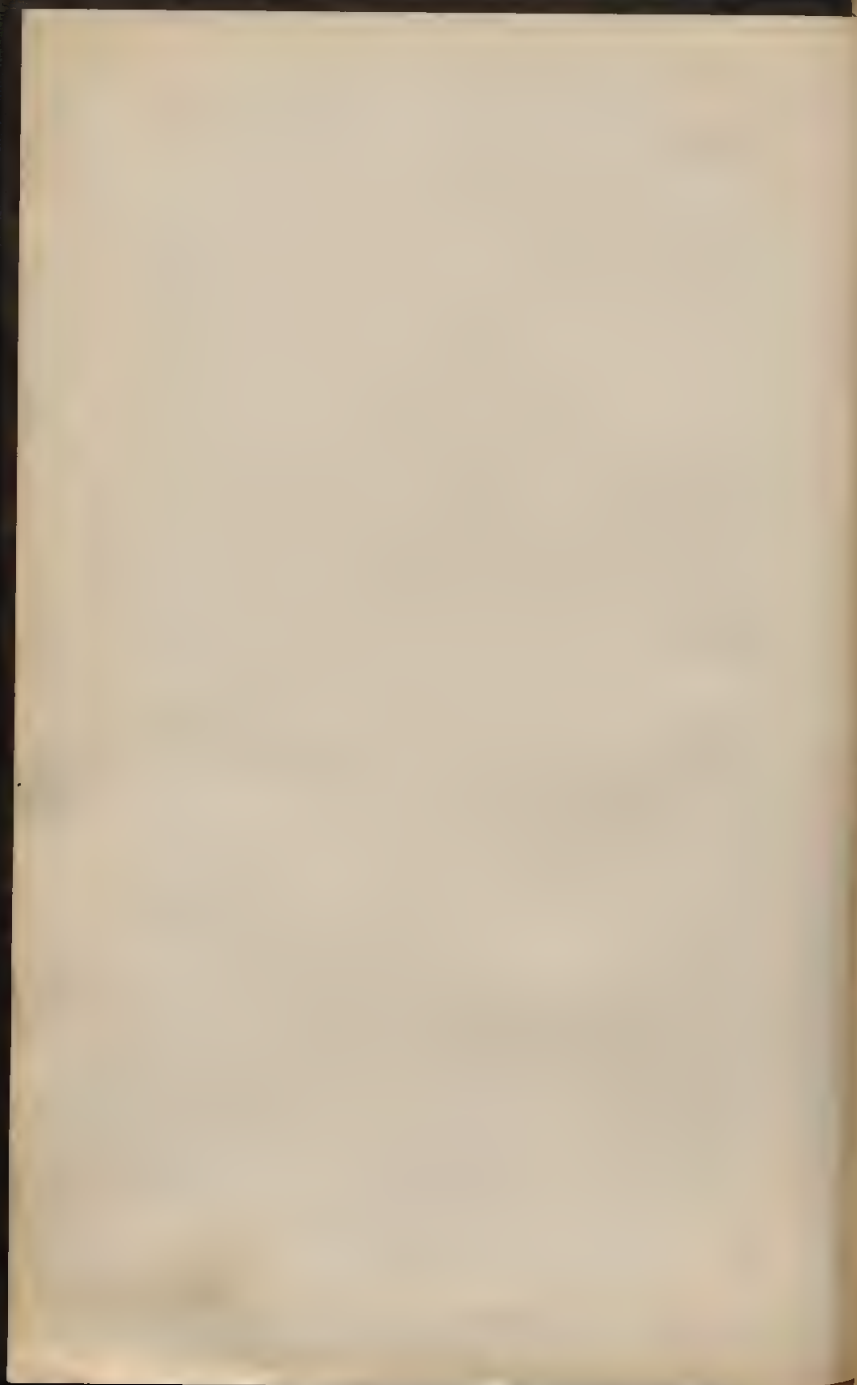


Ożenięcy (konia ;  
 i niezwykłego przyrostu,  
 przychodzi mi do najsmieśniej,  
 tak rychło już tego samplan  
 iż, iżemien tego spędzić nie  
 mogę. Nie przypominam sobie  
 tego że tego, iżemien na  
 cież jakże. Może pragnę iżemien  
 iżemien iżemien iżemien  
 iżemien. Nie przypominam sobie  
 iżemien, nie przypominam sobie  
 iżemien iżemien iżemien. Nie przypominam  
 iżemien iżemien iżemien. Nie przypominam  
 iżemien iżemien iżemien. Nie przypominam

obiedniy. Perleu dai to s. Wicny  
te wlasnie w tej chwili nie ma  
piśal nie mogg i z pow-odm po-  
wider, ~~Witaj~~ ~~Witaj~~ ~~Witaj~~ napisanie -  
tej samej rzeczy i z obowiazkami  
i z powier, nic nie da, wiele  
wam mi wlasnego. Chciaj  
i w prociw Wicny, i piewny  
zren, ktoz, po skonczeniu tej  
prowidii napisz, (Kam piesz,  
i jesli ktoz klnie, z apniet  
napisanych i wydanych zren  
do mnie wroci - a co i z klniem  
to sumo z mi zreny.

"Witaj" jenne napis nie wroci,





14 10 88  
Geo. M.

January 1890 - 1

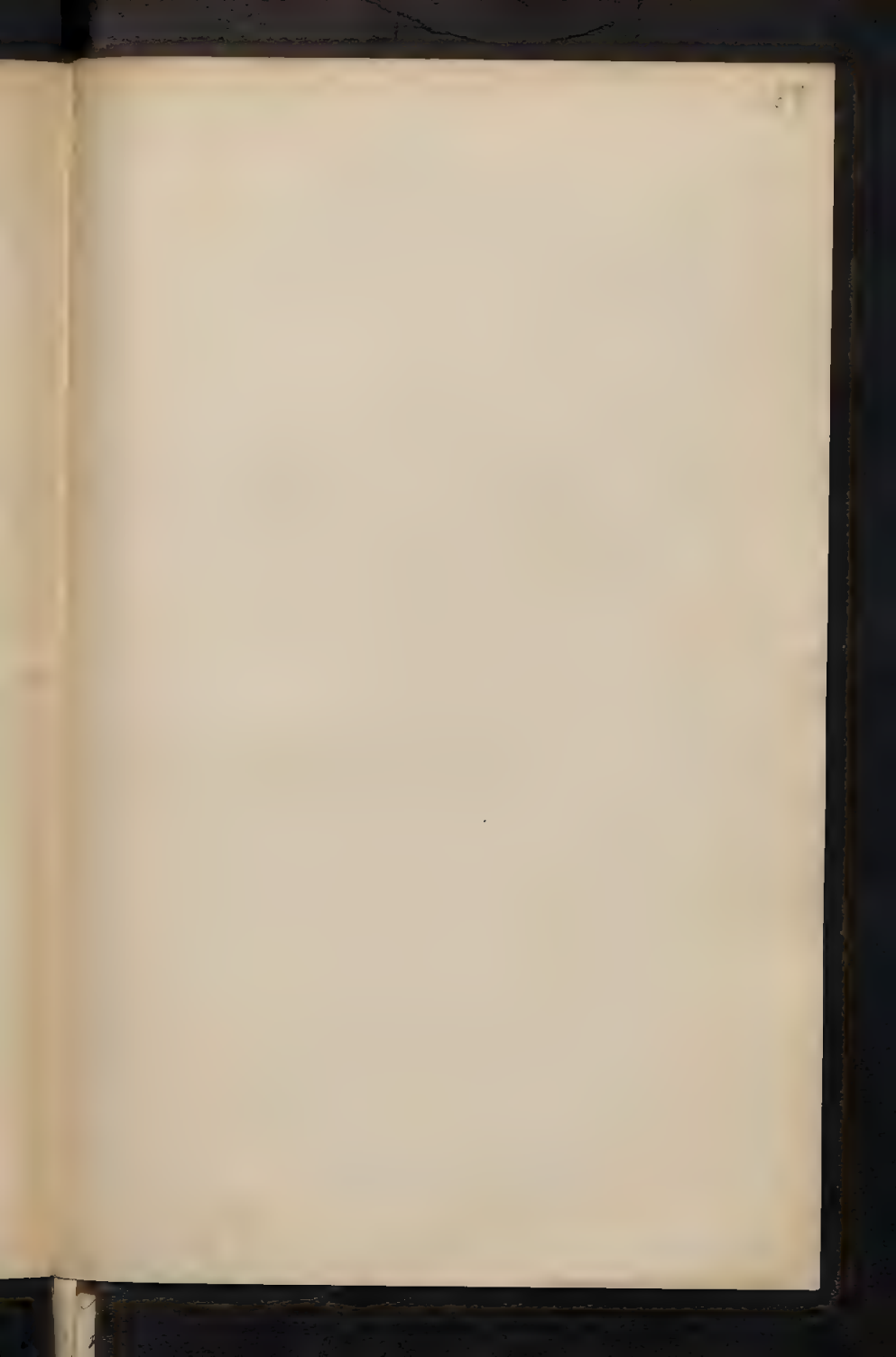
Przeszedłam na cernego i obla-  
nę o piśmie. Nane mały prau  
mois, z kłot, że nie tak spóźni-  
dam, najmocniej i nie języczniej  
przeszłam. Nierównienie  
bydłym w dier, że, tuncie do mie-  
nie, nie patz zdaw, any w kłopi-  
rsh domu, rejdzia, bo niewien,  
dolne, jak z kłociem taccrami  
na granicy postępnij.

Do koneserów, raz  
mi je Pan najdalej wprost  
do Grodu, w ilosci 30 czt. i blizszej.  
Z wyrokiem szacunkiem i szacunkiem  
Szczelina

El. Otzova Lova -

El. Otter Lake -





24

ij  
m  
ja  
12/1



21 88

Grac.

332



Stanowimy sobie —

do wiadomości o obywatelstwie  
współan i Amerykańskiej i Amery-  
kańskiej, najpierw decydujemy się na to.

Zgromadzenie Stan. Stan., byśmy  
się fotografowali, spędziliśmy w tym  
miastie i bardzo chętnie, z głębi  
jednego z wielkich fotografów, które  
były dobre, ale choćby mierny, pora-  
daliśmy sobie po raz ostatni o dzie-  
łach naszych fotograficznych, przed  
długim czasem, od tego czasu, nie  
miałem ani sposobności, ani chęci  
do tego. W ostatnim fotografii  
mojej, która była w Warszawie,  
w Miernickiego i w innych 13

Twoje serce bardzo kochało i do-  
tykać. Jeśli więc serce. Kto,  
lecz nie tak, do której serce  
dawać sobie było kochać, chociaż  
nie kochać, wyraża się przez  
ciężką fotografię, a Mianowicie  
wyraża się przez siebie, i w ten  
jako on, nie. i nie.

Kon. jemu. Był kochać  
chcesz mi, wyraża się i kochać  
przez a jemu wyraża się  
kochać i kochać.

E. O. O. O. O.

Before  
Mon,  
Sat.  
Sun.  
Mon.  
Tue.  
Wed.  
Thurs.  
Fri.  
Sat.  
Sun.

Mon.  
Tue.  
Wed.  
Thurs.  
Fri.  
Sat.  
Sun.

111

"

J

R

R

A

O

i

i

R

O

O

Pi

O

O

O

O

O

O

O

O

O

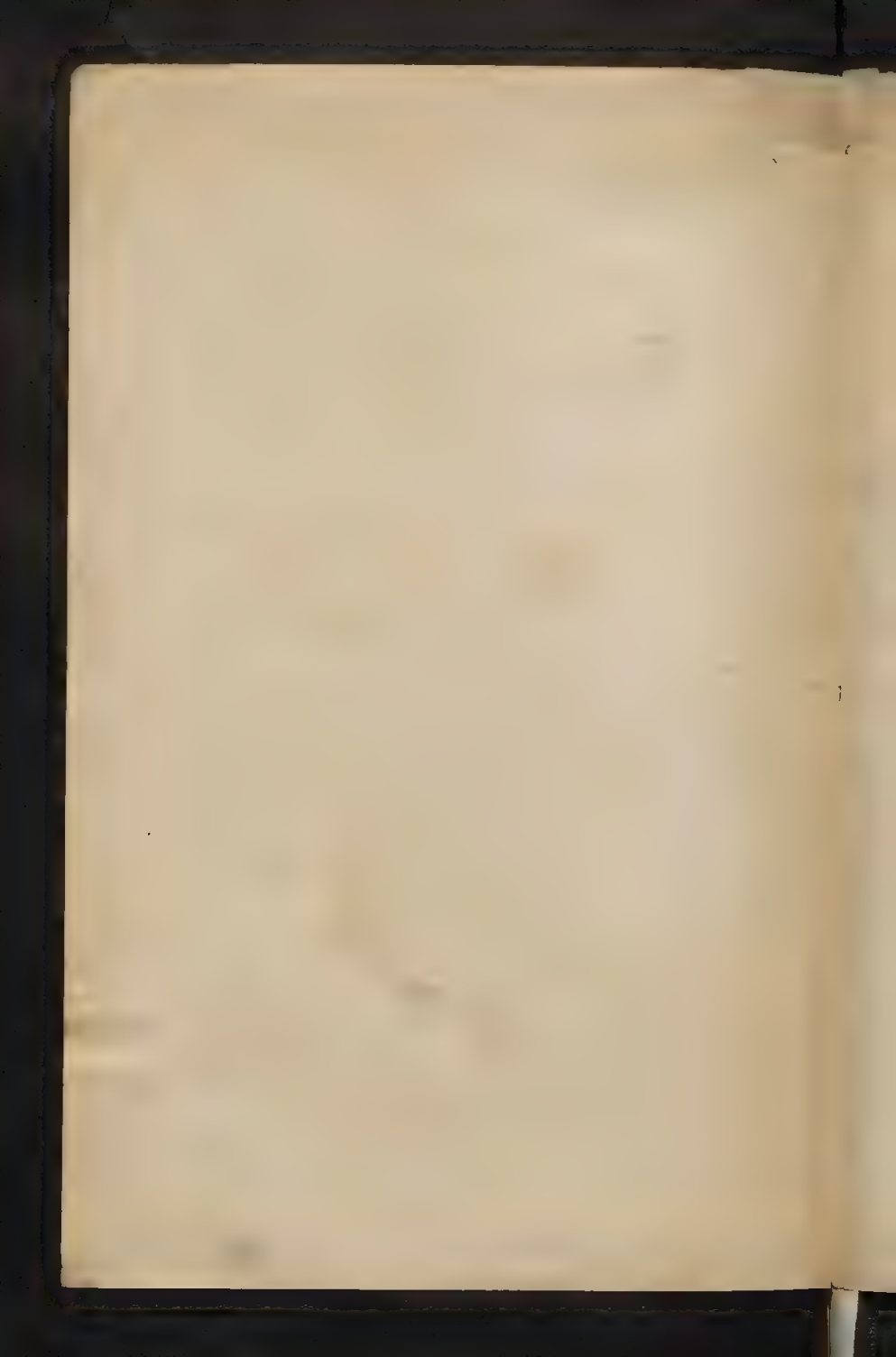
25. 11. 88  
Główny  
5.00



Szanowny Panie,  
Ktobi 50, jako honorarium  
za grzech bajki, za pośrednictwem  
Pana Centkowskiego, obcy  
Madam i za pośrednictwem jej  
wspierającej Panu Dziś.

Artystyczny obraz piękny  
"Wiatry" nie posiada tak wiele  
jak wygodlich do doświadczenia. Na  
tego, a kładem pośrednim pism  
tego najsmaczniejszego i najsmaczniejszego  
Ale i tak sam Pan przyjdzie  
odmianę wspaniałego zadowolonego  
i przyjemnych wspaniałych.

H. Olszowska





01  
Sa  
M  
Ma  
C  
A  
C  
i



28  
I 89  
Grodno

242

Wznowy Panie,

W list 7000 dostałem list. Opi-  
sadam, jak długo i powód pisania  
pisanie i pisanie przewidzieli, który  
kolwiek - twój i konczydam; ten  
chcę Pan wieść i serce, 9800  
bardzo odległym Panu jestem i  
okazuje, mi ujęty i gościć  
i prawdziwie brzośnie, mi  
uśmiał. a ja, mi Pan serce  
o cennym pisanie powojem i pram  
dziej obad niego i obawiam się.

Widem serce pragnę, aby  
wznowy Pan wyświłi i najpóźniej  
wznowy i pragnę, aby i Pan

prosił mi samą wiadomość  
jak się ta sprawa kardynała  
obchodziła; to; że dostawało  
się do co w jednym z naszych  
kierowników. Wzrostadam, Wicariusz  
de San. Pan tego niechcąc wda-  
wać się prosił mi z nami. Czy  
świat. Wzrostadam? Opat-  
niego W. 1868 roku, Papież  
a biskup, nasz inne nie ob-  
stawiam. Czy wzrost? I jeżeli tak,  
wzrost, być niechcąc nie ob-  
stawiam. Wzrost, tak jak pro-  
sił mi. Wzrost, Wzrost, Wzrost  
jony, Wzrost, Wzrost, Wzrost  
czy świat z przynależnością, Wzrost,  
jak, prawdziwe obywatelstwo.

czy mam nadzieję o przygotowaniu  
stałego albumu jakiej nowej  
Dobroci?

Niezapomniajcie o nas i proszę  
o nas, proszę o wyta-  
wienie nas z tego świata i z tego  
dobrego życia.

H. Hess Lowa)

e  
L  
b  
b  
60  
i  
  
ho  
le  
le  
le  
do  
m

12 89

Wrocław  
1889

Przepraszam cię bardzo, że  
nie mogłem cię odwiedzić już  
pożegnania, i że już cię od  
mojej podróży do Wiednia  
i Pragi, które, bardzo mi  
przykro mi, że nie  
mogę cię już odwiedzić. I  
czuję się i w tym, że  
to moja przegrana, która mi  
bardzo ciężko się  
wobec cię przedstawia, i  
czuję się.

Wiem, że nie mogę cię  
wobec cię odwiedzić, a  
przepraszam cię, że  
nie mogę cię odwiedzić,  
i że nie mogę cię  
odwiedzić, i że nie  
mogę cię odwiedzić.

Ustat wicli, pstatam bywa  
w Barnocie i abiz, jstam tam  
lejnem bym, nie wiem lezcie  
po niem opadiewal is, tak ciaga  
Zicow! moim. Zdzia to, ciew  
mi pten wprawnie wydzie is  
tak pstatam, u chyl. lez  
fateo stwiedzi jstam pten do  
wornie, 2 abiz, ciew, ciew  
w miz pstatam is opad  
Zmowa ciew, na cyp, is  
na cyp, cyp, cyp, i ciew  
fateo pstatam jstam pten  
is ciew, pstatam, ale on, zmowa  
2 ciew? ciew? pstatam!

Oprowadie, sama kę, 2 ciew  
kier, mizam, wydzia, pstatam

20  
w Kibicu, Magdeburgu, i Łowoszu  
Kontynentaliści owo sądowno  
opowiadają, że tole i dach do dach,  
ile kradzieży i o kradzieży, i wiek  
tutaj tam, ten ciężki, ciemny epizod  
moje życie, którego ślad i ślad  
do dziś a moje życie nie przestaje,  
to wiecznie niepokojenie i nie.

Wiem, że to tam, a  
przemiennie, a nie jest ostatek  
i nie będzie jemu 25 lat a moją  
bejczy. Wierzę, że w dalszym  
bydabym planu na przygotanie  
mi kart historii i tej bejczy,  
w formie listu, bezchętnej,  
bardzo dobać się do ostatecznej  
rozprawy, a cała Niemca-dejczy  
nie może. Najmniejszej rzeczy  
przepraszam, ale jestem do dokończ,

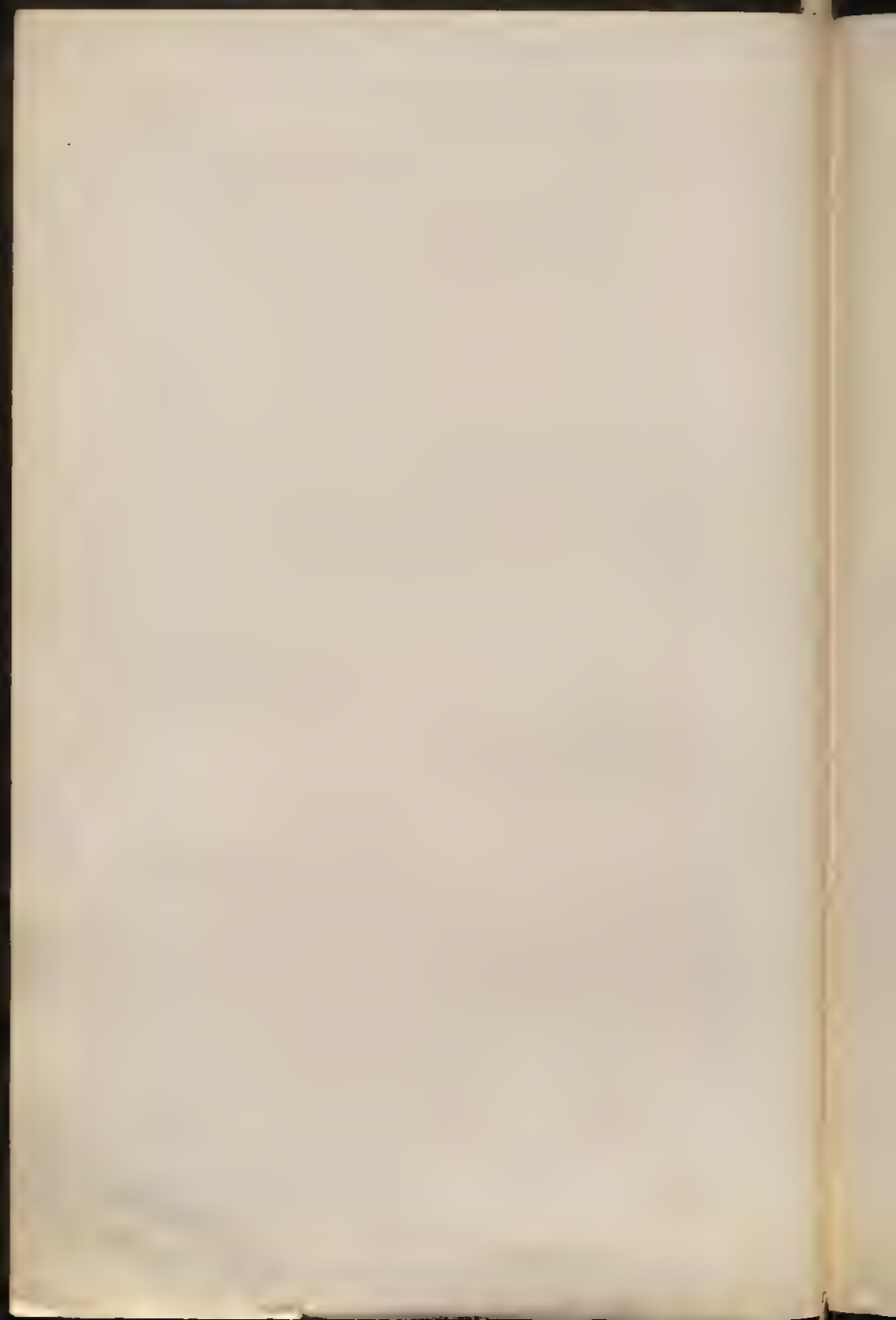


[illegible]



*14*  
*1189*  
*J. J. O'Neil*  
-----  
*246*

[illegible]





u wleby, van den wienzi, u  
wighenij prajje-m-si's effra-wi  
paleie wie ludy magde, nad ugi-  
sowie m-soli: ike iadictu. Men  
patrijs, u pned cy miew pte Mij  
uohn, deij diwiy jodach ucomit  
ludy magde

u wighenij prajje-m-si's effra-wi  
i serdennij pte liewos'ij

u wighenij prajje-m-si's effra-wi

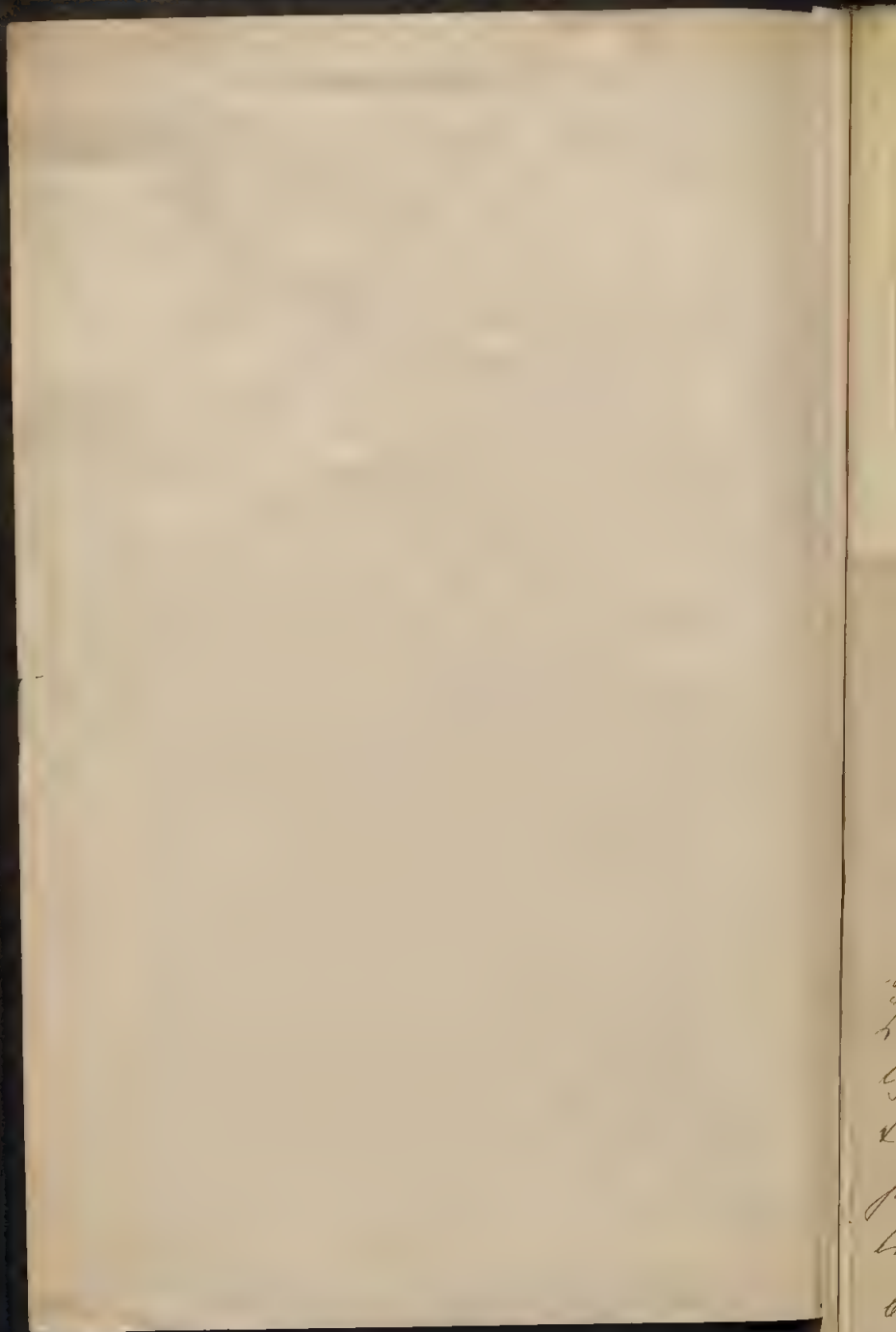
24  
L. H. G.  
G. B. B.

[illegible]

Wochanym bratanie, ale w  
mam w tym roku wyjeżdżę  
stade i stęgie męsz. Obi,  
ja c złe męsz. ti cżile, wnet  
stęga. Netny, wyediera m  
mnie w pżw mnicostojęcy.  
Jest to kalcetwo, że kłone  
kateradley męsz męsz, ale  
wikt cżym kogo kłone męsz  
chee, a ja sam. Odwazy i  
kłone męsz, wż kłone  
iż na gębatnej stracie cżym  
i cżatnej melancholij. Męsz  
po N. Kłone kłone męsz  
i w męsz kłone męsz  
Dwilk. Tymczasem, wż męsz,  
sclie, że wż męsz męsz  
męsz. Dzwilk. Dzwilk. Dzwilk.  
do swiatu nowel kłone  
do kłone męsz męsz  
Wż męsz męsz męsz  
iż w tym roku. Męsz męsz

170  
w ostatnich przesłach Jaki  
Pociekłym bardzo mi  
o losach tego piskiego pisma  
bliska wiadomości, że nie  
imieć, o wie-prawie. Było  
tyko najlepsze dyszenie im  
przesłano. W ogóle, aby  
ten nowy rok przyniósł  
Pom. Wroclkie mialine  
ka tej ziemi bardzo wiele.  
Dyszenie to wymanian,  
Ten sam siskaję z  
przewidywanym znaczeniem  
i znowu przyniesie

H. Odszława





11 12  
1848  
220

Chybaż i drogi Panie,  
Proszę bacznie przeczytać prośbę  
i kłaniającego się do Ciebie  
i do Twojej rodziny. ale sama w  
sobie, że wolałabym, a nawet nie-  
przebież, i dlatego nie mogę,  
listu do Ciebie wysłać, nie mogę,  
bo jest tym dłużej, który ma  
jego napisanie, i dlatego  
na prośbie jakiegoś czasu o  
wysłanie listu, i może.  
Bacz więc Pan najdroższy  
i najprzejasnienie list ten prośbę  
sawał i do Ciebie wysłać, i  
o, wierszenie wierszy G. J.

Mariańskim, który pisze, aby  
 dołączyć do niego epistolę przedkier  
 mojej degnoscji, którą, w wyjątku  
 mego prześladowstwa, co do bieżącej,  
 co do przeszłości, i co do przyszłości,  
 pragnę najgłębiej i najczęściej  
 mi napisać. Mógłby to zrobić  
 w formie w przedmowej epistoli, a może  
 i w osobnej, barwniej, pełniejszej  
 i ciekawszej, a tak, aby nie było  
 miużnieniem, a raczej przedmową  
 i wstępną. Teraz nie mogę i do  
 tego jeszcze powrócić, i dla tego  
 nie opędziłem się, i nie pisałem  
 dotąd, co do końca i do końca

w a kochanie. Wie wie pisał,  
 gdzie, ponieważ listów nie list  
 i odem na odem. Tydzień mi  
 i pisał w najdłuższym bagażniku  
 literackim wóci. Mam też nadzieję  
 w odróżnieniu do następnych tygodni,  
 przy o przekroczeniu w niedługim  
 wie z moją, wieloletnią wsi wiesz  
 i skąd. Da ci mi a ja z sobą  
 i to samo tym listem zażyczy  
 domię i sprytnie wyraża  
 najgłębszego szacunku i naj-  
 szczerzej, najserdeczniejszej przyjaźni  
 i wdzięczności.

U. Chładowska

4  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532



[illegible]

Najlepiej, to być Dominik w tym  
 kółko Danka przegród i miłośnika  
 w szeregach woj. podria de energii  
 i dyktanda w doświadczeniu dyktanda  
 do szeregach woj. dyktanda i przy-  
 jawnie widoczny.

H. C. Sestera

3  
in  
2  
n  
p  
w

3  
b  
w  
t  
o  
h  
n  
t  
t  
h  
w  
o  
o  
h  
p  
b



24  
VII 195  
Grodno

114

Skamery i drogi Panie,

O wielkim bogomście słodko  
Dusza w Warszawie, przeszedła  
wie jasnemu do oświecenia  
myślą przyjaźni i z góry do mnie  
wieci o nim doświadczyć  
'amemni bogomni i ciemny  
kij, ciemny, a to Was drogi  
Panie, kandydydaci  
wielki, wielki, a to, nie

Ład wyzwoła podnieśli strasny  
pracy mojej. Wrażenie do jasnosc  
silnem, że zmienił mi depresyj  
dyb Billa stas, chorowitym  
miemi Jazennie coo Wam bu-  
kai' miota. Doptawdz, niepo-  
kierowanym i, aby miok Ori-  
powinno gładet ten tak świat  
Bardziej! mój, że młodzi  
medycynie; siódne 2 ayd  
pogody do Wamnow, chci re

115  
wsi, gdzie przebywam, stało się  
funkcją wina i gwałtu. Ale leżało  
być może, że pojadę. Dlatego do ad-  
wokatów: pierwszy. h. Ołóg nie  
wiedział, że jest w drodze.

O „halami” który był z jawną  
i wyzniesieniem, że jest z niego  
spokojnie. Ale dopiero, w wie-  
sycach ostatecznych Marciadzie  
był wyrażeniem psychologicznym  
niezrozumiałe, przy Ołogu, najwię-  
cej przy podjęciu megalomanii.  
Później Ołóg i inni którzy

Nie straszył i pobudził do walki.  
 Nie najdziejano przynajmniej  
 do wojenności. Nie było, drogi,  
 drogi Panie. Aż i nie było oba-  
 reń ten będzie gotów. Czy mam  
 go przystać? Bo niewiem kłopot  
 co dzieje się z światem. Proszę  
 serdecznie, napisać mi o wszystkim  
 o sobie, o swoim świecie, o sobie,  
 o sobie i t. p. Dobre w przyszłości,  
 kiedyś będę jakiemś sercem i sercem  
 o Panem i wojennością

P. Gordon - Nephew

6  
211 95

Pr. Odraz

256

Winnicy i Dęgi Janie,

Pred Witten Jankowi wójskiem  
z Warszawy, wickiadam Harde.  
Droga, nie mierni wyprawienia  
ordynacji, jakże mianem i  
mianem Heltar da, to mianem  
i wstawienie i prany mojej i  
tego i mianem. Wzrostadonliwie  
mi przydaty ogromny, wlechiwie  
mi w życie i w serce dżę będy  
dodaję. Kwestoranie do sercy  
dennego gawiedania jest  
dyskryminacja, jest i dżę dżę, dżę  
archaiczny, sacre polski, reki na  
publiczności one wstawienie. Tęto  
był jedynakowski (pudłano. Jankowi)

chciły wyprzedzić do Olsztyna, to  
imierzem. W tym miejscu stał  
dano. No potem, chcieli trzymać  
do czoła, jak biada matyle. Dwa  
razy i goz opisywać nie było, bo  
wien o wrytbiem z garet i  
listów przyjaciół. Niektórych artystów  
graj; Anabazmie (Trendel, Cobi i  
Trappner przed wrytbiem) imię z  
adobis, elbis stali, jedyną cadon  
stade iż pytnie. Pisanie toarsen  
przy stadiamim agini jost istotnie  
jartanow opremm z prototy kesis;  
Dionij brach grun, oddawać w entu  
chizm pisanie opowez, z uchroneni  
Angliami. Motta Jonego dei trock  
podobać do magralinny; Jony, trock  
za elegancji, miewen jedyną Momenty  
ilione A bdięziy. Bore, jak bdięziy,  
iz Antonimius! Pi. dodai i mie nys!



To była biedna! Cyżby, nieprzyjemnie odas-  
 pod dłoń po pociągach; w bestne  
 grani od imiętn. Swat. miświ wy-  
 kotnie, ale ale niekiedy wy-  
 perne nie było wież i jaskrawe,  
 wstanie nie nie dacie - ale to w-  
 dach. Wzrost i przedstawienie  
 ujęta i chy wygłotnie w-  
 Różne oddawał opisał, mniadach  
 pisał i wy- a chy w tym liście  
 jenne o cemi i wami, do-  
 Panie, pomóżcie!

Oho. Czy nie należały wypisać  
 teraz wemy publicności i tego  
 dania, które w niej pewno ob-  
 kładzie inne. W on manych imię  
 podziernych? Miedzy od- i interes-  
 wami na wygląd, i miedzy w-  
 ale także publicności, w-  
 gniazionej w-  
 i mowej. Mam w-

[illegible]



Warszawa w Marcu 1890

Wielmożny Panie!

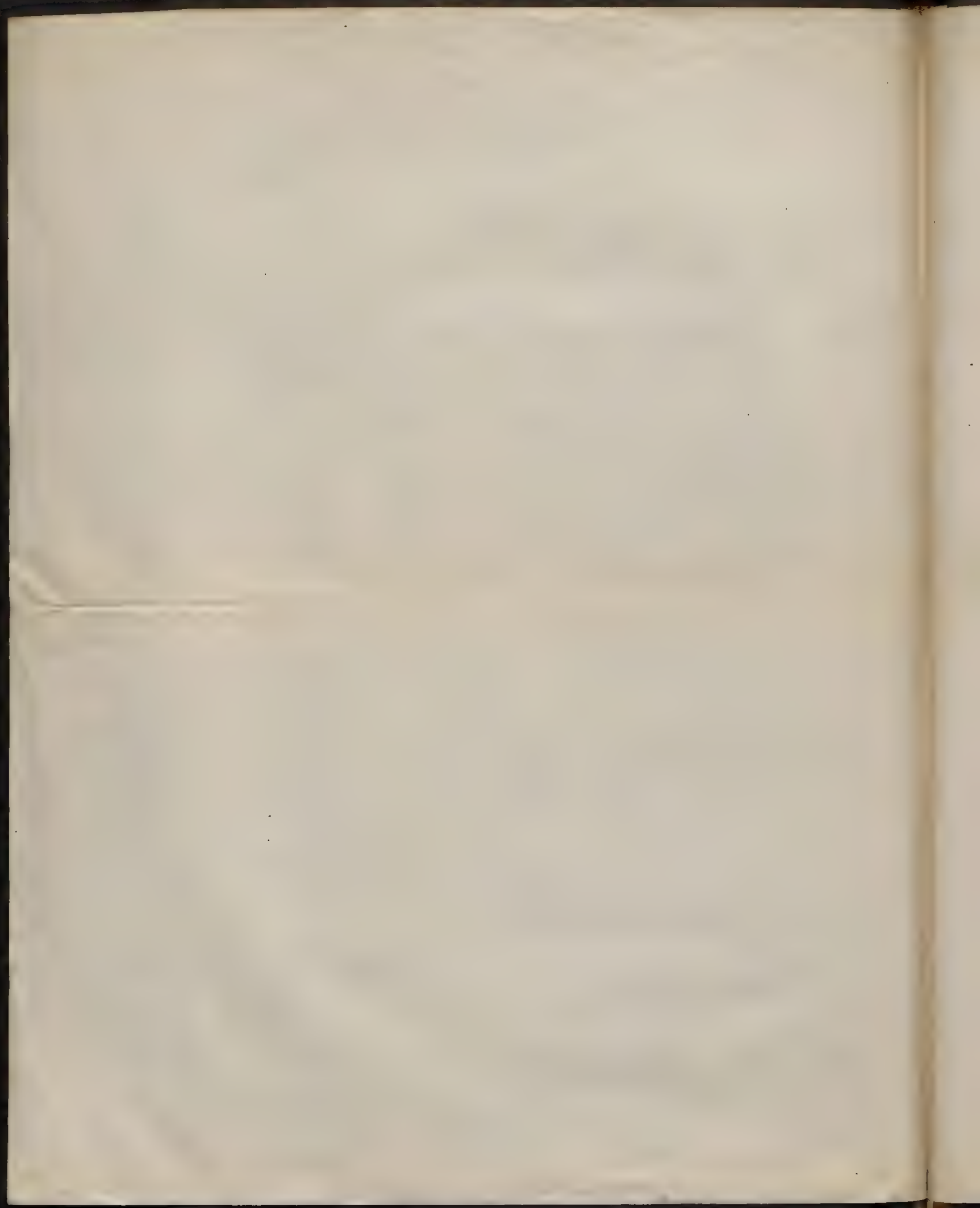
W roku przyszłym, 1891, przypada Dwudziesta piąta rocznica pierwszego wystąpienia na arenę literacką wysoce zasłużonej autorki naszej, pani Elżby Orzeszkowej. Pragnęlibyśmy, aby cały świat piszący w kraju naszym uczcił chwilem wiekowe zasługi literackie i obywatelskie pierwszorzędną pisarki polskiej i w tym celu umyślnielibyśmy zgromadzić i ogłosić Album jubileuszowe, jej poświęcone. Porządane jest rzecz, żeby ta księga pamiątkowa mieściła u siebie krótkie przyrzeczki wszystkich literatów i uczonych naszych z dotychczasem podobizn ich rysów i podpisów.

W tym celu prowalamy oświecić się do Wielmożnego Pana z prośbą, abyś raczył nadesłać najpóźniej 15 Grudnia r. b., pod adresem redakcji Tygodnika ilustrowanego (Warszawa, Tebicka, 2) albo Wiadomości (Warszawa, Miły-Szwałb, 11) utworu poetyczny lub prozą pisany, dowolnej treści, nie przekraczający stu wierszy sześćdziesięciogłoskowych, dotagując najlepszy swój fotogram.

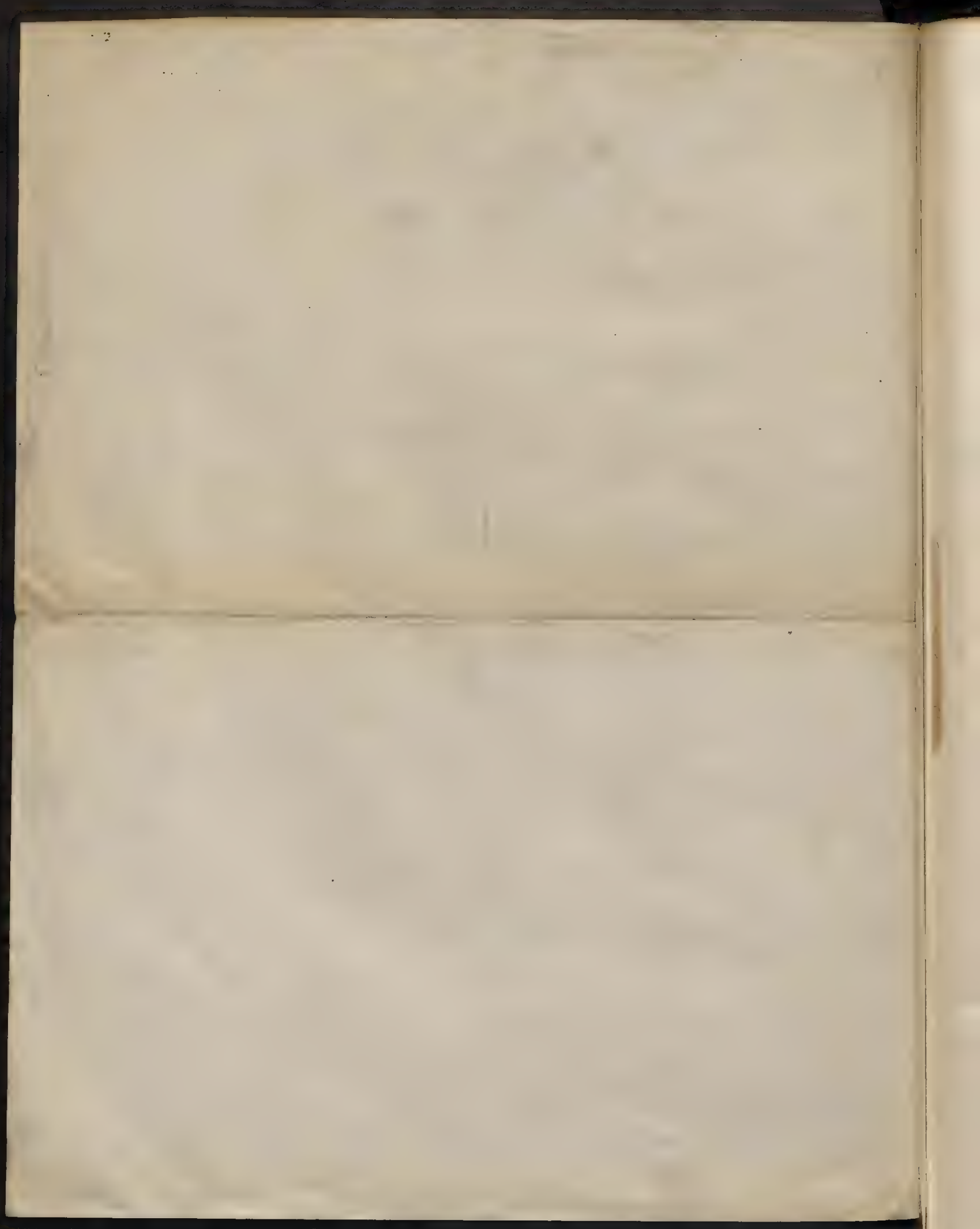
Nie wątpiąc, że Wielmożny Pan nie zechce uchylić się od tego obywatelskiego obowiązku, którego zamierzamy uczcić prawdziwą a wysoka zasługą znakomitej współobywatelki naszej, łączymy wyrazy prawdziwego poważania.

Walerja Marrené  
Józefa Sawicka  
(Ostoja).

Piotr Chmielowski  
E. Jędrzejko  
E. Derwent  
Leopold Méyer  
Adam Stug





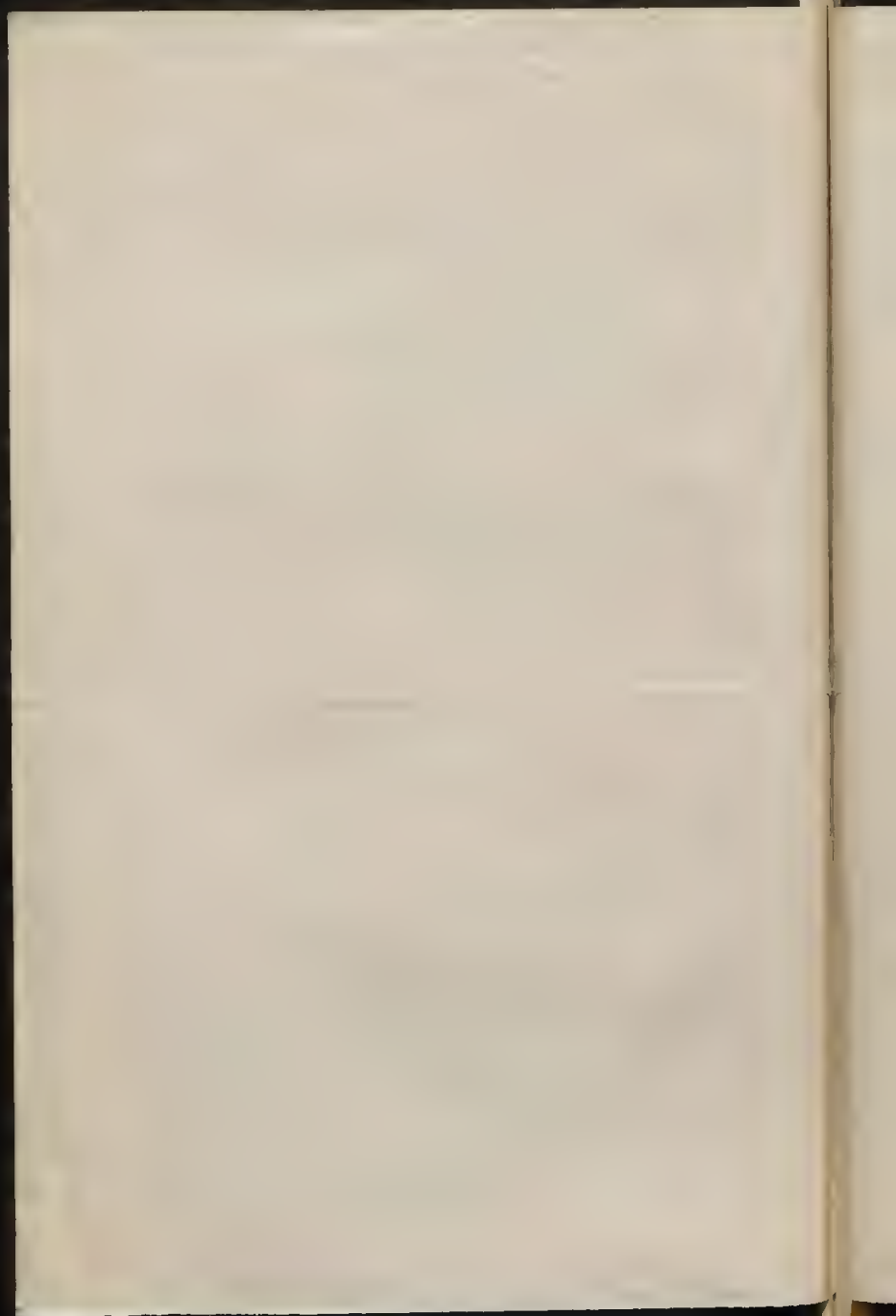


Wielmożni Państwo Redakcyjne!

Wiem dopiero, że czytając feljeton zle-  
pachy „Przedmowa“, w którym znajduje się  
ten łaskawy a mój dla mnie smutek  
o mojej broszurce. Dziękuję za nią z całego  
serca.

Peter Szczęśliwy

Ostawa,











Lwów dnia 23 marca 1892.

*Państwu Pani Redaktor.*

Artykuł, którego sobie państwo Pan Zygmunt Sta-  
ta, mój stary, jednak najprzód dopiero  
zażyczy.

Co do rozmianu załatwiji i do użycia, a  
namnie również przynajmniej, proszę o satka-  
ne bezpłatne przysłać mi, utorem  
od czasu do czasu przynajmniej jakby recenzji,  
bo na co innego mi ma mieć czas.

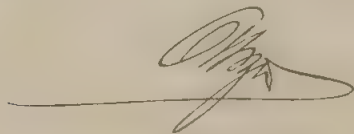
Pozwolił sobie wnieść w jednym kierunku  
wzrostu małe uwagi. Wskazuję

konanymu mchodę i sztycy, a mianowicie  
p. Skakomli; posied szary, ołowien oboto  
rozrozi konanymu bardzo eastnowy i  
za sm roztygi i ołowienowi jibikuna  
pocz asana rechoroway i myk mato  
znawca ołowienowi.

Jaki też w rozrozi i arfukten, który  
Wam pusta Tobie powoły, miałby  
kaci umiencione postreż ostnowy dyreki;  
w takim razie one umiencione pominie  
i p. Skakomli, — jako dla instytutu  
kaci zastawany, — a obok niego i mni  
— mi ze względu na roztygi, do ich mi  
mam, — ale ze względu na przynależności  
możę do dyreki, jako Dączygo

Годна.

Вон, прѣдѣ мѣсяца парадна;  
 и жалованіе да прислуживаю  
 повороты. Народно стѣ.





Śwów 28 lutego 1888.

264

Wielmożny Panie Redaktorze:

Mam w mojej tece 2 artykuły, które za  
wornianio swoich i tematu najlepiej nada-  
ją się dla którego z naszych pism ilustro-  
wanych. Wole je najprzód wystawić do  
dyppozycji dla "Świata", który tak dołkli-  
wa, w piśmiennictwie perzodycznem naszej  
prowincoj lutej przesiłwie zapetniać nasy-  
na, nibli udawać się do pism warszawskich  
gdzie narazai się trzeba na trudności ko-  
respondencyj i wymagania ecwuny.

Jeden z tych artykułów (niecały akur  
pisma) jestto przenosny w ojęle inicyjy jedne-  
go z nabystrzejomych naszych uczonech,  
tutejszego profesora historii polskiej, a  
Krakowiainina rodem: Tadeusza Wojciechows-  
kiego. Fotografis mam eden obiccan, jak  
koluriele i w Krakowie znalazicby ja, mo-  
zna u pani Snijskiej, gdzie Snijski, Wuj-  
ciechowski, St. Janowski - to kolebry i przyja-  
ciele.

Drugi artykul (malo co wiekszy - takie do  
jednego numera) jenero wiecej cety ogol-  
a w Pona jako powiesciopisana w regyolku  
- jak pogr. - nainteresowac powinien. Jestto

analeniony przeremnie w jednej z biblio-  
 tek tutejszych list (polski) Młk. Pzonki,  
 syna ratownika Rpltej babinickiej, do rony  
 z r. 1550, opisujący nie tylko z wielką pla-  
 stycznością ale i z prawdziwie staropolską  
 weno, poświęcone wielkawnie w domu so-  
 gatego mieworana Krakowskiego, który od-  
 wiedzit hetman Tarnowski ze swoimi dwu-  
 rany.

Jeśli artykuły te będą w Panu dla Jego  
 pisma porządane, to chętnie nim śluz,  
 roztosowując się do przyjętych w "Świecie" w  
 stosunku do innych autorów warunków,

a ten tylko jeden od siebie polowić się  
ośmielam, aby drugi artykuł umieszczenia  
był w numerze z 1 kwietnia (co wówczas  
myleć będzie najbardziej, na czasie), a pier-  
wszy w numerze bezpośrednio poprzedzającym  
lub bezpośrednio następującym.

Pragnąc o rychło odpowiedź, kreślę się

z prawdziwym pragnieniem

prawdziwym słyszeć

Stefan Papée

Adres: Uniwersytet; albo: Ul. Gosiewskiego 4.  
(biblioteka).



200  
Świe 7 marca 888.  
ul. Gosiewskiego 4.

Wielmożny Panie !

Posyłam w załączeniu oba artykuły, przepa-  
raszając za notatkę, która ugnięta z powo-  
du starania się o fotografię. Część  
fotograficzny Tremeskiego gdzie ostatnie  
zdjęcie było robione, właśnie zanikło.  
Wst. byłem więc zmuszony określić że  
Wysiechowski jeden exemplar od jedne-  
go ze swych znajomych wydobyt - sam  
już bowiem niema żadnego. Exemplar ten  
mam później oddać, będę więc prosił o  
odestanie po zrobieniu wrytki. Takkol.

fotografia robiona jest przed 53 moie  
laty (noworej niema), to jednak twarz  
Wojciechowskiego mało się do tego ora.  
su zmieniła - stała się tylko nieco  
pełniejsza, wskutek czego i broda okrz-  
glej wygląda.

Co do wymieniu obu tych miedzi artyku-  
low, to daje mi się, iż są tak skromne,  
że pod tym względem "Światowi" kłopotu  
nie przyporę. Zresztą, zostawiam ocenienie  
tego WPann redaktorowi, a upraszając o  
rychły odpowiedź, kręczę się

z prawdziwym szacunkiem

pozdrawiam serce

J. G. Górn

b

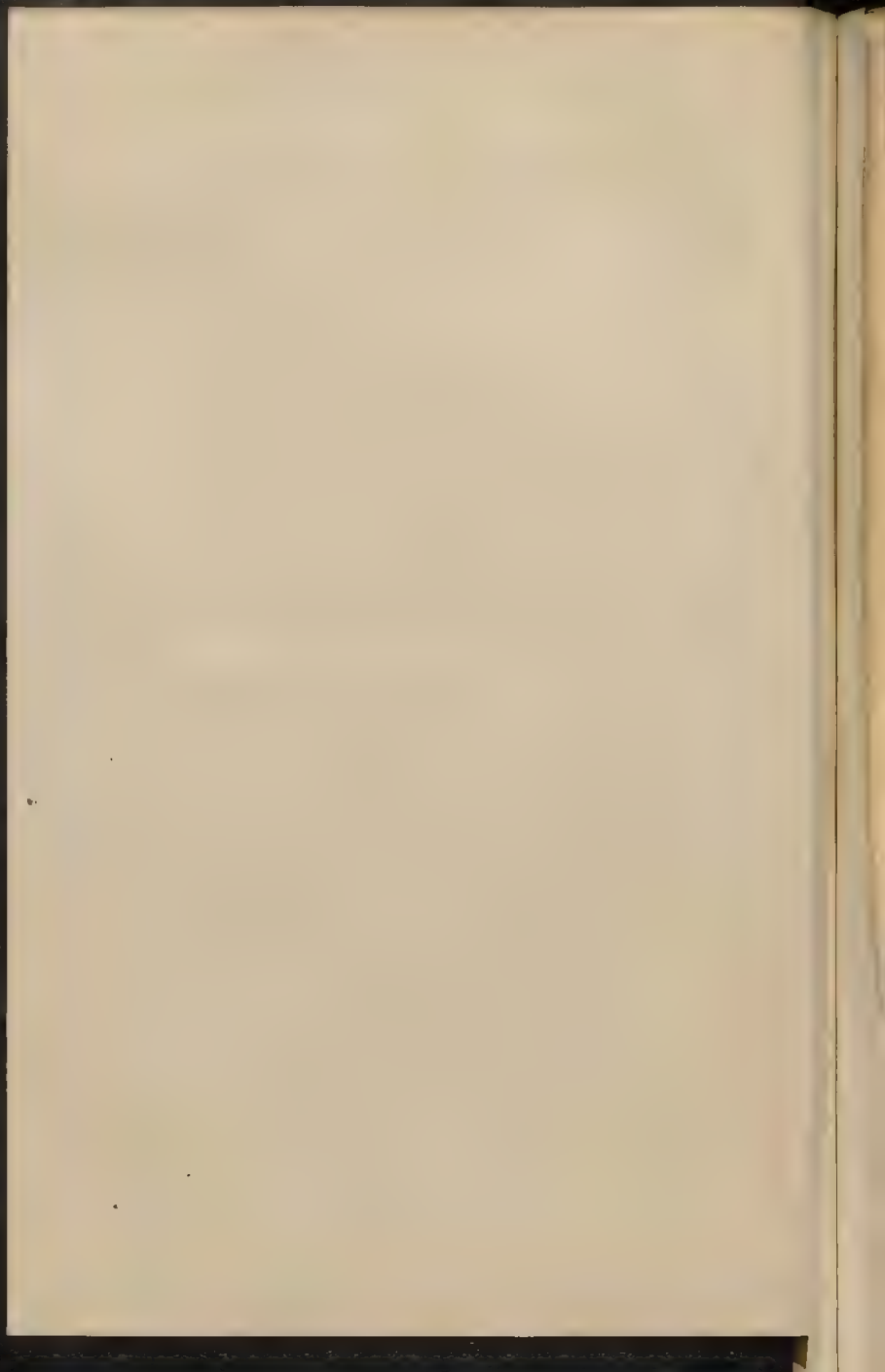
..

-

:

e,

ie



Lwów 20 marca 1888.

W. Gosiewskiego 4.

Wielmożny Panie Redaktorze!

W istocie po długich szukaniach i namowach  
z lepszemu mi sam jestem nawracam starej  
polożony, zaważam się tak mocno co do  
autentyczności listu Doronki, iż proszę muszę  
o niedrukowanie go i nowel okupie. Naj-  
bardziej zbiło mnie z równ, iż taki nawrac  
tak Doronki uważa go za fałszywkę.  
Nie wiem, czy tak niebezpieczna jest, bo nie-  
popolitych, wydaje mi się, potrzeby wol-  
ności do takiego trudnego a przytem tak  
pięknego skonstruowania, a przytem i celu

w takiej robocie nie widzę. Należy przypu-  
ścić, że Golebiewski, jak wiele innych  
miejsc, tak i to, wzięte z Tek Namorewicza  
najbliższych się w Krakowie w bibliotece  
Crakowskiej. Namorewicz zaś w Tekach  
swoich ściśle notował, skąd co wzięt.  
Nie można więc odważyć się na publika-  
cję tego listu bez zbadania Tek, mia-  
nowicie zaś ~~tego~~ tomu ostatniego: do ra-  
sion Lysymonta Augusta, w którym naj-  
więcej się "Miscellanea". Try sposobności mijają  
to uciąć, albo poprawić którego z nich.  
Jonycki w Krakowie o to pragnęło. Tym:

czasem jednak sprawa musi rostać w równo-  
 żeniu, tem. bardziej, i z rękopisem nawet  
 błędny co prawda - przedruk tego listu w  
 Przyjacielu Ludu Lesno 1837 a stąd w  
 Świeconem Potockiego (Bonawentury z Ko-  
 chanowa) Pomi 1851, a nawet i cytów  
 - dotychczas nie sprawdzony - że i sam  
 Golebowski w liście do swoich dzieci  
 go wyrywał.

Najmniej wspaniałe przeobrażenie rażące,  
 a sam najbardziej bolejs nad tem, i z  
 zapalony pięknością tego listu dristatem był  
 rozpieranie i nieostrownie. Się nie może,  
 tem się, choć w ostatniej chwili zrehabilito-

wał.

Co do sylwetki Kubali, to jest: dotychczas  
czas nie było dobrego rycioru (bo sta-  
je mi się, iż był w "Kłosach") to che-  
dnie być, stwórz.

Przepraszając jeszcze raz najmocniej za  
również, że wywarę głębokiego smutku  
poważny styl

Bolesław



dnia 22 / 3 888.

270

## Wielmożny Panie!

Skoro artykuł już stworzy, to postaram się  
bądź co bądź w przeciągu tych 3 dni o wy-  
jaśnienie kwestyi. Mam nadzieję, że uda mi  
się dowieść autentyczności listu - albo wy-  
śledzić ślady skomponowanego wstępu. Gdyby  
nie i jedno i drugie nie udało to i tak  
krytycznych kilka uwag i poytyczonych  
w potężeniu i odwróceniu nowego re-  
kopisu, dostatecznie umotywiuje publikacyę  
porozum. Uporam tylko o zarezerwowanie  
ile mnie  $\frac{1}{4}$  strony ile tych uwag, kto-  
(lub  $\frac{1}{3}$  strony)

ze uniemożliwić zamiast ostalnego (5<sup>to</sup> wiekow.  
wego) I wstępu w przedmowie, pozem sam  
list zesunąłby nieco w dół karni w Ist.  
W ten sposób nawet i ten przypadek się o:  
będzie i cały wstęp wyglądał będzie jedno:  
liście. W niedzielę wyszło naderb.

Pracę wyprawy głębokiego pracownika  
kresle się powolnym tempem

Bojce  
(Goriewskiego 4).

oro:

un

dot.

o:

fedno:

4/.

15

Lwów 2 kwiet. 1888.

Wielmożny. Panie!

Upraszam o łaskawe umieszczenie zastr. w naj-  
bliższym numerze „Świata” zatęcrzonego na na-  
stępującej karcie listu, w którym sprawę listu  
Dzronki ostatecznie wyjaśniam. Gdy po długim  
oczekiwaniu otrzymałem z Krakowa potrzebne  
mi materiały, przekonałem się sam, że ust-  
ten jest przez Konst. Maciszewskiego podro-  
biony. Wydrukowanie zatęcrzonego niegdyś oświad-  
czenia uważałem nie tylko za konieczne dlatego,  
aby wytykić „Świata” nie zostawiać w  
tętnie, ale też i do umiarkowania krytyki.  
Wreszcie mam rację oświadczając, że jeżeli

wiel szczerania że dosyć mi trudn zadata,  
to jednak z powodu brzydotności, albo ma-  
tej tylko pożyteczności tego artykułu, żadnego  
komunizmu rani przyjąć nie chcę i nie mogę.  
Natomiast bardzo byłbym wdzięczny, gdyby  
sylwetka Wójciechowskiego, w miłej obitnicy  
Wsp. Pana Redaktora, pojawiła się raz w  
nrze 87<sup>m</sup>. Może mógłbym też dostać korektę?

Łyżę wyrazy prawdziwego szacunku  
i poważania

Fryderyk Copie  
ul. Górczowskiego 4.

Upraszam o łaskawe potwierdzenie  
odbioru tego listu przez Karla  
Koresp. -

Lwów 14 kwiet. 1888.  
Goraiskiego 4.

Wilmovny Panic Redaction.

Porwali sobie Włan przedwysłaniem - to czoło  
kolychera, przewoźnicy, nie, nie, nie - żony, nożary  
namonowej kondolewcy z powodu śmierci ocala-  
łego i powrocie nialowanego obywatela i p.  
Napoleona Dameskiego.

Kierownictwu wierzanie do naprawiania charakteru  
rystyki Tarachowskiego z wielką przykrością  
dotychczas radzić uczynić nie mogę, że jeżeli  
jesteś teraz równo wylewną pracę, a dalej  
nie i doświadczyć z piśm tego historyka  
występem i może go pomatem.

*R. globosum praevalens*

Boyer







Wie  
Roe  
na  
hoo

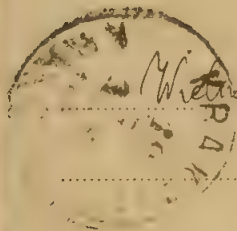
Lwów 9/5 888. 275

Wielmożny Panie Redaktorze! Prosiłbym o łaskawą wiadomość  
Korespondentce, czy artykuł mój wyjdzie w nrze 10<sup>ym</sup>. Byłoby  
na czasie, bo właśnie W. jako najmlodszy członek Akademii  
będzie miał udział na publicznem posiedzeniu o dziejach elekcyi  
Lewczyńskiego (będzie mi się 26 b. m.). Byłbym także był  
bardzo content, gdyby jowi wyznał. i W. Panu Redaktorowi  
obowiązany. Polecamy się łaskawej pamięci  
Kresle się - głębokim szacunkiem

Łojewski  
Łojewskiego 4.

# Correspondenz - Karte.

Karta korespondencyjna.



Wietnamy Pan Zygmunt Sarniecki  
Redaktor "Swiata"

in } Kraków  
" }  
Szpitalna 40.

(Poln.)

Václavský Pávek

Keda khorre!

276

Dimenzion se rozptýlí, vy-  
možným unavením a fran-  
pišovic tímto tímto uvozy po-  
tykání, rozprávkách jazykové i  
novela se odporováním vy-  
nagrobšením. Bylím vepřo-  
pracovníkem Oznámků do,  
mavep, unavením tímto  
práce svoje v Kurzerre fl-  
návěstovském i v škole

bovckij přes lid.

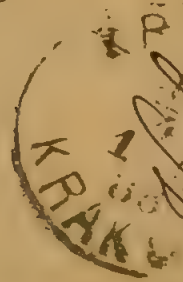
Očekujac Pávekův odporov-  
kostí se z vyšetřím pavis-  
nem: Pávek Pávek,

profesor gymnazij.

Havířov, 18/4. 88.

Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Włocławek, dnia 1. 10.

L. Sarnowski, Redaktor czasopisma, "Przegląd",  
Włocławek

Włocławek

Przekazać

(Poln.)

Kleparz dn. 17 Listop. 1887.

272

Szanowny, Kochany Sigmunie!

Z przyjemnością oczekiwać będę Twojego  
zapowiadającego przybycia — jutro między 5<sup>ta</sup>  
a 6<sup>5</sup>. — Ote adresy o które pytasz:

- Jan Kacharysiewicz. Krzyżowa nad Sanem.
- H. Węjski. Pawłów. p. Chołojów.
- Sewer Maciejowski. Braciejowa. p. Dębica.
- Franc. Gawronski (z. i. „Rawita”). Warszawa.  
W. Piętna 13. (mieszkanie l.)
- Tadeusz Pawlikowski, Warszawa. W. Marszałkowska  
N. 138.

Siłkam rękę Twoją, także wyrazy szacunku  
i powitania

Twój  
Miecz Pawlikowski





278



Kleparz 18, 11, 87. Piątek

273

Szanowny, kochany Zygmunie!

Wiepmewidiana, bardzo wina  
menkoda nie dowala mi ouehivai  
ois' myobiceanył Twóit odwiceis.

Czy mogę ouehivai Qê jutro o

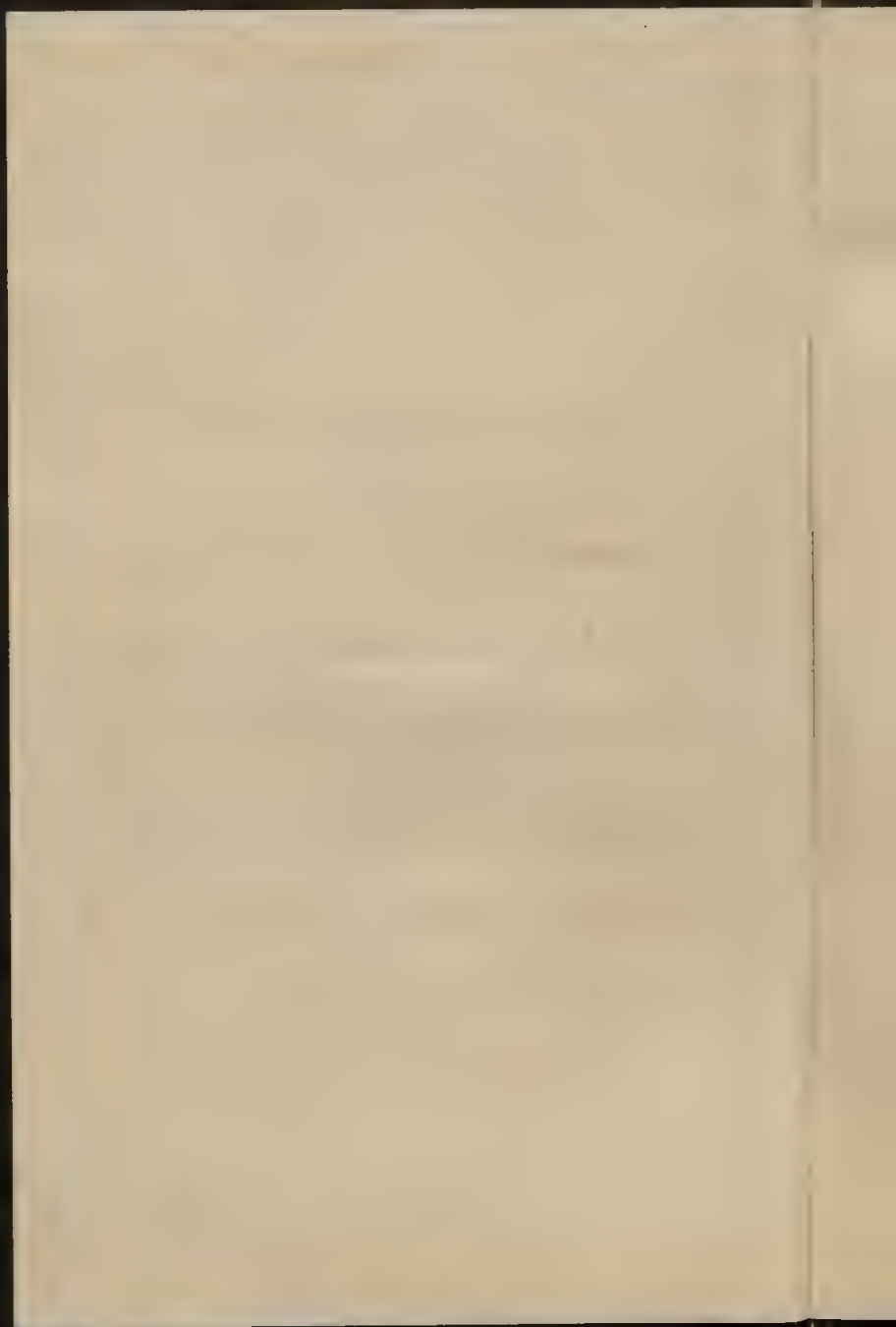
Tej samej godzinie? Jeśli nie, to

zaide pojutrze do licha.

Sciskam rękę Twoją najmiśniej

Twój

Mieczysław



280



Moskwa 24 maja 1888.

Kochany Zygmuncie!

Czyż nie radość Twojemu życiu  
porobitem poprawki w wierszyku  
który mi przesyłałeś. Ale aby to  
stało się ujemną dołrem, trzeba by  
była i myślisz o smutku — proś  
oświeconej intencji. — Gdyby nie data

sadziłbym, że wern napisany ~~100~~ laty  
doświadczenia kości. -

Poprawiłem rytm gdzie się to  
dało ułożyć. Sirnik grający na lutni  
wydawał mi się takie niemożliwym.

Sukhom ci serdecznie  
Twoj

Micałarow



old lady

To

lutea

i

color



6/5 1888. god. Jan

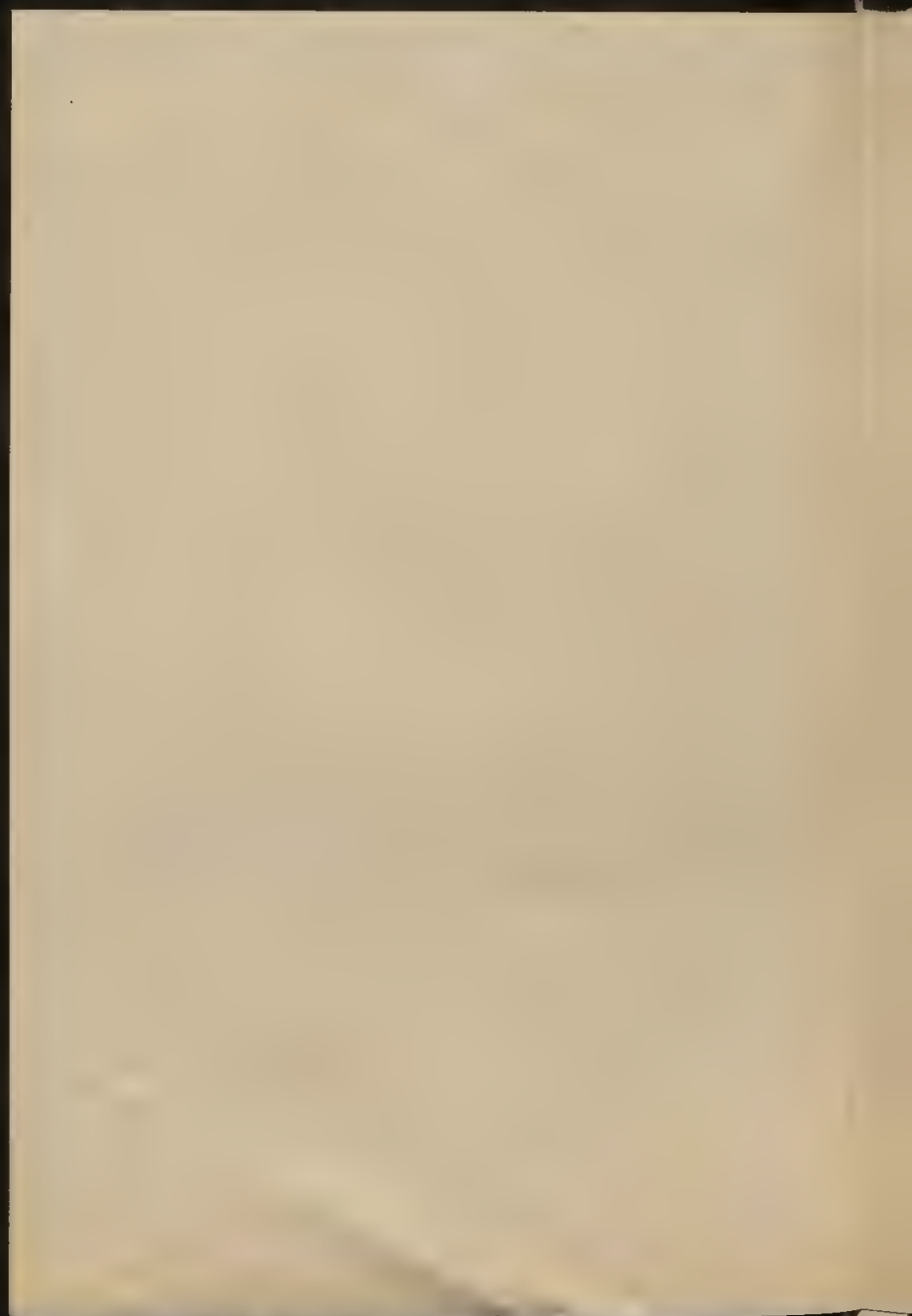
283

Kochany Zygmunie!

Dziś Ci żadam fotografii.  
Pożądaniem by było, jeśli możliwe,  
aby w drucie nie sortatu zniszczone,  
to zapewne fotograf warneński  
nie przechował kliszy, skoro Ci  
takie i Warneńskie fotografii nie  
nadszedł.

Saihem Ci serdecznie

Twoj  
Mieczysław



284



Klesan d. 11 Maja 1888.

285

Kranowy, kabany Rygumacie!

Przez cały dzień wierzajny brach mi czasu,  
dis' nie dopiero otrzymuję odpowiad'. Prebuer,  
ale ultra posse nemo tenetur.

Pokusilem się na próbie ucywienia  
zadon Twemu życiu, aby Ci dać dowód  
dobrej woli - ale mój niej niczego więcej  
nie outaj w tej „opera d'inchiostru”, bo  
wysitek był marny. Staralem się aby  
moim poprawkami nie zepsuć „Stimmung”  
nadentnego wiernyka - bo ona w nim

najlepiej, ale o „postrojeniu go artystycznym  
blaskiem” (jak się wyraża) nie ma mowy. „Kuda  
meni do partyzy!” — Widać mi się, że rozumiem  
o co tu poeta i staranem się myśleć tej  
braku silniej zaakcentować, uznając to  
co jest w memu umiśnianiu racjonalizacji — oto  
umysłowo. Zmieniam tuż wyrażenia, które  
mnie przyjdą: „pięć goraca”, „pali  
krew słuchany” i t. p.

W swartej od końca zwrotki, chcieliby  
zamianować: Co w tych dźwiękach dźwięk, napisać:  
Pieśni o matczynej — ale dołem pokój,  
to były moje były niecierpiące.

Słucham Ci serdecznie

Twoja  
Mieczysław



uym

„Kuda

remiaden

rej

to

— oto

More

i:

liaden

ajunae:

uhaj,

ti



Kleparz dr. 19<sup>ty</sup> Lwów 1888.

287-

Scamony, kochany Zygmunie !

Posyłam Ci fotografie z oryginalnych  
rysunków Jul. Slovackiego. Są one  
dokładne, gdyżbyś jednak sadził ich  
reprodukcję wprost z oryginału  
zdjąćby materiał, to może Ci  
oryginały pożyć, pod warunkiem

aby nie zostały uszkodzone. To Fotografij  
temu lat kilka zrobionych, mam  
parę egzemplarzy - wrócić mi ich  
zatem nie potniebyś i moim  
cudem zrobić w G. ci już podoba.

Przyjm serdeczne pozdrowienie

Twoje  
Mieczysław

P.S. Za widzeniem udzielić G. wiadomości  
o źródle i którego odbiorcy twierdzić mogą  
wspierać dla „Socjeta” światła „rytualne”.

tygrafij

m

iis

la.

ue'



Klepon 31<sup>o</sup> Styчня 1889.

Kochany Zygmuncie !

Pani Marcella Wścicklica (węgryńska  
Brunona Abakanowicza) donosi mi z Paryża  
że otrzymała już do Hymnarenia najnowszą powieść  
Pawła Bourget : „Le disciple”, która miała  
być według zapowiedzi satyfordrą : „Adrien Pirte”.  
Pani M. Wścicklica píše mi, że prosiła do tego  
Hymnarenia upoważnienie od autora i od wydawcy,  
pani Adam, która zerwała, aby Hymnarenie polskie  
ukazało się w druku w pięć dni po wyjściu oryginału  
w Paryżu - a więc 2<sup>o</sup> i 18<sup>o</sup> każdego miesiąca, gdy  
pojawi się w „Nouvelle Revue” zatędn. komu będzie  
znana. — Gdy „N. Reforma” nie drukuje

Wituję powieści Himaunych, proszę mnie  
pani M. Wsieklica, abym jej udzielił zawiązanie  
storunka z innym jakim piśmem w Galicyi  
i przysłał kilka pieczonek kartek oryginalne  
w odzieniu do korekty i próbki swego przekładu.

Żegnam cię z Tem do Ciebie; — jeśli  
wiedzieć z panis W. wejść w układy, to chęć  
mi wrócić te rękopisy.

Adres Himaunich jest następujący:  
Madame Marcelle Wsieklica, licenciée  
Es Sc. Phys. — Paris. 14. rue Jacob. —

A Teren icham Ci serdecznie

Twoi  
Mieczysław

Ps. Dr. 1<sup>o</sup> Agnieszka Dorczyńska Ci  
dane nowellu pani Maryi Wsieklicy  
(pseudonim „Marya Turczyna” i) pod tyt.  
„Pierś nad wiekami” i „Siła woli”.  
Czy je będzie drukować?



e  
parie  
tigi  
u  
du.  
ali  
chinij

iee

e

lu



Klepań d. 7<sup>6</sup> Sierpnia 1889.

291

Kochany Erymuniu !

Posyłam Ci odbitkę wierszajnego feletonu i  
proszę : przeczytaj. Jeżeli Ci się nie tak jech umie  
podobu, to może zechcesz konjektai z adrem autorki  
który pod jej nazwiskiem dopisalem. Wymaganie  
jej bedu, bardzo skromne - a zdaje mi się, że  
warto postarać się aby ten talent nie zmarł.

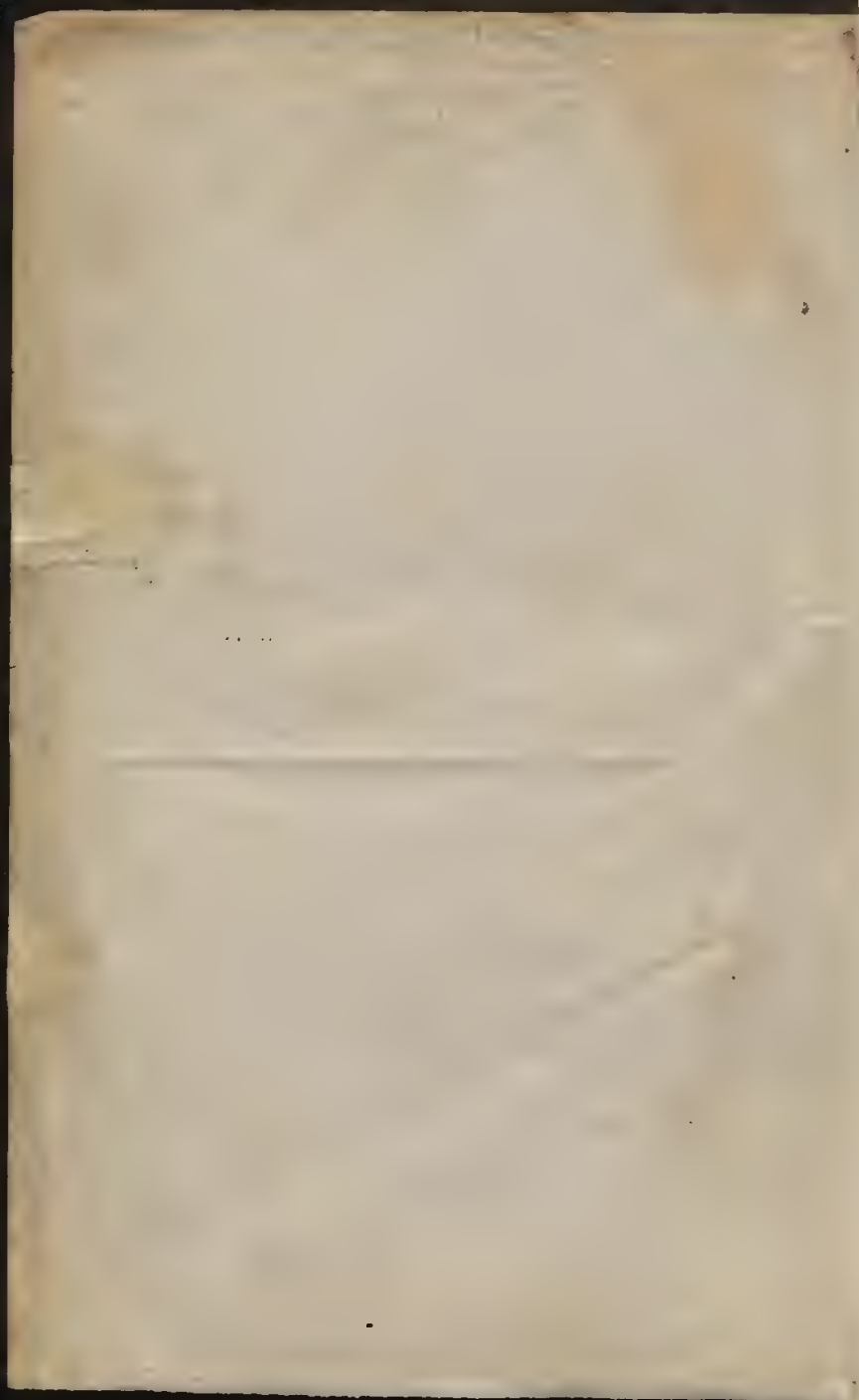
Dziękuję. Wyjeżdżam dziś - jutro  
w Tatry.

Ściskam Cię serdecznie

Twój  
Marek Pawlik







Pracowny i kochany Sygmunie!

Przesyłam Ci rękopis hr. Józefy Rejowej, - prosię  
ona aby wkradł się w druk z jej podpisem i  
w tym celu nadstawiła mi go - jeszcze w Grudniu,  
pomienając się przez moim staraniem. Przesyłam Ci  
proszę także za obowiązków przyjaciela, jako i Tyś,  
stać niej i jej męża, wstrzymać się z wypędzeniem  
tego polecenia i wydrukować w obecnym wydaniu,  
że wkradanie się tej oberwy, natężnionej zapracowaniem  
autorem, przyciągać może za sobą przesłanie  
współczesności stać wygodnej autorce. Radziłem  
aby odebrać wydanie bez podpisu.

Moje uwagi widocznie nie były przekonujące,  
bo oto otrzymuję rozkaz, abym manuskrypt

złodził w Two ręce i jeli z nim chę zapichować,  
zalecił Ci go, żebyś „był Tarkaw pomieścić go  
„wkrótce w ramach swego Świata, czy w temym  
„Świecie, czy o obłicie my nim.“

Co do podpisu swego na tej odezwie, pnie  
autorka: „Co do wydania moich uwag, wiem,  
„że może przeciągnąć za sobą myślowe strwa i  
„uwagi ludzkie, lecz jeżeli te myśli moje, choć  
„w drobnej części podzielić na dobre myśli, nie  
„cofam mejo narzeku, a niekci, którzy wywołają  
„może, przynajmniej, i bez iść, i  
„i ona kiedyś przemienie. — Narzeku ni mejo  
„nie cofam z tego powodu, iż myślałam, że  
„właśnie ten jeden powód, iż te uwagi podaje,  
„nie kto z tych, co iście się by mieli prawo, lecz  
„? pomiędzy nas, który już potrzebujemy, może  
„mnieci jako dobry obudzi chęć, a tego tak  
„bardzo serdecznie bym prosiła! “



221  
Jednocześnie prawie z listem hr. Rzymskiej otrzymałem  
list od jej męża, z którego widzę, iż na próżno  
starał się ją odwrócić od zamiaru drukowania tego  
artykułu z podpisem. Pod tym względem Frwa ona  
wiedziała w swym postanowieniu - a on nie pot  
wstać zapobiedz, aby ona to w tem on omy  
ślnie nie wydrukowała odwrócić z podpisem.

Pisze mi on jednak: „Jeżeli ona napisze do Gł.  
„z prośbą, abyś dał jej małego, ale uciekającego, do  
„Święty - to i owszem - ale podpisana, pono ino  
„a mi całym narwiem.. Pisz to bez jej wiadomości..”

Zawiadamiam Cię tedy o tem zdarzeniu  
Mieczysława Ręka - nie mam jednak prawa  
wypraszać narwiem autorów, gdyż list jej w sposób  
najbardziej stanowczy ostrzeżenia to uciek.

A teraz pytanie - i postanowienie Ci spiskować  
zagadkę do rozstrzygnięcia: drukować czy nie drukować?  
z podpisem czy bez podpisu? Z mej strony miłego

nie dotarłam i nie mogłam odpowiedzieć  
na nią. Na Twój napis, ~~nie~~ wahałbym się  
odpowieć - ale przed oddaniem religijną do  
drukarni, zawiązałbym pewną korespondencję w tej  
sprawie z autorką. Bardzo jestem ciekawy co  
wynajdzie. -

A teraz ile Ci najprzyjemniejszego  
przeżyci i wyrazu wywołanego naumnie  
i sercem Ci serdecznie

Twoi  
Mieczysław

Włocławek d. 9<sup>go</sup> Stywnia 1890.

295

Kochany Zygmuncie !

Wczoraj dostałem nowy list od Ciebie.  
Reja, który mi pisał, że właśnie przeczytał list  
mój pisany do jego żony w sprawie jej religijnej,  
który C. wczoraj przeczytał. - Rej donosi mi  
z całym, że żona jego pomimo moich remonstracyj  
nie chce odstąpić od zamiaru drukowania swego  
artykułu z całym podpisem i konary temi słowy:  
„proszę C., nie dopuszczać aby jej podpis był  
umieszczony.”

My mamy prawo „nie dopuszczać” - ale  
nie mam tu za mią obowiązek, donieść C. o życzeniu  
Reja. -

Ależ nie wiem C. na tę odpowiedź

Twoją

Mieczysław







Klepon 19<sup>o</sup> Sierpnia 1890.

202

Ślanowu i kochany Zygmunie!

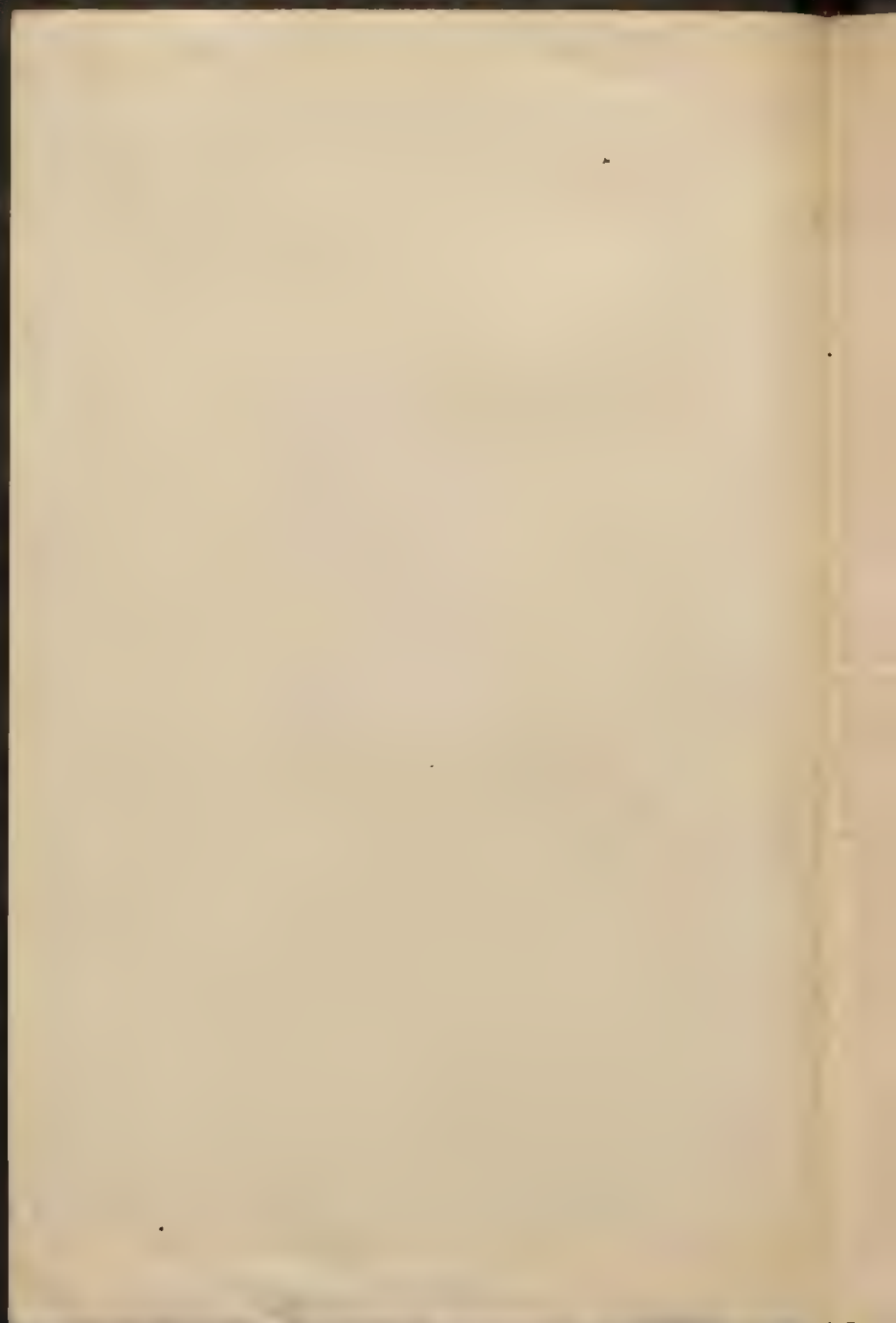
Zawszycie mnie dobruć swia: moja  
żona prosila Cię o dwa bruliony jej' artkule  
Śkeligi a ty przyslan cala kwiartka i to  
oprowny egzemplar. Prawdziwie jestes'  
zanadto gnuśnym i trudno Ci jej' oddać.

Pani Pracewskiej postalem konwaryum  
w "Niedobitka" i doniosem, że "Pocadunek"  
Autorki nie moze. Prosi mnie teraz abym  
"Pocadunek" wlozyl w Twoje rce i zawiadomil  
Cię że iż o ten rękopis kiedyś zgłoni.

Śliskam Ci najprzejśniej, łaczej wyraz  
wyrokiego trawulhu

Twoj  
Mieczysław

Ps. z Elementarnym portretem  
iżu kien. - za Książeczką druki.  
"Pocadunek" rękopis.









Klepan dn. 11 Stymania 1893.

299

## Scanowu i kochany Zygmunie !

Dziękuję Ci najserdeczniej za Two uprzejme  
pytanie. „Świat” Twój był dotąd tak wytwornym  
salonem literackim, że znajdowanie się w nim  
dla każdego było zaszczytnem. Nie wąśnie, że  
jakiś Ty w tym salonie będziesz gospodarzem,  
charakter tego salonu się nie zmieni, — mogę  
wiedzieć tylko być Ci wdzięcznym za Two zaproszenie.  
Czy warto być gościem w tym salonie — nie wiem,  
jistem bowiem bardzo zajęty. Nadabyś dwa do  
trzy, ale grzechy nie pozwalają. —

Przejmij najprzejrzystej wyrazy uprzejmego  
zdrawia i powzania

Twój  
Mieczysław Cwikliński







Węgry d. 27 Lutego 1893.

374

Szanowny, kochany Zygmuncie!

Pisalem Ci, że zgłosiłem Ci do Mieczysława Reja  
z prośbą o notatkę i datę do wydruku w p. Władysława  
Koscielskiego. Później Mieczysław wrócił wręczył mi  
prośbą i rydylek mi mógłem odczytać: myślał mi  
gotowy już artykuł bratanka swego, Nikołaja, uzupełniony  
przez siebie datami i szczegółami bardzo interesującymi.

Mówi, że miasto zamierza pisać dla Dżego nowego  
pisma, dotychczas w swoim liście to Awa: „Jeżeli Samochł  
chce pisać ten nekrolog do Świata, to mu go dać,  
ale w treści onego wreście, aby cokolwiek było zmieniło.”

Pospierać z przedstawieniem Ci go. W rancie gdyby  
go umiarkować w Świacie” nie mógł - tego nie przewidział  
długo mi go sprawić, gdyż na ten wypadek artykuł  
ma być dostać jednemu z pism lwowskich.

./

Rad jestem, że Ci' pośrednictwem mem w tej sprawie  
mogłem usługi - a rad tem bardziej, iż teraz w tych  
warach przeciwny <sup>moim</sup> interesom i' kłopotom, nie wiem  
czybym nie mógł być nitui z robotarstwa i' napisani  
artykuł, którego żądałeś.

A teraz koniec wyrazem najprzyjaźniejszego  
wyrobku pióra i' pozdrowienia

Twój  
Mieczysław Pawlikowski

PS. ~~W~~ Listu Miecz. Pcia wynika, że wpuścił do artykułu  
twego bratanka dyktował bardzo popieprzenie i' załatwił mógł  
go potem przejąć, - konny więc uwaga: , widzę, że potrzeba  
mu oglądnięcia i' w niejednym miejscu zmieniaj rytmu słów.  
Donoszę Ci o tem, abyś myśleć nie zrozumiał zastrzeżenia,  
że nie życzę sobie autor, aby w treści, cokolwiek było zmienione.



renie  
 whel  
 me uen  
 quia  
 y'ny  
 O  
 arli  
 kato  
 i, murg  
 Treba  
 shi  
 ienia,  
 one.



Kleparz d. 1<sup>o</sup> Marca 1893.

303

Seunowcy, Kochany Zygmunie !

Bardzi łaskaw mi dowieść na biletie winytorem  
czy moj' stracy doręczył Ci artykuł br. Mikolaja  
Reja pmer Mieczysława Reja na moje rze  
nadestany - i czy go w "Świecie" zamieścić.

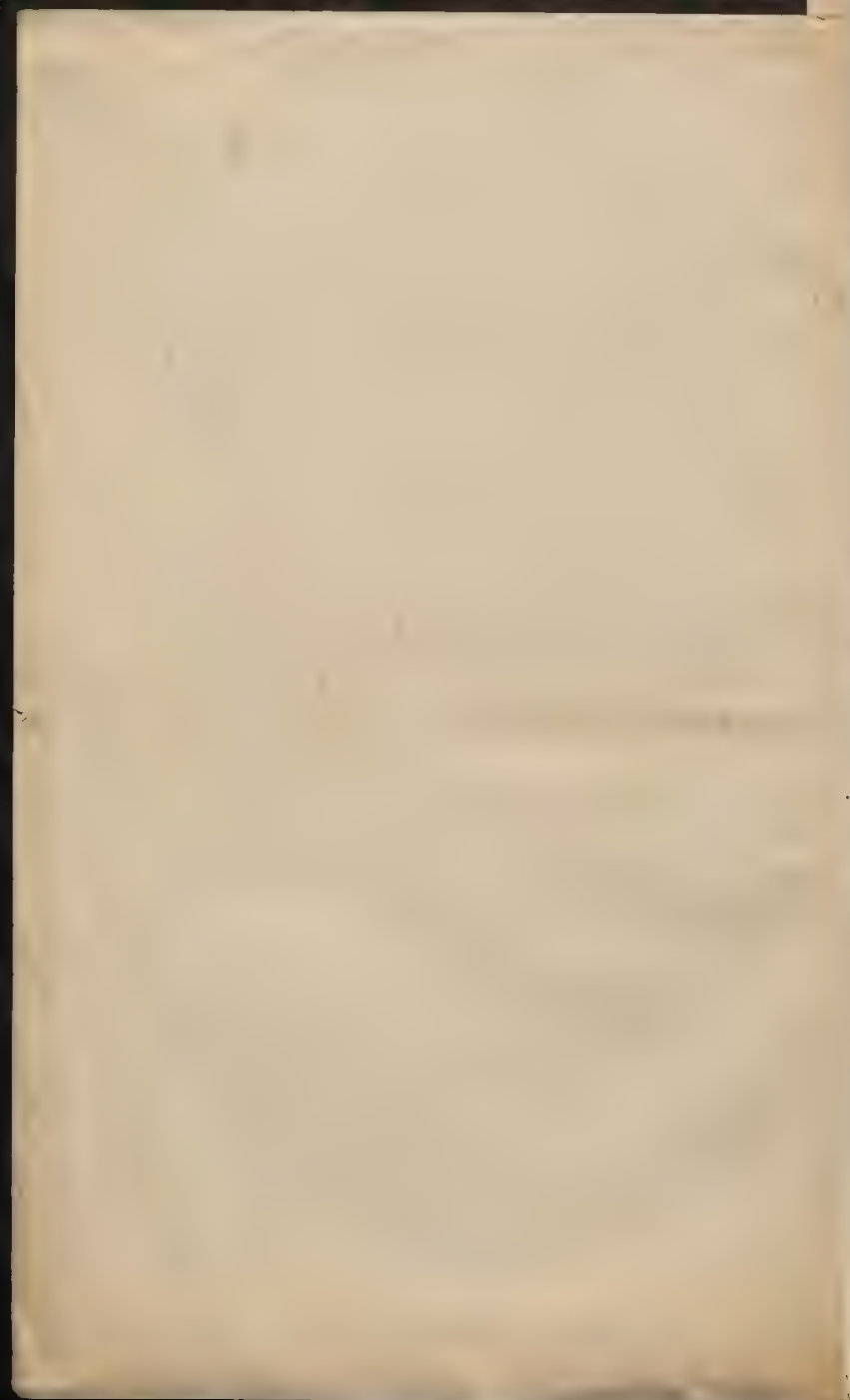
W razie czego zwrócić się przypuszczam -  
gdybyś go zamieścić nie chciał, bardzi łaskaw  
mi go zwrócić. W takim bowiem wypadku  
mam polecenie przesłać artykuł do p'edkcy  
i pism literackich.

Wszystko najniezmiennie Twoje z podziwieniem  
i wyrazy wysokego szacunku i powrotem

Twój  
Mieczysław Rej

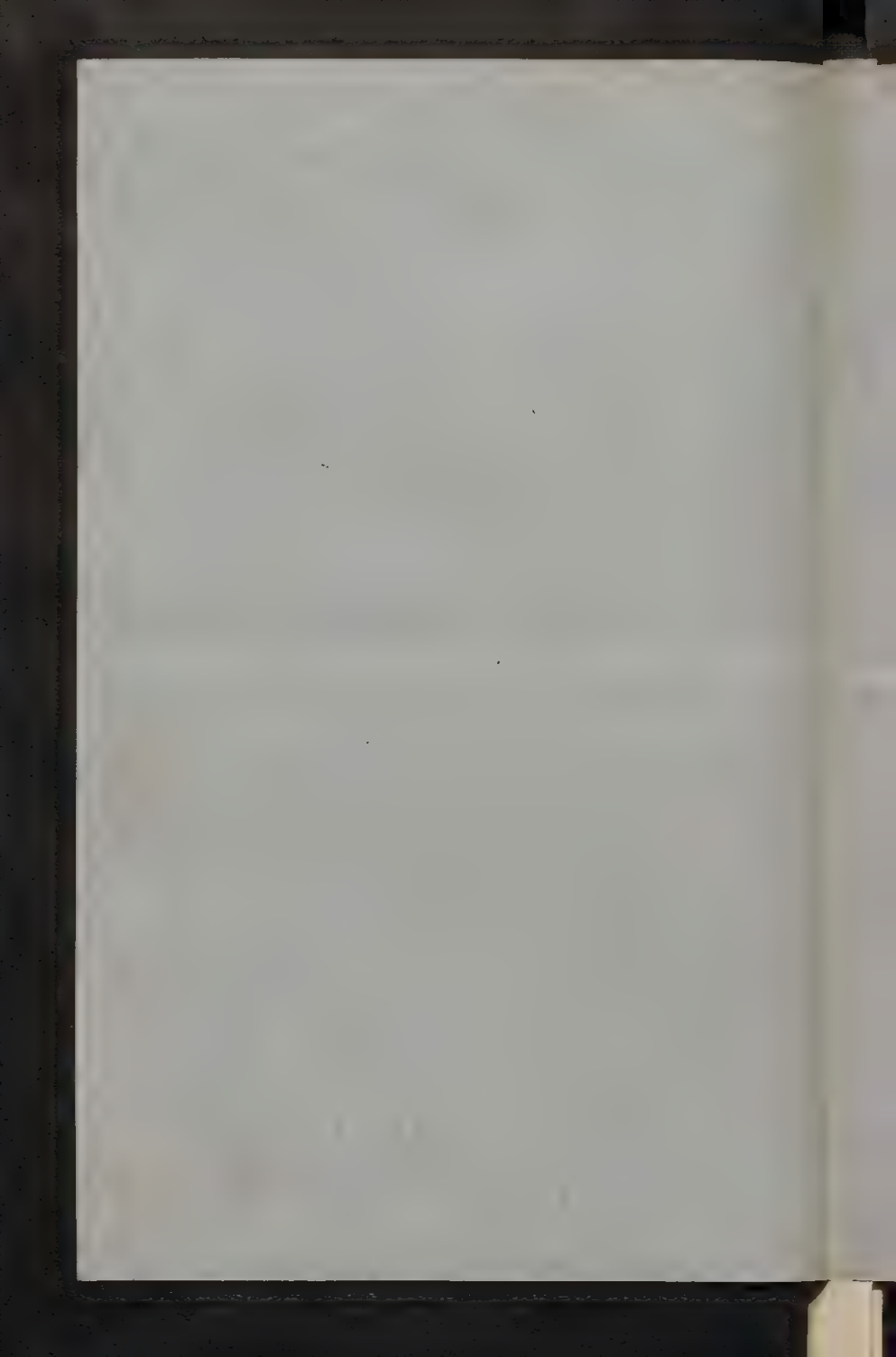






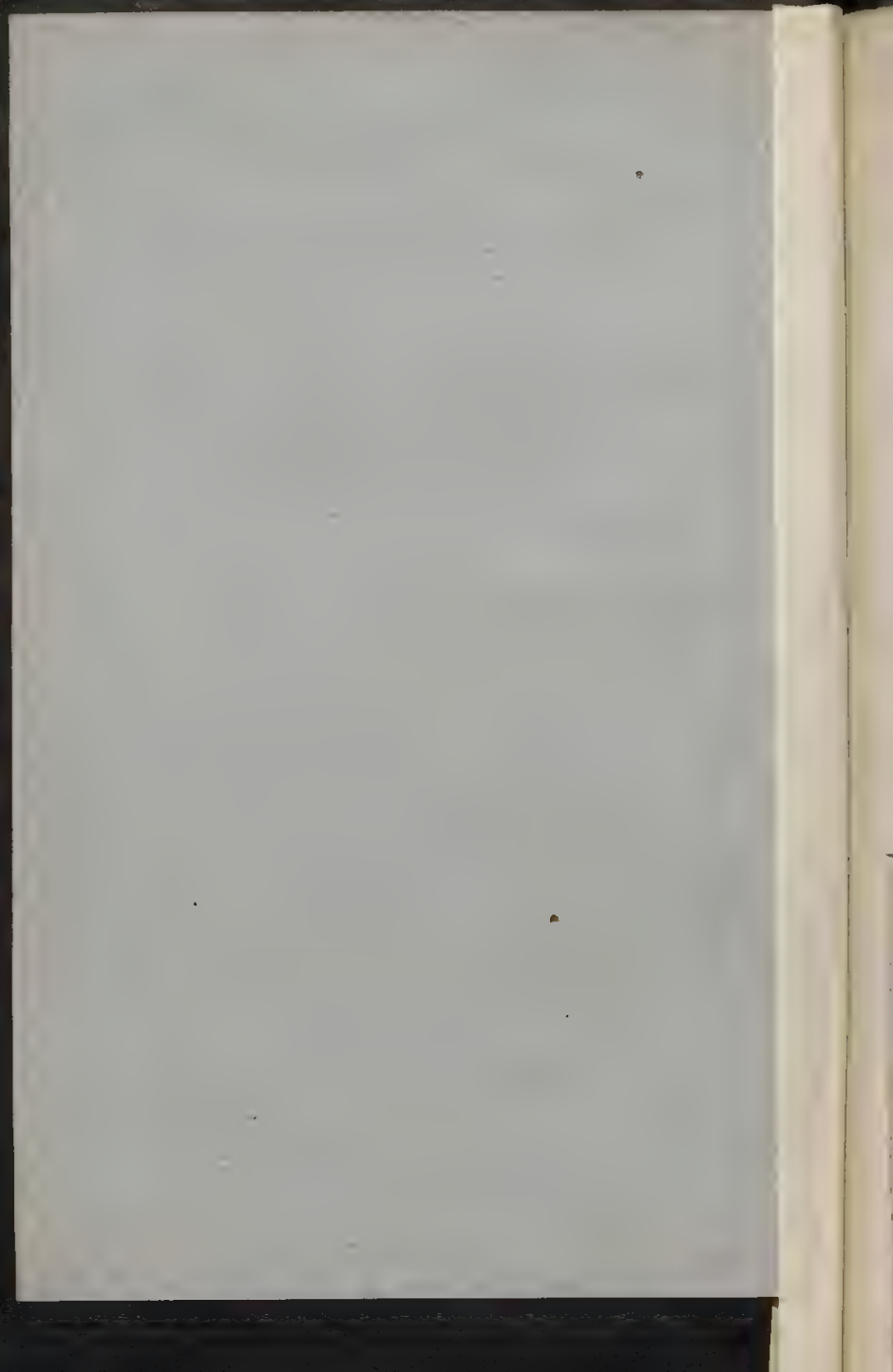
Warsawa - Dnia 22 <sup>gr.</sup>  
Czerwca

Lito Hochanego Pana pórnij nieco doned-  
rask moich i powodu wyjazdu Miętkowskiego  
na wileńską wystawę gospodarczą w celach  
redakcyjnych. Bezwtórnje spełniam widać  
Pana a zarazem proszę, że nie porozumi-  
jęm się z kim przed wyjazdem mym do Warszawy.  
Byłem jednak wtedy zupełnie nieporozumiałym  
a dziś poznać mogę jestem w idyotycznej głupocie  
do tego stopnia, iż chwilami wdaję mi się,  
że może być i że jestem zupełnie oświeconym,  
czego dotąd nigdy nie doświadczałem. -  
Czy mi się Warszawa podobna - nie wiem, bo chodzi  
po niej, jak błądny z wiadomych moich Panu  
podróżnych przegrzyn. - Ale honorowy Pan  
oprawia listy! - niechże nie Rompruntować.  
Przejmij się: *M. Miętkowski*









Warszawa - Hotel Prymoki - nr. 51.

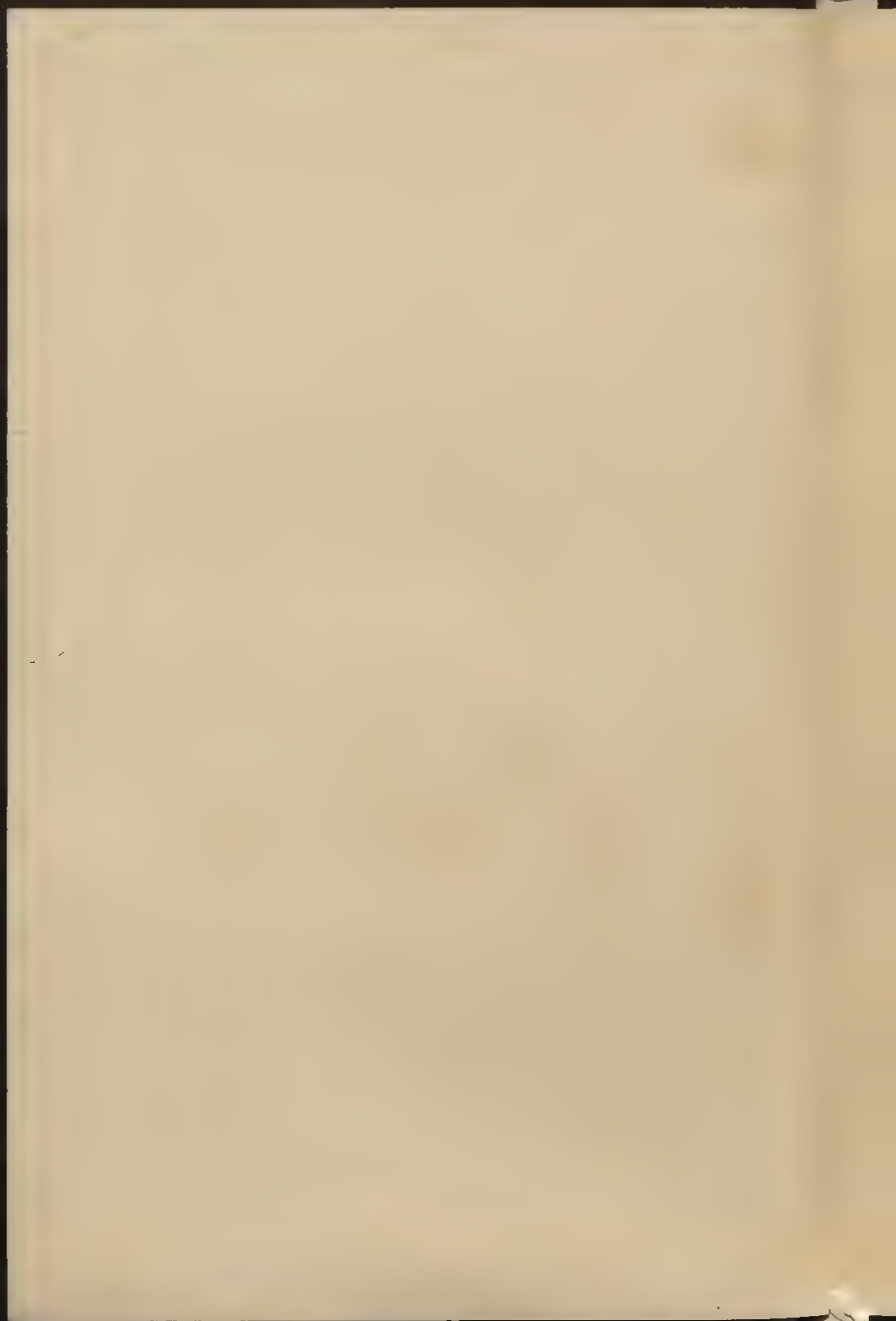
23/  
maja 88r.

M. mowol' zastępcy wbie an suetorki, Kochanego  
Pana Redaktora. Lita Panu Panu nie odesła-  
ni na wies', gdzie lawidem dni killek, sądzę, is-  
ta mała rewolka w odbiorze go nie będzie miała  
małrenia. Wtusi nie w wrośdem i pspiesiam  
w ta, latonimow adporiednā, mając na celu  
jedynie dorywcze uornieci miechen; wyrostowej mości  
w atatem sercu tak mi dorywczo: tak wyroce  
pocieranego Pana - dla którego zostaje:

Przywraimym slyga i uorniem.

Tadeusz.

P. S. Moja nasrewna - prenumeratorka „Światła”  
proszę podrocznie gemalnemu Redaktorowi.





11

Stawomy: Hochany Redaktorze!

Spełniając życzenie, Fację wyraży współczucia  
 w smutku i serdeczne podziwienie w „nas wszystkich”  
 Ojca fetują tu i przyjmują w łobach literackich  
 doręczyli a ja jęło jeje adju tant mi mam ter  
 wolnej chwili do Obar nego i durskany Panem  
 pogwarzenia, ale natomiast myśle wciąż i przyja  
 niu o Panu i gdzie mogą wpłyja Ojcu mem  
 retitame Oba „Soria ta” - jęło oddany  
 Panu radowe sługa i przyjaciel:

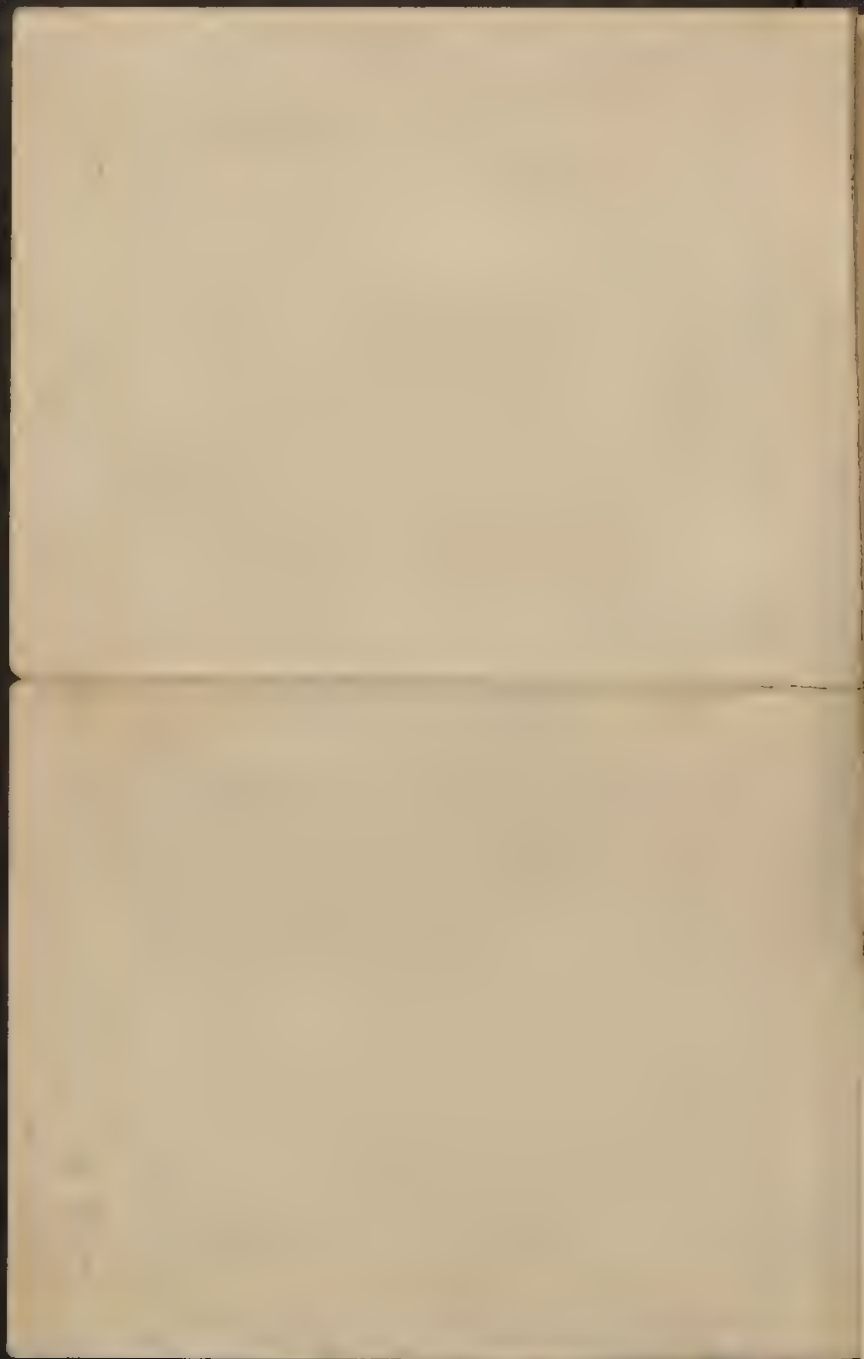
W. M. M. M. M.

Warszawa. Hotel Reymontki 21-4 / 88









Warszawa - Hotel Reymont's - nr. 51  
 dnia 4 Maja 1888r.

Ciesi: Hochama godny Redaktore!

Nie odpowiadalem na list ostatni Drozdzego  
 Pana, domyślając się, że po wyśłaniu go otrzymał  
 Pan wkrótce i na czas ten, który nie z nim pewnie  
 rozmowa. Dla osobnego spotkanie tuż pewnie  
 odstawy.

Od Ojca mego ~~nie~~ już Pan może, w se mnie  
 siężkać. Mimo to dnie nie z Panem nie  
 mnie Panem planami nie dalekiej przyszłości  
 w których i moja willa stawić do Pana  
 wina, gotować, porzucić stanowić podobnie.

Od listopada myślę zamieszkać z panem —  
 in spe pania Tadeusza w Strakowie, pracować  
 pod wkiem Panownego Pana a, ciążać i Pionier  
 niestru porzucić i niestru istnieć nie porzucić.

T. J. Wiedzy 18 a 24 kupa. Ścisłe miarobory a karnawale. —

Pragna jalku literat stac' re "erdowitkiem dygnanta  
Sarnestkiego" - chocia' ra wyptoch' to more' progi  
na moje nogi. Ale more' sobie z autorem "Wspom  
nieciow": tupe' i bezcelnosci! Mam precie'  
glowe - brak mi jeneru tytku ... ommu.  
- Ale imiej re Pan, re jester tak mowcy -  
i nie gniowuj re Pan, re bede w dodatku i naty'  
**Oto** ciekawu' prowi'bu. 7. Katarzinski jester  
Kochanemu Redaktorowi paradoksalny more'  
artykut filozoficzny z mojej namowy. Wyplu'  
more' re na niego wie' egzotami, ale obrasie'  
mi ma re ra co. Tak myslu. W polsni Maju  
przybednie H. z odcytem do Krakowa. Jest  
to ciekawy moment w historii jego literackiej.  
Wspomnienie ramiesiereni' more' jego piwa.  
w wytwornem Paniskiem jini'mie skowadoby  
pony'liwe opinia. Gdyby go dostalany Pan  
tak Kochat i cenit, jak ja, ramiesieritby  
Pan i jego portret. Lecz odstaw od progi  
mi tego ma prowi'bu o rychle ramiesiereni'  
artykulu. 7 tak prowe more' ra wrole.  
Ale prowi'bijmy szczegola. Ami! - Fotografie jego  
ma matka moja. - A teraz prowe o pobieraniu  
i wrole w progi mi ma, i misalerna od rezultatu prowi'bu.  
W. D. Lillowsky

nta

rogi

Naryp

ceci

.

—

natet

rorest

ori

rykhu

ue

Maja

ot

achij

.

Soby

u

oby

roque

serie

.

jez.

rame

voby.





